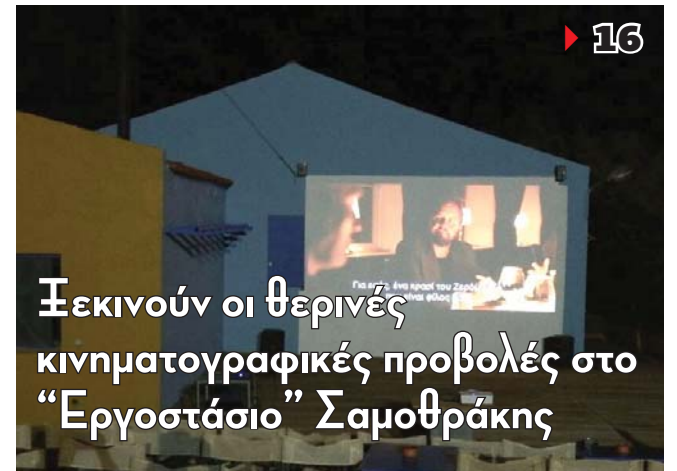





**Υποψήφια στα "World Travel Awards" η Περιφέρεια Αν.Μακεδονίας-Θράκης**

**ΥΠΠΟ: Ξεκίνησαν οι αιτήσεις για 6 θέσεις μόνιμου προσωπικού στον Έβρο**

1 θέση για την Αλεξανδρούπολη και 1 για τη Σαμοθράκη, 4 για το Διδυμότειχο. Η πρόσκληση απευθύνεται σε απόφοιτους Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, δηλαδή κατόχους απολυτηρίου Λυκείου κάθε τύπου



**Ξεκινούν οι θερινές κινηματογραφικές προβολές στο "Εργοστάσιο" Σαμοθράκης**



## Ξεκινά η αποκατάσταση του Ιερού των Μεγάλων Θεών στη Σαμοθράκη

● Το Υπουργείο Πολιτισμού ανακοίνωσε ότι προχωρεί σε μια σειρά έργων σε έναν από τους σημαντικότερους λατρευτικούς χώρους της αρχαιότητας

● Ο χώρος θα αποκατασταθεί και θα θωρακιστεί από τις εκτεταμένες ζημιές, που υπέστη από τα ακραία καιρικά φαινόμενα, που σημειώθηκαν στο νησί, το 2017

● Μενδώνη: «Το Ιερό, τόπος μυστηριακής λατρείας από τον 7ο αιώνα π.Χ., αφιερωμένο στους Μεγάλους Θεούς, αποτελεί αρχαιολογικό σύνολο μοναδικής σημασίας»

▶ 5



## Παράταση ως τέλος του '26 για το έργο «αστικής αναζωογόνησης» στα βόρεια της Αλεξανδρούπολης

Το έργο, που ξεκίνησε πριν 2 χρόνια, θα έπρεπε να ολοκληρωθεί την άνοιξη του '26 ... Κύριος στόχος των παρεμβάσεων είναι η ολοκληρωμένη προσέγγιση ενός αιεφόρου αστικού τοπίου, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή

▶ 7

## Παράταση του καύσωνα, σε ποιες περιοχές θα είναι εντονότερος

Η Θράκη στις περιοχές που η κατάσταση θα είναι ... λιγότερο ανυπόφορη. Δύσκολη η κατάσταση και κατά τη διάρκεια της νύχτας

▶ 11

## Ο "Δον Ζουάν" εξορμά για ένα διήμερο στο θέατρο Αλτιναλμάζι

Ο ηθοποιός Πάνος Βλάχος και η σκηνοθέτης Λητώ Τριανταφυλλίδου, συνθέτουν μια νέα αφήγηση γύρω από τον εμβληματικό αντιήρωα

▶ 8

## Μητροπολίτης Άνθιμος για προσωπικό αριθμό: «Δεν χρειάζεται φόβος»



«Θίγει μεν τα δημοκρατικά μας αισθήματα, αλλά όχι την θρησκευτική μας ταυτότητα» είπε ο Σεβασμιότατος κάνοντας αναφορά στο Facebook και τα smart phones. Πλήθος κόσμου τίμησε και φέτος τη μνήμη της Αγίας Μαρίνας στον Μαίστρο

▶ 5

# Η ΓΝΩΜΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ  
www.gnomionline.gr

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (ΣΗΠΕ)

## ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Ε. Λασκαράκης και ΣΙΑ Ε.Ε.  
**ΑΦΜ:** 082164918  
**ΔΟΥ:** Αλεξανδρούπολης  
**Εκδότης - Διευθυντής-  
Διαχειριστής - Νόμ. εκπρόσωπος**  
Εμμανουήλ Λασκαράκης  
**Μέτοχος:** Γαλάτεια Λασκαράκη  
**Διευθ. Σύνταξης:** Γ. Πανταζίδης  
**Συντάκτες:** Γ. Πανταζίδης, Κ. Ηπειρώτου

## Σύμβουλος Έκδοσης

Γιάννης Λασκαράκης  
**Υπεύθυνος Τυπογραφείου**  
Δ. Μπένδρελης  
**Υπεύθυνη Διαφημίσεων  
και Λογιστηρίου**  
Χρύσα Γρηγοριάδου  
**Κωδικός 1793**  
**Μ Ε Τ 230212**

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Τέρμα Αγίου Δημητρίου,  
Πλυσίον στρατοπέδου «Ιωάννου»  
**Τηλ.:** 2551024222, 2551029888  
**email** gnomi@gnomionline.gr

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

**Ετήσια ιδιωτών** €120  
**Δήμων-Δημοτικών διαμ/των** €250  
**Τραπεζών-Οργανισμών** €200

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Τελικοί μειοδότες δημοπρασιών:  
€0,50/χιλιοστό  
2. Ν.Π.Δ.Δ., ΟΤΑ: €0,20/χιλιοστό

Χειρόγραφα δημοσιευόμενα  
ή όχι δεν επιστρέφονται.  
Ενυπόγραφα κείμενα  
δεν εκφράζουν υποχρεωτικά  
τη θέση της Εφημερίδας.

## Τακτικοί συνεργάτες:

Θεόδωρος Ορδουμποζάνης,  
Δημήτρης Μακροδημόπουλος,  
Γιώργος Αναγνωστόπουλος,  
Αγγελική, Δεληγιάνη,  
Λευτέρης Χαβιαράς, Γιώτα Αγαπτού,  
Νικόλαος Παπανικολόπουλος,  
Ανδρέας Καφετζής,  
Λεωνίδας Σκερλετόπουλος,  
Μενέλαος Μαλτέζος

## Σαν Σήμερα

356 π.Χ.

Ο νεαρός Ηρόστρατος πυρπολεί τον Ναό της Αρτέμιδας στην Έφεσο, ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου.

1904

Ολοκληρώνεται ο Υπερσιβηρικός Σιδηρόδρομος, ο οποίος ξεκινάει από τη Μόσχα και φτάνει μέχρι το Βλαδιβοστόκ στον Ειρηνικό Ωκεανό. Έχει μήκος 4.607 μίλια.

1925

Ο καθηγητής βιολογίας Τζον Σκούους καταδικάζεται σε πρόστιμο 100 δολαρίων, επειδή διδάσκει στους μαθητές του σε Λύκειο της πόλης Ντέιτον του Τενεσί τη Θεωρία της Εξέλιξης του Κάρολου Δαρβίνου.

1928

Ο μποξέρ Τζιν Τούνεϊ αποσύρεται αίτιος από τα ριγκ, σε ηλικία 30 χρόνων.

1950

Η Βουλή παραπέμπει στο Ειδικό Δικαστήριο (Υπουργοδικείο) τον τέως υπουργό Μεταφορών Πάνο Χατζηπάνο με την κατηγορία της απιστίας κατά του Δημοσίου σχετικά με σκάνδαλο μεταφοράς των καυσίμων. Στις 15 Φεβρουαρίου 1951 θα καταδικασθεί σε δύο μήνες φυλάκιση με τριετή αναστολή.

1965

Μεγάλη διαδήλωση στο κέντρο της Αθήνας κατά της κυβέρνησης των «Αποστατών» αντιμετωπίζεται από την αστυνομία με δακρυγόνα και γκλομπς. Νεκρός πέφτει ο 22χρονος φοιτητής Σωτήρης Πέτρουλας στη συμβολή των οδών Σταδίου και Εδουάρδου Λο.

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1816

Πάουλ Γιούλιους Φον Ρόιτερ, (Ισραήλ Μπιρ Γισαφάτ το πραγματικό όνομά του), γερμανός δημοσιογράφος και επιχειρηματίας, ιδρυτής του πρακτορείου ειδήσεων «Ρόιτερς» (Reuters). (Θαν. 25/2/1899)

1899

Έρνεστ Χέμινγουэй, αμερικανός δημοσιογράφος και συγγραφέας. Βραβεύτηκε με Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1954. (Θαν. 2/7/1961)

## ΘΑΝΑΤΟΙ

1928

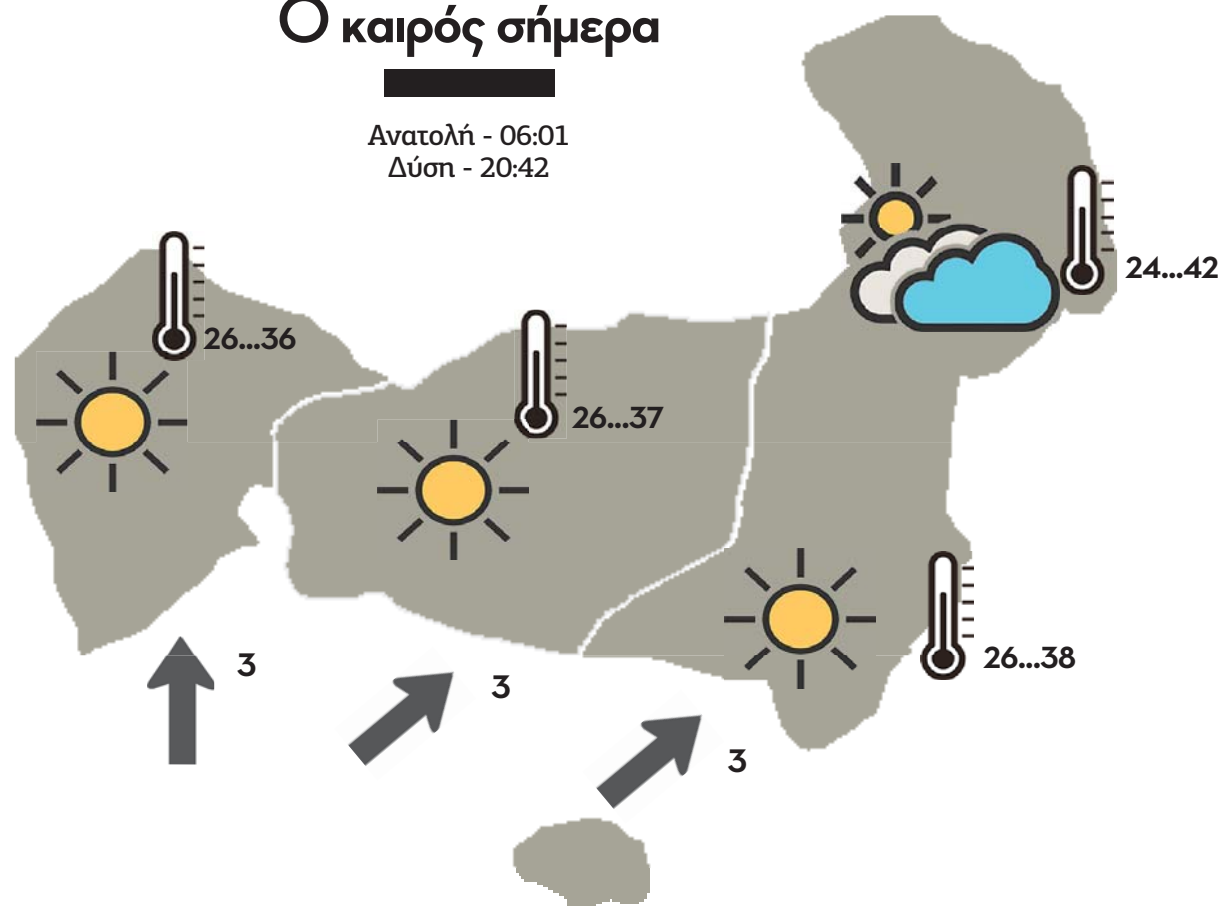
Κώστας Καρυωτάκης, Έλληνας ποιητής. (Γεν. 30/10/1896)

1965

Σωτήρης Πέτρουλας, Έλληνας φοιτητής και στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη. Σκοτώθηκε κατά τη διάρκεια φοιτητικής διαδήλωσης κατά της Αποστασίας στην Αθήνα. (Γεν. 1942)

## Ο καιρός σήμερα

Ανατολή - 06:01  
Δύση - 20:42



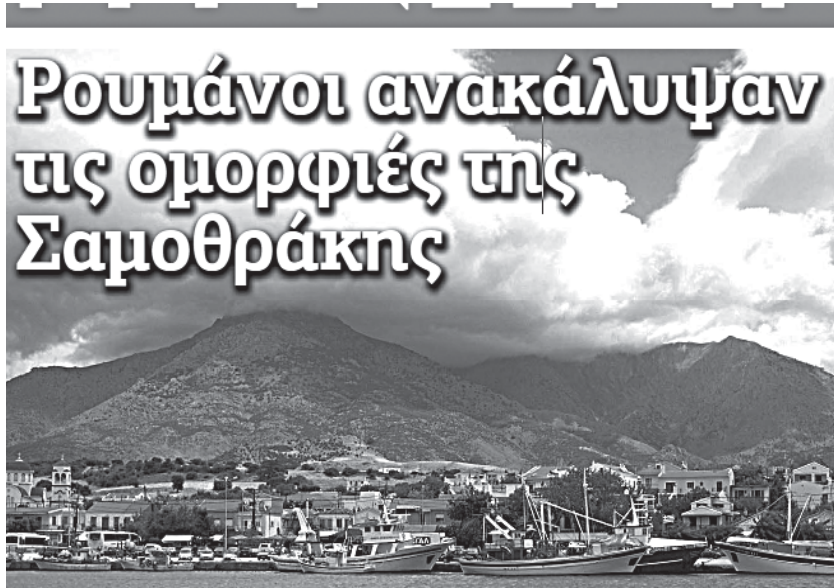
## Ταξίδι στην ιστορία με "όχημα" τη ΓΝΩΜΗ



Τουρισμός μετ' εμποδίων φέτος στη Σαμοθράκη, Ρουμάνοι ανακάλυψαν τις ομορφιές της

Με τις επιπτώσεις της θεομηνίας του περασμένου Σεπτεμβρίου παλεύουν οι τουριστικές επιχειρήσεις και επαγγελματίες της Σαμοθράκης, που προσπαθούν να ανοίξουν το νησί σε περισσότερες ξένες αγορές παρά τις μεγάλες ελλείψεις που υπάρχουν σε υποδομές και τα προβλήματα στις ακτοπλοϊκές συνδέσεις.

«Φέτος η σεζόν άνοιξε υποτονικά, εκτιμούμε ότι συνολικά θα έχουμε μείωση στον αριθμό των τουριστών και αυτό επειδή τελικά, παρά τις υποσχέσεις του υπουργού Ναυτιλίας, δεν επιδοτήθηκε φέτος η σύνδεση με το Λαύριο, ενώ μέχρι το τέλος Ιουνίου, στη γραμμή Αλεξανδρούπολη - Σαμοθράκη η SAOS είχε δρομολογήσει μόνο ένα ferry boat», δήλωσε ο ξενοδόχος και πρόεδρος Επαγγελματιών Σαμοθράκης κ. Γιάννης Γλήνιας. «Πρώτοι σε αριθμό τουρίστες είναι οι Ρουμάνοι, οι οποίοι μάλιστα ξοδεύουν για τις διακοπές τους, ακολουθούν οι Βούλγαροι, έχουμε αρκετούς



Γάλλους, Ιταλούς και Βέλγους, ενώ φέτος είχαμε για πρώτη φορά και Σέρβους»

## Μικρογνωμικά

### Δραματική ανακοίνωση...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΕΒ Φερών – Πέπλου χωρίς άλλα σχόλια: «Γνωρίζουμε στους παραγωγούς μέλη του Οργανισμού ότι δυστυχώς δεν υπάρχει διαθέσιμο νερό στον ποταμό Έβρο και όλα τα αντλιοστάσια του Οργανισμού βρίσκονται εκτός λειτουργίας. Η Διοίκηση και το προσωπικό καθ'όλη τη διάρκεια της αρδευτικής περιόδου αλλά συγκεκριμένα το τελευταίο διάστημα με την τεράστια έλλειψη υδάτων, κατέβαλε κάθε δυνατή προσπάθεια για σωστή και δίκαιη διαχείριση υδατινών πόρων. Κατανοούμε και αναγνωρίζουμε πλήρως την ανάγκη των παραγωγών για άρδευση ωστόσο κατά τις τελευταίες 2 μέρες παρατηρήθηκε ότι μερικοί εκ των παραγωγών δεν σεβάστηκαν τους κανονισμούς που επέβαλε ο Οργανισμός, ξεπερνώντας σε πολλές περιπτώσεις κατά πολύ τα όρια της παραβατικότητας. Αποκορύφωμα αποτελεί μια ενέργεια παρέμβασης από παραγωγό

σήμερα στην κεντρική διώρυγα, που είχε ως αποτέλεσμα την ανεξέλεγκτη ροή των υδάτων και κατά συνέπεια άδειασμα της διώρυγας. Από το σημείο αυτό και έπειτα, ο Οργανισμός δεν είναι σε θέση να εφαρμόσει κανένα διαχειριστικό μέτρο και πλέον δεν θα ισχύει καμία απαγορευτική διάταξη. Ο καθένας αναλαμβάνει την ευθύνη των πράξεων του, τόσο για την παρούσα κατάσταση όσο και για τις συνέπειες που θα ακολουθήσουν...»

Γ.Β.



### Θα ψηθούμε

Ξεκινά από σήμερα, Δευτέρα, ο πρώτος, επίσημος, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που ορίζει η μετεωρολογία, καύσωνας του φετινού καλοκαιριού.

Σύμφωνα με τον Νίκο Καντερέ, οι συνθήκες που θα διαμορφωθούν θα κάνουν δύσκολη την κατάσταση και κατά τη διάρκεια της νύχτας. «Οι ελάχιστες θερμοκρασίες τις νυκτερινές ώρες στα αστικά

κέντρα θα είναι γύρω στους 28-30 βαθμούς Κελσίου, επομένως το αίσθημα ζέστης θα εντονότερο».

Σύμφωνα με την πρόγνωση του κ. Καντερέ το κύμα καύσωνα που θα δώσει περίπου ως το Σάββατο θερμοκρασίες 40+ θα είναι πιο ισχυρό κυρίως στη δυτική Ελλάδα, στα νησιά του Ιονίου, στην Πελοπόννησο, στη Δυτική Στερεά και στην Ήπειρο.

Απεναντίας, καλύτερη θα είναι η κατάσταση στη Θράκη, σε όλα τα νησιά του Αιγίου, στις Κυκλάδες, στα Δωδεκάνησα και στην Κρήτη, εκτιμά ο κ. Καντερέ, δίχως ωστόσο αυτό να σημαίνει ότι δεν θα σημειωθούν υψηλές θερμοκρασίες. Κουράγιο, θα περάσει και αυτό το βάσανο που λέγεται «ελληνικό καλοκαίρι» και θα έρθει και πάλι το φθινόπωρο και ο χειμώνας...

Κ.Η.



### Δυσανεξία στην κριτική

«Δεν περνάμε καλή εποχή για τις ανεξάρτητες Αρχές και για το κράτος δικαίου. Παρότι θα ήθελα να είμαι αισιόδοξος δεν μπορώ να είμαι». Η διαπίστωση ανήκει στον Χρήστο Ράμμο, τον τέως πρόεδρο της Αρχής Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών και επίτιμο πρόεδρο του Συμβουλίου της Επικρατείας, που έλυσε τη σιωπή του για πρώτη φορά μετά την αφυπηρέτησή του από την ανεξάρτητη Αρχή. Σε μια συνέντευξη-ποταμό στον συνταγματολόγο Ξενοφώντα Κοντιάδη σε podcast του Ιδρύματος Τσάτσου, ο Ράμμος έκανε λόγο για την εμπειρία του ως προέδρου μιας ανεξάρτητης Αρχής που ερευνήσε τις υποκλοπές και τις παρακολουθήσεις της ΕΥΠ, διαπιστώνοντας ότι «το πολιτικό σύστημα έχει δυσανεξία στην κριτική και στην ανεξαρτησία των

ανεξάρτητων Αρχών». Παραδέχτηκε, μεταξύ άλλων, πως η ΑΔΑΕ δέχτηκε παρεμβάσεις κι ο ίδιος «ακραίες και υβριστικές παρεμβάσεις από κορυφαίους παράγοντες», «δολοφονία χαρακτήρα», δημοσιεύματα που ήταν «έως και απειλητικά» και διαστρέβλωση λεγομένων του, αφηγούμενος πως αυτά ξεκίνησαν όταν άρχισε να ερευνά την υπόθεση αυτή το 2022, μετά τις αποκαλύψεις που ξεκίνησαν από τις καταγγελίες του Νίκου Ανδρουλάκη. Και επειδή φαντάζομαι πως διερωτάστε κι εσείς το ίδιο, να σας πω πως, όχι, ο Ράμμος δεν ξέρει ποιος ήταν ο λόγος που είχε τεθεί υπό παρακολούθηση ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ. Ερωτηθείς αν υπάρχει κάποιος που γνωρίζει τον λόγο απάντησε «πιθανόν». Εξίσου πιθανόν όμως, είπε, είναι να μη μάθουμε ποτέ την αλήθεια...!

tanea.gr

### Κέρδη στις πλάτες των πολιτών

Αναλήψεις μετρητών από εκατοντάδες ATM οι οποίες μέχρι τώρα γίνονταν χωρίς κόστος, πλέον χρεώνονται με περισσότερα από δύο ευρώ ανά συναλλαγή. Αξίζει να σημειωθεί πως η τράπεζα Πειραιώς αποφάσισε να μεταβιβάσει σε ιδιωτική εταιρεία – στην οποία και η ίδια η τράπεζα – κρατάει ένα μειοψηφικό ποσοστό – ένα πακέτο 850 μηχανημάτων περίπου δηλαδή το 40% των μηχανημάτων που είχε η συγκεκριμένη τράπεζα την κατοχή της. Η βασική αλλαγή όμως είναι ότι οι κάτοχοι των καρτών της συγκεκριμένης τράπεζας που μέχρι τώρα δεν πλήρωναν την προμήθεια είτε για ερώτηση υπολοίπου είτε για ανάληψη χρημάτων στο εξής θα επιβαρύνονται, όπως και όλοι οι υπόλοιποι, με την χρέωση η οποία μπορεί να φτάνει από 1,5 έως 2,10 €.

Παιχνίδια κερδών, στις πλάτες των καταθετών πολιτών. Η εξέλιξη αυτή έχει προκαλέσει θυμό και έντονη αντίδραση

στους κόλπους της κοινωνίας που βλέπει ένα ακόμη χαράτσι να προστίθεται στα ήδη πολλά βάρη του που έχει επιμιστεί ...

Η πίεση της κοινωνίας κι της αντιπολίτευσης έχει ήδη φέρει μια πρώτη αντίδραση της κυβέρνησης. Επιβάλλεται να φέρει άμεσα, «εδώ και τώρα» μέτρο αντιμετώπισης της καταχρηστικής αυτής απόφασης.

Γ.Π.



## «Είπαν



Ο προσωπικός αριθμός θίγει μεν τα δημοκρατικά μας αισθήματα αλλά όχι την θρησκευτική μας ταυτότητα και δε χρειάζεται να τον αντιμετωπίζουμε με φόβο. Εξάλλου έπρεπε να σκεφτούμε το θέμα αυτό πριν εξοπλιστούμε όλοι με facebook, διαδικτυακές συναναστροφές και «έξυπνα» κινητά τηλέφωνα.

ΑΝΘΙΜΟΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

Υπάρχει σημαντική μείωση εσόδων στον κλάδο αυτή την περίοδο σε σχέση με πέρυσι κάτι που αποδίδεται στα αδήλωτα καταλύματα και στις μικρότερες καταναλώσεις των τουριστών. Αναμένουμε μία αύξηση των εσόδων με την έλευση των Ελλήνων τουριστών τον Αύγουστο καθώς είναι οι καλύτεροι καταναλωτές.

Γ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΣ  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΘΑΣΟΥ



## Photo Shoot



Μετά από μία μικρή παύση, τις προηγούμενες ημέρες, το Δημοτικό Κολυμβητήριο Φερών επαναλειτούργει κανονικά από το Σάββατο 18 Ιουλίου. Σύμφωνα με τον Αντιδήμαρχο Φερών Δημήτρη Κολιγώνη, προηγήθηκαν εργασίες για την πλήρη αποκατάσταση της τεχνικής βλάβης που είχε παρουσιαστεί.

# ΥΠΠΟ: Ξεκίνησαν οι αιτήσεις για 6 θέσεις μόνιμου προσωπικού στον Έβρο



## 1 ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΚΑΙ 1 ΓΙΑ ΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ, 4 ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

Η πρόσκληση απευθύνεται σε απόφοιτους Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, δηλαδή κατόχους απολυτηρίου Λυκείου κάθε τύπου

Ξεκίνησε την Παρασκευή 18 Ιουλίου η διαδικασία υποβολής αιτήσεων στην Προκήρυξη 3Κ/2025 του Α.Σ.Ε.Π. (Φ.Ε.Κ. 30/ τ. Α.Σ.Ε.Π./ 04.07.2025) που αφορά στην πλήρωση με σειρά προτεραιότητας συνολικά 450 θέσεων μόνιμου προσωπικού της κατηγορίας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε Μουσεία και Αρχαιολογικούς χώρους του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η πρόσκληση απευθύνεται σε απόφοιτους Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΕ), δηλαδή κατόχους απολυτηρίου Λυκείου κάθε τύπου: ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΤΕΕ, ΤΕΛ. Δεν απαιτείται πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ, ούτε προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία.

Οι 450 μόνιμες θέσεις κατανέμονται σε όλη την επικράτεια, σε εποπτευόμενες φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και αφορούν τις παρακάτω ειδικότητες:

• ΔΕ Φύλαξης – Πληροφόρησης (Ημερήσιοι Φύλακες)

• ΔΕ Φύλαξης – Πληροφόρησης (Νυκτοφύλακες)

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής στο ΑΣΕΠ, αποκλειστικά μέσω του διαδικτυακού του τόπου ([www.asep.gr](http://www.asep.gr)), ακολουθώντας τις οδηγίες που παρέχονται στην Προκήρυξη (Παράρτημα Β').

### Οι θέσεις στον Έβρο

Έξι συνολικά θέσεις προβλέπονται για τον Έβρο, τέσσερις με ειδικότητα "ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ / ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ" στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου ως εξής:

• 1 θέση στην Αλεξανδρούπολη και συγκεκριμένα για τον χώρο Μεσημβρίας – Ζώνης

• 3 θέσεις για το Διδυμότειχο και συγκεκριμένα για το Βυζαντινό Μουσείο και Μεσαιωνικά Μνημεία Διδυμοτείχου (2 θέσεις με εμπειρία και 1 χωρίς εμπειρία)

Δύο ακόμα θέσεις στην ειδικότητα "ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ / ΔΕ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ":

• 1 θέση για το Διδυμότειχο και συγκεκριμένα για το Βυζαντινό Μουσείο και Μεσαιωνικά Μνημεία Διδυμοτείχου

• 1 θέση για την Σαμοθράκη και συγκεκριμένα για το Μουσείο και το χώρο Σαμοθράκης

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής λήγει στις 31 Ιουλίου 2025, ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00. Τα απαραίτητα, κατά περίπτωση, δικαιολογητικά με τα οποία, αποδεικνύονται τα προσόντα, κριτήρια ή ιδιότητες που επικαλούνται οι υποψήφιοι με την αίτηση συμμετοχής τους, θα υποβληθούν ηλεκτρονικά, πριν την έκδοση των προσωρινών αποτελεσμάτων, μετά από σχετική Ανακοίνωση του ΑΣΕΠ (ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' της προκήρυξης).



## 5 γυμναστές για ένα χρόνο προσλαμβάνει ο Δήμος Αλεξανδρούπολης

Για την υλοποίηση προγραμμάτων «Άθληση και κίνηση στην πόλη μας»

Ο Δήμος Αλεξανδρούπολης ανακοινώνει την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά πέντε (5), ατόμων για την υλοποίηση της Πράξης «Άθληση και κίνηση στην πόλη μας» στο Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία Θράκη περιόδου 2021-2027», του Δήμου Αλεξανδρούπολης που εδρεύει στην Αλεξανδρούπολη της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου

### Οι ειδικότητες που ζητούνται

• ΠΕ Φυσικής Αγωγής /ΠΕ Φυσικής Αγωγής (με ειδικότητα στον Κλασικό Αθλητισμό)

• ΠΕ Φυσικής Αγωγής /ΠΕ Φυσικής Αγωγής (με ειδικότητα στην Κολύμβηση)

• ΠΕ Φυσικής Αγωγής /ΠΕ Φυσικής Αγωγής (με ειδικότητα στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς)

• ΠΕ Φυσικής Αγωγής /ΠΕ Φυσικής Αγωγής (με ειδικότητα στην Πετοσφαίριση)

• ΠΕ Φυσικής Αγωγής /ΠΕ Φυσικής Αγω-

γής (με ειδικότητα στην Προσαρμοσμένη Φυσική Αγωγή ή Ειδική Φυσική Αγωγή ή Ειδική Φυσική Αγωγή - Θεραπευτική Γυμναστική ή Προσαρμοσμένη Κινητική Αγωγή ή Άσκηση σε ειδικούς πληθυσμούς)

**Διάρκεια σύμβασης :** ένα έτος από την υπογραφή της σύμβασης, με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης έως τη λήξη της Πράξης.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό εντύπου **ΣΟΧ 1ΠΕ/ΤΕ** και να την υποβάλουν, μαζί με τα απαιτούμενα από την παρούσα Ανακοίνωση δικαιολογητικά, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Δήμος Αλεξανδρούπολη, Λ. Δημοκρατίας 306, Τ.Κ. 681 32 Αλεξανδρούπολη, Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών Ανθρώπινου Δυναμικού, υπόψη κ. Αγγελή Χρυσάνθης (τηλ. επικοινωνίας: 2551064298, 2551064219).**

## Διορισμοί εκπαιδευτικών: Το χρονοδιάγραμμα για 10.000 θέσεις μέχρι την έναρξη της σχολικής χρονιάς

Πότε θα υποβληθούν οι αιτήσεις και πότε αναλαμβάνουν υπηρεσία οι διορισμένοι εκπαιδευτικοί

«Κλείδωσε» το χρονοδιάγραμμα του Υπουργείου Παιδείας για τον διορισμό 10.000 μόνιμων εκπαιδευτικών σε Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Η διαδικασία διορισμού μπαίνει στην τελική της φάση, με στόχο να ολοκληρωθεί πριν την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ το πρώτο 10ήμερο του Αυγούστου αναμένεται να εκδοθεί η κοινή υπουργική απόφαση συναρμόδιων Υπουργείων με την οποία θα καθορίζονται 10.000 κενές θέσεις εκπαιδευτικών ανά κλάδο, ειδικότητα και μουσική ειδικότητα.

Οι αιτήσεις διορισμού από τους ενδιαφερόμενους εκπαιδευτικούς θα κατατεθούν από **11 έως 18 Αυγούστου**. Οι διοριζόμενοι υποχρεούνται να αναλάβουν υπηρεσία εντός 5 ημερών από τη δημοσίευση του διορισμού τους. Η διαδικασία κρίνεται κομβική



## Θέση εργασίας στο Σουφλί

### 8μηνης διάρκειας

Ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ενός ατόμου για την κάλυψη αναγκών εποχικών ή παροδικών αναγκών στο Δήμο Σουφλίου. Η ειδικότητα που αναζητείται είναι υποχρεωτικής εκπαίδευ-

σης (ΥΕ) Εργατών πρασίνου με διάρκεια σύμβασης 8 μήνες.

Οι υποψήφιοι πρέπει να κατέχουν απολυτήριο τίτλο υποχρεωτικής εκπαίδευσης και πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως: α) 67 ετών και β) κατ'εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιο-

δοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι από 16-07-2025 έως 25-07-2025. ΕΝΤΥΠΑ: Ανακοίνωση Παράρτημα με οδηγίες συμπλήρωσης της αίτησης Έντυπο αίτησης Υπεύθυνη δήλωση

<https://www.radioevros.gr>

# Μητροπολίτης Άνθιμος για προσωπικό αριθμό: «Δεν χρειάζεται φόβος»

**«ΘΙΓΕΙ ΜΕΝ ΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΜΑΣ ΔΙΣΘΗΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΤΗΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ» ΕΙΠΕ Ο ΣΕΒΑΣΜΙΟΤΑΤΟΣ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ FACEBOOK ΚΑΙ ΤΑ SMART PHONES**

Πλήθος κόσμου τίμησε και φέτος τη μνήμη της Αγίας Μαρίας στον Μαΐστρο

Αναφορά στην ανησυχία και τον φόβο που έχουν πολλοί άνθρωποι για το επίκαιρο θέμα της λήψης του προσωπικού αριθμού, έκανε ο Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως Άνθιμος, κατά τη διάρκεια του Εσπερινού για την εορτή της Αγίας Μαρίας στον Μαΐστρο.

Το απόγευμα της Τετάρτης 16 Ιουλίου τελέσθηκε στον προαύλιο χώρο του ιερού ναού, ο Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός. Πλήθος κόσμου, ανέμενε υπομονετικά στη σειρά του για να προσκυνήσει την εικόνα και το ιερό λείψανο της Αγίας. Στην Ακολουθία παραβρέθηκε και ο Δήμαρχος Αλεξανδρουπόλεως κ. Ιωάννης Ζαμπούκης.

Μιλώντας για τον προσωπικό αριθμό, ο Σεβασμιότατος υπογράμμισε πως «θίγει μεν τα δημοκρατικά μας αισθήμα-

τα, αλλά όχι την θρησκευτική μας ταυτότητα και δε χρειάζεται να τον αντιμετωπίσουμε με φόβο. Εξάλλου έπρεπε να σκεφτούμε το θέμα αυτό πριν εξοπλιστούμε όλοι με facebook, διαδικτυακές συναναστροφές και «έξυπνα» κινητά τηλέφωνα», σημείωσε χαρακτηριστικά.

Επιπλέον, ο Μητροπολίτης, στο κήρυγμά του, λίγο πριν το τέλος του Εσπερινού, αναφέρθηκε στην πίστη και στην εμπιστοσύνη που πρέπει να έχει ο χριστιανός στον Θεό, χωρίς να φοβάται, όπως ακριβώς έκανε η Αγία Μαρίνα, η οποία νίκησε τους πειρασμούς του διαβόλου και, αν και έχασε τη ζωή της, κέρδισε με το μαρτύριό της τη σχέση της με τον Χριστό. Στη συνέχεια τόνισε πως όταν η ζωή του χριστιανού είναι στα χέρια του Χριστού δεν έχει να φοβάται τίποτε. «Ο χριστιανός



πρέπει να χαιρέται να ελπίζει και να έχει αυτοπεποίθηση και πίστη στο Χριστό και τότε δεν έχει να φοβάται τίποτα απολύτως. Όσοι προσπαθούν εναντίον μας στο τέλος θα ρεζιλευτούν. Και ο Χριστός θα είναι ο νικητής της ιστορίας. Κι εμείς μαζί του».

Τέλος, και με αφορμή τον Όρθρο και την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία που τελέσθηκε αμέσως μετά τον Εσπερινό, ο Σεβασμιότατος υπενθύμισε ότι η συμμετοχή "στη Θεία Κοινωνία αποτελεί το φάρμακο και την λύτρωση για τον χριστιανό, ο οποίος προσέρχεται προς αυτήν με ευλάβεια, μετάνοια και ταπείνωση".



Γιάννης Ναλιπάνης



Πλήθος κόσμου, ανέμενε υπομονετικά στη σειρά του για να προσκυνήσει την εικόνα και το ιερό λείψανο της Αγίας Μαρίας

Γιάννης Ναλιπάνης



## Οφθαλμίατροι θα εξετάζουν στη Σαμοθράκη

23-25 Ιουλίου

Η Πανεπιστημιακή Οφθαλμολογική Κλινική του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, σε συνεργασία με την 4η Υγειονομική Περιφέρεια, οργανώνει δωρεάν προληπτικές εξετάσεις οπτικής οξύτητας για ενήλικες κατοίκους της Σαμο-

θράκης.

Οι εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν στο Κέντρο Υγείας Σαμοθράκης από τις 23 έως τις 25 Ιουλίου 2025. Οι κάτοικοι του νησιού καλούνται να προγραμματίσουν το ραντεβού τους και να προσέλθουν για την εξέτασή τους.

Το πρόγραμμα έχει στόχο

την έγκαιρη ανίχνευση πιθανών προβλημάτων όρασης και την ευαισθητοποίηση του πληθυσμού σε θέματα οφθαλμολογικής υγείας. Η πρόληψη αποτελεί το κλειδί για τη διατήρηση καλής όρασης και την αντιμετώπιση παθήσεων που μπορεί να επηρεάσουν την καθημερινή ζωή.

Για περισσότερες πληροφορίες και τον προγραμματισμό των ραντεβού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στα παρακάτω τηλέφωνα.

Κέντρο Υγείας Σαμοθράκης  
: Διοικητική υπηρεσία  
Τηλέφωνο : 25510-98090  
Ώρες: 08:00-14:00



# Σταθερά ανοδικό μομέντουμ στην αγορά αυτοκινήτου της Βόρειας Ελλάδας

**ΠΟΣΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥΛΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΜΑΡΚΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΚΑΘΕΔΡΙΑ**

Οι κατασκευαστές που ξεχωρίζουν - Οι τάσεις και οι προοπτικές

Η αγορά νέων αυτοκινήτων σε Μακεδονία και Θράκη καταγράφει ένα σταθερά ανοδικό μομέντουμ το πρώτο εξάμηνο του 2025, παρά τις γενικότερες οικονομικές πιέσεις.

Με οδηγό την ανανέωση στόλων μικρών επιχειρήσεων και επαγγελματιών, αλλά και την ενίσχυση του ενδιαφέροντος για τεχνολογίες hybrid και mild-hybrid, η περιοχή δείχνει να στηρίζει τη γενικότερη εικόνα σταθεροποίησης της αγοράς πανελλαδικά. Η Θεσσαλονίκη διατηρεί τον ρόλο της ως «ατμομηχανή» των πωλήσεων στη Βόρεια Ελλάδα, ενώ Μακεδονία και Θράκη αναδεικνύουν τις δικές τους ιδιαιτερότητες, προσφέροντας ευκαιρίες για στοχευμένες στρατηγικές από πλευράς των κατασκευαστών.

## Οι αριθμοί σε Θεσσαλονίκη, Μακεδονία και Θράκη

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Συνδέσμου Εισαγωγέων Αντιπροσώπων Αυτοκινήτων (ΣΕΑΑ), η Θεσσαλονίκη κατέγραψε το πρώτο εξάμηνο του 2025 συνολικά 4.037 νέες ταξινομήσεις, εμφανίζοντας πτώση 17,04% σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2024 όταν είχαν πωληθεί 4.866 νέα αυτοκίνητα. Παρά τη μείωση αυτή, η πόλη παραμένει ισχυρός πόλος έλξης, συγκεντρώνοντας το μεγαλύτερο

κομμάτι της αγοράς αυτοκινήτου στη Βόρεια Ελλάδα, καθώς αποτελεί και βασικό πυλώνα, λόγω του μεγάλου στόλου επιχειρήσεων, της ισχυρής παρουσίας δικτύων αντιπροσώπων και της γενικότερης τεχνολογικής ευαισθησίας των καταναλωτών.

Στην υπόλοιπη Μακεδονία, χωρίς τη Θεσσαλονίκη, οι πωλήσεις διαμορφώθηκαν σε 2.897 οχήματα, έναντι 2.934 οχημάτων το πρώτο εξάμηνο του 2024, καταγράφοντας ουσιαστικά σταθερότητα. Στη Θράκη, οι πωλήσεις έφτασαν τα 709 οχήματα, ελαφρώς μειωμένες από τις 715 ταξινομήσεις του προηγούμενου έτους.

Συνολικά, η Βόρεια Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Μακεδονία, Θράκη) συγκέντρωσε 7.643 νέες πωλήσεις το πρώτο εξάμηνο, καλύπτοντας περίπου το 9,8% της συνολικής αγοράς της χώρας, αφού σε όλη την Ελλάδα οι πωλήσεις ανήλθαν σε 78.165, σημειώνοντας οριακή αύξηση 0,2% έναντι των 78.020 οχημάτων στο ίδιο διάστημα του 2024. Η σχετική αντοχή της αγοράς αποδίδεται κυρίως στη ζήτηση για πιο οικονομικά στη χρήση και πιο «πράσινα» οχήματα, αλλά και στις συνεχείς καμπάνιες ανταγωνιστικών προσφορών από τους επίσημους διανομείς.

## Ο μήνας που έδειξε δυναμική



Τον Ιούνιο του 2025, η αγορά ενίσχυσε την κινητικότητα της. Πανελλαδικά ταξινομήθηκαν 14.647 νέα οχήματα, αυξημένα κατά 3,5% από τις 14.147 ταξινομήσεις του Ιουνίου 2024.

Η Βόρεια Ελλάδα είχε επίσης σημαντική συμμετοχή σε αυτό το αποτέλεσμα, καθώς στη Θεσσαλονίκη ταξινομήθηκαν 634 οχήματα, στη Μακεδονία (εκτός Θεσσαλονίκης) 523 οχήματα και στη Θράκη 111 οχήματα.

**Έτσι, η συνολική συμβολή της Βόρειας Ελλάδας για τον Ιούνιο διαμορφώθηκε σε 1.268 νέα οχήματα, ποσοστό περίπου 8,6% της εθνικής αγοράς για τον μήνα.**

Στελέχη αντιπροσωπειών που δραστηριοποιούνται στη Βόρεια Ελλάδα δήλωσαν στα **Μακεδονικά Νέα** ότι «οι καταναλωτές εμφανίζονται ώριμοι και περισσότερο ενημερωμένοι σε σχέση με το παρελθόν, στρέφονται σε οχήματα που προσφέρουν χαμηλή κατανάλωση και υψηλή αξιοπιστία, ενώ δείχνουν ενδιαφέρον για τα υβριδικά και mild-hybrid μοντέλα». Επισήμαναν επίσης ότι η **ανανέωση στόλων σε μικρές επιχειρήσεις και ο εκσυ-**

**χρονισμός οχημάτων επαγγελματικής χρήσης, όπως ελαφρά van, αποτελούν βασικούς μοχλούς στήριξης της αγοράς** με τη Θεσσαλονίκη να παραμένει ισχυρός κόμβος, ενώ η υπόλοιπη Μακεδονία και η Θράκη να δείχνουν διαφορετικές συμπεριφορές.

Σημειώνεται δε ότι στην κατανομή ανά καύσιμο, το διάστημα Ιανουάριος-Ιούνιος 2025, το μεγαλύτερο μερίδιο στις πωλήσεις είχαν τα υβριδικά οχήματα με ποσοστό 48,4%, αύξηση 9,1 ποσοστιαίων μονάδων σε σύγκριση με το αντίστοιχο περσινό διάστημα. Ακολούθησαν τα βενζινοκίνητα με ποσοστό 34,1% και πτώση κατά 6,6 μονάδες με βάση το ίδιο διάστημα του 2024, γεγονός που δείχνει τη μετατόπιση προς τα υβριδικά οχήματα, για λόγους που συνδέονται τόσο με την οικονομία χρήσης όσο και με τις ρυθμιστικές πιέσεις για μείωση ρύπων. Αν η τάση αυτή συνεχιστεί, πιθανότατα στο τέλος του 2025 τα υβριδικά να σταθεροποιηθούν σε επίπεδα άνω του 50%, δημιουργώντας νέα «κανονικότητα» στην ελληνική αγορά και επιταχύνοντας παράλληλα την είσοδο περισσότερων ηλεκτρικών τα επόμενα χρόνια.

## Οι κατασκευαστές που ξεχωρίζουν

Η Toyota συνεχίζει να ηγείται της αγοράς, τόσο πανελλαδικά όσο και στη Βόρεια Ελλάδα. Σε όλη τη χώρα, το εξάμηνο ολοκληρώθηκε με 11.647 ταξινομήσεις Toyota, ενώ στη Θεσσαλονίκη έφτασε τα 839 οχήματα, αποδεικνύοντας τη σταθερή εμπιστοσύνη των καταναλωτών.

Στη Θεσσαλονίκη, για τον Ιούνιο, η Toyota κατέγραψε 100 οχήματα (15,8%), ακολουθούμενη από τη Hyundai με 53 (8,4%), την Peugeot με 50 οχήματα (7,9%), την BMW με 48 (7,6%), την Dacia με 46 (7,3%) και τη Suzuki με 38 (6%). Ενδεικτικό είναι ότι εταιρείες όπως Smart, Jaguar, Lotus, Maserati, Land Rover, Mitsubishi, Bentley και Lamborghini δεν πραγματοποίησαν καμία ταξινόμηση.

Στη Μακεδονία, η Toyota κυριάρχησε με 103 οχήματα (19,7%), ενώ ακολούθησαν η Kia με 73 (14%), η Hyundai με 63 (12%) και η Dacia με 50 (9,6%). Στη Θράκη, η Toyota έφτασε το εντυπωσιακό 21,6% με 24 οχήματα, ενώ η Suzuki κατέγραψε 12 (10,8%) και η Hyundai 11 (9,9%).

## Οι τάσεις και οι προοπτικές

Η αγορά της Βόρειας Ελλάδας δείχνει ότι κάθε περιοχή έχει τα δικά της χαρακτηριστικά. **Στη Θεσσαλονίκη οι καταναλωτές επιλέγουν περισσότερο ευρωπαϊκά και ιαπωνικά brands**, με προτίμηση σε αξιόπιστα, οικονομικά μοντέλα κατάλληλα για χρήση στην πόλη. **Στη Μακεδονία οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις και οι ιδιώτες δείχνουν προτίμηση σε SUV και hatchbacks** που ανταποκρίνονται σε μικτές αστικές-αγροτικές ανάγκες, με Toyota, Hyundai, Kia και Dacia να κερδίζουν μερίδια. **Στη Θράκη, η Toyota φαίνεται να κερδίζει τη μάχη της αξιοπιστίας**, στοιχείο ιδιαίτερα σημαντικό σε αγορές που απαιτούν μεγαλύτερη σιγουριά για την επένδυση στο όχημα.

Στελέχη των αντιπροσωπειών εκτιμούν ακόμη ότι το επόμενο εξάμηνο η αγορά θα συνεχίσει να κινείται ανοδικά, ειδικά καθώς θα ενισχυθεί η παρουσία υβριδικών και mild-hybrid επιλογών που ανταποκρίνονται στην ανάγκη για μικρότερο κόστος χρήσης και χαμηλότερους ρύπους. Η σταδιακή υποχώρηση του πληθωρισμού και πιθανές βελτιώσεις στο κόστος χρηματοδότησης θα αποτελέσουν επίσης κρίσιμους παράγοντες για τη συνέχιση της θετικής δυναμικής.

Το τοπίο στη Βόρεια Ελλάδα αποτυπώνει με σαφήνεια πως οι καταναλωτές κινούνται με σύνεση αλλά και με διάθεση να επενδύσουν σε νέες τεχνολογίες, διαμορφώνοντας ένα περιβάλλον που επιτρέπει στις αυτοκινητοβιομηχανίες να αναπτύξουν πιο στοχευμένες, τοπικά προσαρμοσμένες εμπορικές στρατηγικές.

**mkdn.gr**

# Οι μηχανισμοί επίβλεψης για την παραχώρηση αιγιαλού και παραλίας

Σύμφωνα με την Έκθεση του Ελεγκτικού Συνεδρίου

Σημαντικά κενά στην αποτελεσματικότητα των μηχανισμών εποπτείας για την παραχώρηση απλής χρήσης αιγιαλού και παραλίας αναδεικνύει η Έκθεση Ελέγχου 1/2025 του Ελεγκτικού Συνεδρίου, που δόθηκε στη δημοσιότητα. Ο έλεγχος πραγματοποιήθηκε με στόχο να διαπιστωθεί κατά πόσο οι αρμόδιοι φορείς - Κτηματικές Υπηρεσίες και Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης - διασφαλίζουν την τήρηση των

υποχρεώσεων των ιδιωτών που δραστηριοποιούνται στις παραχωρημένες εκτάσεις.

Η έρευνα κάλυψε 19 δήμους και 14 αντίστοιχες Κτηματικές Υπηρεσίες, για τα έτη 2023 και 2024 (έως 31 Οκτωβρίου) όπως αναφέρει το airetos.gr. Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στην αποτύπωση των επιπτώσεων από την εφαρμογή του νέου θεσμικού πλαισίου (ν. 5092/2024), ενώ τονίζεται ότι οι προκλήσεις εντείνονται λόγω της αυξανόμενης τουριστικής κίνησης.

## Κύρια ευρήματα της Έκθεσης:

Ατελής Μπρώο Συμβάσεων Το υπό κατάρτιση Μπρώο



Συμβάσεων Παραχώρησης εμφανίζεται ελλιπώς ενημερωμένο, χωρίς ενσωμάτωση δεδομένων από δήμους και την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Α.Ε. Επίσης,

δεν είναι προσβάσιμο σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, περιορίζοντας την αποτελεσματικότητα.

Ελλιπείς και μη συστηματικοί

έλεγχοι

Οι έλεγχοι δεν πραγματοποιούνται τακτικά ή βάσει αξιολόγησης κινδύνου. Αντίθετα, επικεντρώνονται αποκλειστικά σε καταγγελίες, ο αριθμός των οποίων έχει αυξηθεί σημαντικά μετά την εισαγωγή της εφαρμογής «MyCoast».

Υποστελέχωση και τεχνολογικές ελλείψεις

Οι Κτηματικές Υπηρεσίες αδυνατούν να ανταποκριθούν έγκαιρα στις καταγγελίες λόγω ελλείψεων σε ανθρώπινο δυναμικό και σύγχρονο εξοπλισμό.

Περιορισμένος ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης όπως αναλύθηκε

Οι ΟΤΑ παρουσιάζουν χαμηλή

συμμετοχή στην ελεγκτική διαδικασία και ανεπαρκή συνεργασία με τις Κτηματικές Υπηρεσίες.

## Καθυστερήσεις σε πρόστιμα και διοικητικά μέτρα

Παρατηρούνται σημαντικές καθυστερήσεις στη σύνταξη πορισμάτων, την επιβολή προστίμων και τη διενέργεια επανελέγχων, γεγονός που επιτρέπει τη συνέχιση παράνομων δραστηριοτήτων κατά την τουριστική περίοδο.

Η Έκθεση καταλήγει επισημαίνοντας την ανάγκη για άμεσες και ουσιαστικές παρεμβάσεις, ώστε να διασφαλιστεί ο δημόσιος χαρακτήρας του αιγιαλού και να ενισχυθεί η διαφάνεια και η αποτελεσματικότητα στη διαχείρισή του. **airetos.gr**

# Παράταση ως τέλος του '26 για το έργο «αστικής αναζωογόνησης» στα βόρεια της Αλεξανδρούπολης

**ΤΟ ΕΡΓΟ, ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΠΡΙΝ 2 ΧΡΟΝΙΑ, ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ '26**

Κύριος στόχος των παρεμβάσεων είναι η ολοκληρωμένη προσέγγιση ενός αειφόρου αστικού τοπίου, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή

Άλλο ένα έργο στην Αλεξανδρούπολη χρειάζεται παράταση για την ολοκλήρωσή του. Ο λόγος για την «Αστική Αναζωογόνηση Βορείου Τμήματος Αλεξανδρούπολης και επέκταση του δικτύου ποδηλατοδρόμων» που χρηματοδοτήθηκε με περίπου 13 εκ ευρώ από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης».

Η κατασκευή του έργου ξεκίνησε τον Αύγουστο του 2023 και ο συμβατικός χρόνος για την ολοκλήρωσή του ήταν 30 μήνες, δηλαδή ως την άνοιξη του

2026. Τελικώς, η Αποκεντρωμένη Μακεδονίας-Θράκης τροποποίησε παλαιότερη απόφασή της, ως προς το χρόνο εκτέλεσης των εργασιών, σε τμήματα των οδών Θράκης, Ανδρονίκου, Κονδύλη, Ηροδότου και Αγίου Δημητρίου, Παπαναστασίου και Λ. Δημοκρατίας - Λ. Μάρκης (από την οδό Βιζυηνού έως την οδό Κουταβού) και Εθνικής Αντιστάσεως, επεκτείνοντας τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις του έργου και τον χρόνο ολοκλήρωσης ως τις 31 Δεκεμβρίου 2026.



## Οι εργασίες που εκτελούνται

Το έργο αφορά σε: -παρεμβάσεις αστικής αναζωογόνησης σε σύνολο πέντε οδών που βρίσκονται στο βόρειο τμήμα της πόλης: Θράκης, Ανδρονίκου, Κονδύλη, Ηροδότου και Αγ. Δημητρίου -αναγέννηση/ανάπλαση της οδού Εθνικής Αντιστάσεως από την οδό Λ. Δημοκρατίας έως την οδό Ι. Καβύρη και -επέκταση ποδηλατοδρόμου

οδού Παπαναστασίου (αφορά εφαρμογή νέου ποδηλατοδρόμου) και επέκταση ποδηλατοδρόμου και αναμόρφωση πεζοδρομίων και λοιπού αστικού εξοπλισμού επί της οδού Λ. Δημοκρατίας - Λ. Μάρκης από την οδό Βιζυηνού έως της οδό Κουταβού.

Κύριος στόχος των παρεμβάσεων, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, είναι η ολοκληρωμένη προσέγγιση ενός αειφόρου αστικού τοπίου που το συνολικό του αποτέλεσμα θα προάγει την ασφαλή κίνηση με το ποδήλατο και με

τα πόδια (κινητικότητα), την αναβάθμιση αισθητικά και ενεργειακά της περιοχής και την απόδοση μέγιστου ωφέλιμου χώρου στους πολίτες.

Συγκεκριμένα οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν:

- Ανασχεδιασμό της οδοποιίας με διαπλάτυνση των πεζοδρομίων και δημιουργία ενιαίου πλάτους οδοστρώματος
- Κατασκευή νέου ποδηλατοδρόμου
- Νέες φυτεύσεις συμβατές με το αστικό τοπίο και δημιουργία «σημείου γειτονιάς»

- Έξυπνο ηλιακό δέντρο (Smart Solar Tree), που ανοίγει νέους ορίζοντες στο δημόσιο φωτισμό της πόλης, ικανοποιώντας ανάγκες περιβαλλοντικές αλλά και αισθητικές

- Νέο ηλεκτροφωτισμό για την εξοικονόμηση ενέργειας, ενίσχυση της ασφάλειας και αισθητική αναβάθμιση

- Δημιουργία συνεχούς διαδρομής ΑμΕΑ

- Δημιουργία «ασφαλών διαδρομών» προς τα σχολεία.

**Κ.Η.**



## «Προοπτική Πολιτών» κατά δημοτικής αρχής Αλεξανδρούπολης για τη λειψυδρία

Η παράταξη κατηγορεί τον Δήμαρχο ότι «σύρεται πίσω από τις εξελίξεις» με αφορμή την επιστολή που έστειλε μόλις πριν λίγες ημέρες προς τον Υφ. Πολιτικής Προστασίας

«Η Δημοτική Αρχή Αλεξανδρούπολης σύρεται πίσω από τις εξελίξεις» σχολιάζει η παράταξη «Προοπτική Πολιτών» με επικεφαλής τον Νίκο Γκότση, με αφορμή το σοβαρότατο πρόβλημα λειψυδρίας που αντιμετωπίζει ο Δήμος και τα αργά, όπως αναφέρεται, αντανάκλαστικά του Δημάρχου.

«Καθόλου αδόκιμο δεν είναι πια το να διαπιστώνει κανείς πως, για πολλοστή φορά, η Δημοτική Αρχή του Δήμου Αλεξανδρούπολης σύρεται πίσω από τις εξελίξεις, αδυνατώντας να επιτελέσει τον θεσμικό της ρόλο με την απαιτούμενη εγρήγορση και σοβαρότητα» σημειώνει η παράταξη του Δημοτικού Συμβουλίου, με αφορμή την επιστολή που απέστειλε ο Δήμαρχος Γιάννης Ζαμπούκης, «μόλις χτες», όπως τονίζεται, προς τον Υφυπουργό Πολιτικής Προστασίας και Πρόεδρο της Επιτροπής «Εβρος Μετά», κ. Κατσαφάδο, αιτούμενος συνάντησης στην Αλεξανδρούπολη, με στόχο την αντιμετώπιση του φλέγοντος ζητήματος της λειψυδρίας

και της συνακόλουθης καταστροφής των καλλιερειών, λόγω της αδυναμίας άρδευσης.

Η «Προοπτική Πολιτών» καταγγέλλει πως «εδώ και εβδομάδες, ο πρωτογενής τομέας της περιοχής μας βιώνει μια άνευ προηγουμένου κρίση. Η αγωνία των αγροτών και η απόγνωση των κτηνοτρόφων είναι έκδηλες και καθημερινώς κλιμακούμενες. Ο κ. Ζαμπούκης, όμως, μόλις τώρα αντιλαμβάνεται τη σοβαρότητα της κατάστασης. Πώς να τη συνειδητοποιήσει άλλωστε εγκαίρως, όταν το πρόγραμμά του κα-



το θέαμα περισσεύει: ο «άρτος», όμως, απουσιάζει.

Η αγροτική παραγωγή δεν προσφέρεται για επικοινωνιακές φιάτσες. Δεν εντάσσεται στο φωτογενές αφήγημα της Δημοτικής Αρχής. Δεν έχει λάμψη -

κρατικό αξιωματούχο που ουδέμια θεσμική αρμοδιότητα φέρει επί του ζητήματος της διαχείρισης των υδάτων.

Αντί να απευθυνθεί στον Πρωθυπουργό, στον Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης ή - τουλάχιστον - στο καθ' ύλην αρμόδιο Υπουργείο Περιβάλλοντος, επέλεξε να προβεί σε ένα ακόμη επικοινωνιακό πυροτέχνημα. Πρόκειται για ωμό εμπαιγμό εις βάρος της αγροτικής και κτηνοτροφικής κοινότητας του Δήμου μας.

Υπενθυμίζουμε ότι στον Δήμο λειτουργεί - θεωρητικώς - Συμβούλιο Αγροτικής Πολιτικής. Στην προηγούμενη θητεία συνεδρίασε μόλις μιάμιση φορά: στην παρουσία, ουδέποτε. Ο λόγος είναι προφανής: ο κ. Ζαμπούκης αποστρέ-

φεται τη συλλογικότητα, τον γόνιμο διάλογο και, πολύ περισσότερο, τον αντίλογο. Προτιμά την οικεία ασφάλεια ενός στενού κύκλου προσώπων, στα οποία δεν ελλοχεύει ο κίνδυνος να «τσαλακώσουν» την δημόσια εικόνα του.

Η σιωπή του δεν είναι απλή επιλήψιμη: είναι συνυπεύθυνη για τη θεσμική αφωνία και την πλήρη αδράνεια που χαρακτηρίζουν τις διεκδικήσεις του Δήμου».

Η παράταξη Γκότση, σημειώνει ακόμη:

«Από τον Οκτώβριο του 2024, ο Κτηνοτροφικός Σύλλογος απέστειλε αίτημα για την κατασκευή ποτίστρων στο Αινίσιο του Δέλτα. Το πρόβλημα της λειψυδρίας ήταν ήδη γνωστό από πέρυσι. Και όμως, οι ποτίστρες πρόκειται να κατασκευαστούν τώρα, που τα κοπάδια έχουν ήδη αποχωρήσει από τους βοσκοτόπους εδώ και δύο μήνες.

Αν υπήρχε στοιχειώδης ενδιαφέρον, το έργο θα είχε ολοκληρωθεί εγκαίρως, στις αρχές της άνοιξης. Τότε, τα βοοειδή θα βρίσκονταν στους φυσικούς τους χώρους και τα άγρια άλογα δεν θα υπέφεραν από την απουσία γλυκού πόσιμου νερού.

Πριν λίγες ημέρες, οι αγρότες των Φερών, σε μια συμβολική και απολύτως αξιοπρεπή κινητο-

ποίηση, μετέβησαν με τα τρακτέρ τους στο Τελωνείο των Κήπων, για να καταστήσουν ορατή την αγωνία τους. Η Δημοτική Αρχή, όμως, έλαμπε δια της απουσίας της. Είχε, φαίνεται, άλλες προτεραιότητες - πανηγυρικές και εορταστικές.

Αντίστοιχα, οι ελαιοπαραγωγοί των Δικέλλων και της Μάρκης συγκεντρώθηκαν έξω από το Δημαρχείο, διεκδικώντας τις αποζημιώσεις που τους οφείλει η Πολιτεία. Ο Δήμαρχος δεν καταδέχτηκε να τους υποδεχτεί, ούτε να σταθεί θεσμικά στο πλευρό τους. Οι αποζημιώσεις για τους παραγωγούς μηδικής ακόμη εκκρεμούν, ενώ θα έπρεπε να έχουν αποδοθεί εδώ και καιρό. Φαίνεται, όμως, πως «δεν είναι δική μας δουλειά»...

Δυστυχώς, η επαρχία του Δήμου δεν εναρμονίζεται με τη γκλαμουράτη αισθητική που εκπέμπει η δημόσια παρουσία του Δημάρχου. Είναι πολύ μακριά - και πολιτικά και κυριολεκτικά. Κρίμα.

Οι εξελίξεις, για μία ακόμη φορά, σας ξεπέρασαν. Δεν καταφέρατε ούτε καν να αρθρώσετε στοιχειώδες αυτοδιοικητικό ανάστημα. Διότι ο ηγέτης δεν τρέχει άκοιμπα πίσω από τα γεγονότα. Το ελάχιστο που οφείλει να πράττει, είναι να τα προλαβαίνει - ή τουλάχιστον να συμπορεύεται μαζί τους».

**«Η επαρχία του Δήμου δεν εναρμονίζεται με τη γκλαμουράτη αισθητική που εκπέμπει η δημόσια παρουσία του Δημάρχου»**

τακλύζεται από εκδηλώσεις, πανηγυρικές εμφανίσεις, συναυλίες, βραβεύσεις και φωτογραφικές αποτυπώσεις. Όποιοι επισκεφθεί τον διαδικτυακό τόπο του Δήμου θα διαπιστώσει ιδίως όμμασι ότι

δεν «γράφει» στον φακό. Κι έτσι, αφού εξήλθε του επικοινωνιακού του λήθαργου, ο κ. Δήμαρχος αποφάσισε να επιδοθεί σε μία ακόμα κίνηση εντυπωσιασμού: την αποστολή επιστολής σε έναν

# Ο “Δον Ζουάν” εξορμά για ένα διήμερο στο θέατρο Αλτιναλμάζη

**21-22 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ ΑΝΤΙΗΡΩΑ**

Ο ηθοποιός Πάνος Βλάχος και η σκηνοθέτης Λπώ Τριανταφυλλίδου, συνθέτουν μια νέα αφήγηση γύρω από τον εμβληματικό αντιήρωα

Μετά από μια εξαιρετικά επιτυχημένη σεζόν στην Αθήνα, η παράσταση «Δον Ζουάν», με πρωταγωνιστή τον Πάνο Βλάχο, σε σκηνοθεσία της Λπώς Τριανταφυλλίδου, ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα. Στο πλαίσιο της περιοδείας, θα παρουσιαστεί για δύο ημέρες 21-22 Ιουλίου στο θέατρο Αλτιναλμάζη στην Αλεξανδρούπολη **Ώρα έναρξης : 9.30 μμ**

Ο «Δον Ζουάν» που σημείωσε **συνεχόμενα sold-out** στο Θέατρο Βεάκη, κέρδισε κοινό και κριτικούς με την πρωτότυπη προσέγγισή του θρυλικού αντιήρωα, αναδεικνύοντας τη διαχρονικότητα και τη σύγχρονη δυναμική του μύθου, όπου ο μεγάλος καρδιοκατακτητής μεταμορφώνεται σε έναν χαρισματικό αλλά επικίνδυνο ηγέτη

Ο ηθοποιός **Πάνος Βλάχος** και η σκηνοθέτης **Λπώ Τρι-**

**ανταφυλλίδου**, συνθέτουν μια νέα αφήγηση γύρω από τον εμβληματικό αντιήρωα και επανεξετάζουν τη θέση του άντρα στον σύγχρονο κόσμο.

Μεγάλος καρδιοκατακτητής, βλάσφημος και αδιάφορος για τις συνέπειες των πράξεών του. Από τον Μολιέρο μέχρι τον Λόρδο Βύρωνα, ο Δον Ζουάν συμβολίζει την απόρριψη των παραδοσιακών αξιών και την αναζήτηση της προσωπικής ελευθερίας. Ωστόσο, σε μια κοινωνία έντονων αντιπαράθεσεων και ιδεολογικής σύγχυσης, ο Δον Ζουάν επιβιώνει αναπαράγοντας ιδεολογήματα που εξυπηρετούν τις δικές του φιλοδοξίες και επιθυμίες. Έτσι, σε αυτήν την αναθεωρημένη εκδοχή, ο **Πάνος Βλάχος** - ως Δον Ζουάν - μεταμορφώνεται σε έναν ναρκισσιστικό ηγέτη που προσφέρει απλοϊκές



απαντήσεις απέναντι σε έναν ιδεολογικά πολύπλοκο κόσμο, που ζωντανεύουν με τις ερμηνείες τους οι **Κώστας Φιλίππου, Παναγιώτης Κατσώλης, Ηλέκτρα Φραγκιαδάκη, Ειρήνη Μπούντα και Μελίνα Βαμπούλα, Τερέζα Καζιτόρη, Κατερίνα Γαλανάκη.**

#### Λίγα λόγια για το έργο:

Προσπαθώντας να ξεφύγει τις συνέπειες των πράξεών του, ένας αποτυχημένος καλλιτέχνης, ο Δον Ζουάν καταφεύγει στο μπαρ του πατέρα του. Εκεί, σε εκεί σε μια διαστρεβλωμένη απεικόνιση της κοινωνίας μας, ο

Δον Ζουάν ανακαλύπτει ότι το πραγματικό του ταλέντο είναι να κερδίζει ακολούθους. Γοητεύει τους αποπροσανατολισμένους θαμώνες και σχηματίζει μια λατρεία γύρω από την προσωπικότητά του. Καθώς το μπαρ μετατρέπεται σε “Εκκλησία”, χωρίς έκφρασης μιας New Age Cult (αίρεση), και οι ακόλουθοι του γίνονται όλο και πιο αφοσιωμένοι, τα όρια μεταξύ πίστης και χειραγώγησης γίνονται θολά.

Σε αυτήν την ανανεωμένη εκδοχή του ήρωα, ο Δον Ζουάν γίνεται το απόλυτο σύμβολο της εποχής μας, κατέχοντας δύο κρίσιμα “ταλέντα”: την απουσία

ιδεολογίας και την αμετροπική φιλοδοξία. Αποδεδειγμένος από κάθε ηθικό φραγμό, ο Δον Ζουάν επιδιέχεται σε ένα εμπόριο ελπίδας, προσφέροντας τον εύκολο δρόμο προς την ευτυχία σε κάθε ακόλουθό του. Έτσι, γίνεται ένας καθοδηγητής χωρίς ηθικό πυρήνα, ένας έμπορος ονείρων που υπόσχεται ελευθερία χωρίς όρια, αδυνατώντας όμως να προβλέψει τις καταστροφικές συνέπειες που μπορεί να προκαλέσει η ρηκότητα των διδαχών του.

Σε αυτή την ανατρεπτική νέα προσέγγιση του Δον Ζουάν, συμπράττει μία σπουδαία ομάδα

συνεργατών: Ο **Αλέξανδρος Κούρος** υπογράφει την μουσική της παράστασης που ερμηνεύεται ζωντανά επί σκηνής, σε στίχους του **Πάνου Βλάχου**. Τα σκηνικά αναλαμβάνει ο **Δημήτρης Πολυχρονιάδης** και τα κοστούμια η **Ματίνα Μέγκλα**. Την κίνηση επιμελείται η **Παναγιώτα Καλλιμάνη** και τους φωτισμούς σχεδιάζει η **Βαλεντίνα Ταμιωλάκη**.

#### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Σκηνοθεσία: **Λπώ Τριανταφυλλίδου**

Σκηνικά: **Δημήτρης Πολυχρονιάδης**

Κοστούμια: **Ματίνα Μέγκλα**

Μουσική: **Αλέξανδρος Κούρος**

Στίχοι: **Πάνος Βλάχος**

Κίνηση: **Παναγιώτα Καλλιμάνη**

Φωτισμοί: **Βαλεντίνα Ταμιωλάκη**

Διανομή:

**Πάνος Βλάχος, Κώστας Φιλίππου, Παναγιώτης Κατσώλης, Ηλέκτρα Φραγκιαδάκη, Ειρήνη Μπούντα, Μελίνα Βαμπούλα, Τερέζα Καζιτόρη, Κατερίνα Γαλανάκη**

Μουσικοί επί σκηνής: **Αλέξανδρος Κούρος, Βασίλης Γκορίτσας, Μανώλης Δρόσος**

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ : <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/don-zouan-periodeia/>**

## ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΜΑΚΡΗΣ Α.Ε.



**Καθαρό περιβάλλον, εξοικονόμηση φυσικών πόρων**

**[www.latomiamakris.gr](http://www.latomiamakris.gr)**

τηλ: 25510 27404 & 25510 80173

email: [info@latomiamakris.gr](mailto:info@latomiamakris.gr)



Η απόρριψη\* των άχρηστων υλικών (μπάζων), από τις κάθε είδους εκσκαφές και κατεδαφίσεις δεν είναι πλέον πρόβλημα



Τώρα μπορούν να ανακυκλωθούν και να επαναχρησιμοποιηθούν, προς όφελος της αειφορίας και του περιβάλλοντος



Η ανακύκλωση πραγματοποιείται σύμφωνα με τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές, στον χώρο των «Λατομειών Μάκρης ΑΕ»

# Ξεκινά η αποκατάσταση του Ιερού των Μεγάλων Θεών στη Σαμοθράκη

**ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΟΤΙ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ**

Ο χώρος να αποκατασταθεί και θα θωρακιστεί από τις εκτεταμένες ζημιές, που υπέστη από τα ακραία καιρικά φαινόμενα, που σημειώθηκαν στο νησί, το 2017

Το Υπουργείο Πολιτισμού ανακοίνωσε ότι προχωρεί στην αποκατάσταση και στην ενίσχυση της προστασίας του αρχαιολογικού χώρου του Ιερού των Μεγάλων Θεών, στη Σαμοθράκη, ενός από τους σημαντικότερους λατρευτικούς χώρους της αρχαιότητας.

Μετά την ωρίμανση του συνόλου των αναγκαίων μελετών -υδραυλική, στατική, αρχιτεκτονική, συντήρησης- δρομολογείται το έργο -με την ένταξή του στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης-ΕΣΠΑ 2021-2027- ώστε ο χώρος να αποκατασταθεί και να θωρακιστεί από τις εκτεταμένες ζημιές, που υπέστη από τα ακραία καιρικά φαινόμενα, που σημειώθηκαν στο νησί, το 2017.

**Το έργο αφορά σε τρεις περιοχές ενδιαφέροντος:**

- α) Παρόχθια ζώνη του κεντρικού ρέματος, το οποίο διασχίζει το Ιερό των Μεγάλων Θεών,
- β) Ζώνη ρέματος Αγίας Παρασκευής, κοντά στο κτήριο των χώρων υγιεινής των επισκεπτών και στην όμορη κατεστραμμένη λιθόστρωτη διάβαση,
- γ) Ζώνη εκβολής του ρέματος Αγίας Παρασκευής, κοντά στο ναΐσκο της Αγίας Παρασκευής και στον χώρο στάθμευσης οχημάτων και υποδοχής επισκεπτών.

**Περιλαμβάνει:**

1. Γεωτεχνικές και υδραυλικές επεμβάσεις για τη διευθέτηση του κεντρικού ρέματος και του ρέματος της Αγίας Παρασκευής, με στόχο τη σταθεροποίηση της ροής και την αποτροπή περαι-



Το Υπ. Πολιτισμού ανακοίνωσε ότι προχωρεί στην αποκατάσταση και στην ενίσχυση της προστασίας του αρχαιολογικού χώρου του Ιερού των Μεγάλων Θεών, στη Σαμοθράκη

τέρω διάβρωσης των πρανών και του πυθμένα. Οι επεμβάσεις έχουν στόχο την διευθέτηση του ρέματος, με τις ελάχιστες δυνατές τροποποιήσεις της αρχαίας κοίτης και των αρχαίων καταλοίπων. Η στερέωση και η αποκατάσταση των σωζόμενων αρχαίων και των σύγχρονων αναλημματικών τοίχων γίνεται ακολουθώντας το υφιστάμενο ανάγλυφο του ρέματος.

2. Αρχιτεκτονικές και στατικές επεμβάσεις για τη δημιουργία δύο νέων μεταλλικών πεζογεφυρών, ώστε να διασφαλιστεί η πρόσβαση των επισκεπτών στον αρχαιολογικό χώρο.

3. Αποκατάσταση των αναλημματικών τοίχων και του πυθμένα του ρέματος με σεβασμό στη μορφολογία και την αρχαιολογική φυσιογνωμία του χώρου.

4. Επεμβάσεις διαμόρφωσης του χώρου στάθμευσης και

υποδοχής επισκεπτών στην πεζογέφυρα Αγίας Παρασκευής - Μουσείου, αλλά και του περιβάλλοντος χώρου στην πεζογέφυρα Μουσείο - Αρχαιολογικός Χώρος. Στον αναβαθμισμένο περιβάλλοντα χώρο προβλέπονται σημεία ενημέρωσης και θέασης για τους επισκέπτες.

5. Προτάσεις για επιπρόσθετα μέτρα αντιπλημμυρικής προστασίας. Η πιο αποτελεσματική προστασία από πλημμύρες στο Ιερό των Μεγάλων Θεών είναι η εκτροπή μέρους των ομβρίων, από την πλαγιά του όρους Σάος ώστε να μειωθεί ο όγκος νερού που εισέρχεται στον αρχαιολογικό χώρο και να περιοριστεί ο κίνδυνος μελλοντικών καταστροφών.

**Μενδώνη: Το Ιερό αποτελεί αρχαιολογικό σύνολο μοναδικής**

**σημασίας**

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, δήλωσε: «Το Ιερό, τόπος μυστηριακής λατρείας από τον 7ο αιώνα π.Χ., αφιερωμένο στους Μεγάλους Θεούς, αποτελεί αρχαιολογικό σύνολο μοναδικής σημασίας. Τα ακραία καιρικά φαινόμενα, το 2017, έπληξαν καίρια τις υποδομές, το φυσικό ανάγλυφο και την ασφάλεια του χώρου, με φθορές σε αναλημματικούς τοίχους, πεζογέφυρες και τμήματα της κοίτης του ρέματος που διατρέχει τον αρχαιολογικό χώρο. Από το 2020, ολοκληρώσαμε τις σωστικές εργασίες και τις απαραίτητες επεμβάσεις διαμόρφωσης για την ασφαλή κυκλοφορία των επισκεπτών, οι οποίες να σημειωθεί ότι έπρε-

πε να είχαν γίνει αμέσως μετά τις καταστροφικές πλημμύρες. Με την ολοκλήρωση των μελετών και τη θετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, δρομολογούμε την υλοποίηση του έργου για την αποκατάσταση και θωράκιση του Ιερού των Μεγάλων Θεών από τα έντονα πλημμυρικά φαινόμενα, επιπλέον των αντιπλημμυρικών έργων που αφορούν στην Περιφέρεια και στα συναρμόδια Υπουργεία. Το Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο πριν από ένα περίπου χρόνο παρέδωσε στο νησί ένα νέο Αρχαιολογικό Μουσείο, εκτελεί στη Σαμοθράκη ένα πρόγραμμα έργων προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης του πολιτιστικού της αποθέματος, συνολικού προϋπολογισμού περίπου 6.500.000 ευρώ από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και του ΕΣΠΑ. Σε αυτά, πέραν των επεμβάσεων στο Ιερό των Μεγάλων Θεών, περιλαμβάνονται έργα αποκατάστασης στο Κάστρο και στον Πύργο του Φονιά, ενώ βρίσκονται σε εξέλιξη οι μελέτες για την αποκατάσταση του κτηρίου του παλαιού Ξενία, ώστε να μετατραπεί σε πωλητήριο και αναψυκτήριο του μουσείου και του αρχαιολογικού χώρου από τον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων. Ευχαριστώ θερμά τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας για Θράκης Χριστόδουλο Τοψίδη για τη στενή και εποικοδομητική μας συνεργασία».



Ο χώρος θα αποκατασταθεί και θα θωρακιστεί από τις εκτεταμένες ζημιές, που υπέστη από τα ακραία καιρικά φαινόμενα, που σημειώθηκαν στο νησί, το 2017



Το Ιερό των Μεγάλων Θεών θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους λατρευτικούς χώρους της αρχαιότητας.

## Info

Το Ιερό των Μεγάλων Θεών είναι ναϊκό συγκρότημα, κοντά στην αρχαία πόλη της Σαμοθράκης -σημερινή Παλαιόπολη- στο οποίο τελούνταν μυστηριακές τελετές, που χρονολογούνται από τον 7ο αιώνα π.Χ., και βρίσκεται στα δυτικά της αρχαίας Πόλης και κοντά στη σημερινή Παλαιόπολη. Η ταυτότητα και η φύση των θεοτήτων που λατρεύονταν παραμένει αινιγματική. Ήταν διαφορετικές από αυτές των Ολύμπιων Θεών του Δωδεκάθεου και σχετίζονταν με τις χθόνιες θεότητες των Κάβειρων, ενώ ο πιο συνήθης χαρακτηρισμός τους είναι οι Μεγάλοι Θεοί. Δέχονταν αποστολές πρεσβευτών από άλλες πόλεις - κράτη στον χώρο κατά τη διάρκεια των εορτών. Τα περισσότερα οικοδομικά κατάλοιπα χρονολογούνται στον 4ο και 3ο αιώνα π.Χ., αλλά υπάρχουν, επίσης, σημαντικά κατάλοιπα τόσο από τον 5ο αιώνα π.Χ. όσο και από το διάστημα μεταξύ 2ου αιώνα π.Χ. και 2ου αιώνα μ.Χ.

## Υποψήφια στα “World Travel Awards” η Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας-Θράκης

**Διεκδικεί κορυφαία ευρωπαϊκή διάκριση**

Η Ανατολική Μακεδονία & Θράκη διεκδικεί κορυφαία ευρωπαϊκή διάκριση!

Υποψήφια για Europe's Leading Emerging Destination 2025 στα World Travel Awards!

Η αυθεντική, ανεξερεύνη-

τη και γεμάτη εμπειρίες Ανατολική Μακεδονία & Θράκη προβάλλει δυναμικά στον χάρτη της Ευρώπης, διεκδικώντας τον τίτλο του κορυφαίου ανερχόμενου τουριστικού προορισμού!

Στην ίδια κατηγορία συμμετέχουν σπουδαίοι και ανερχόμενοι προορισμοί:

Bad Ischl (Αυστρία) - Baião & Sines (Πορτογαλία) - Bansko (Βουλγαρία)

- Bydgoszcz (Πολωνία) - Ljubljana (Σλοβενία) - Matera (Ιταλία) - Mljet (Κροατία) - Tartu (Εσθονία)

Η ΑΜΘ δεν είναι απλώς ένας προορισμός. Είναι εμπειρία, αυθεντικότητα, 4 εποχές, 1000 εικόνες, ανεξερεύνητες διαδρομές, γαστρονομία, πολιτισμός, φύση και φιλοξενία που σε καλούν να επιστρέψεις.”

Στηρίξτε την υποψηφιότητά

της Περιφέρειας με την ψήφισή σας εδώ:

<https://www.worldtravelawards.com/vote-for-region-of...>

Δείτε την υποψηφιότητα: <https://www.worldtravelawards.com/award-europes-leading...>

Ας αναδείξουμε μαζί τον τόπο μας σε όλη την Ευρώπη! Κοινοποιήστε το, μοιραστείτε το!



# Σύνταξη στα βαθιά γεράματα...

## Η EUROSTAT ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΩΣ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΜΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΒΙΟ

Αυξητική τάση έχει η διάρκεια του εργασιακού βίου των Ευρωπαίων πολιτών, σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία

Αύξηση στη μέση διάρκεια του εργασιακού βίου καταγράφηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση για το έτος 2024, σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία της Eurostat. Σύμφωνα με τα δεδομένα, ένα άτομο ηλικίας 15 ετών και άνω στην ΕΕ αναμένεται να εργαστεί κατά μέσο όρο 37,2 χρόνια στη διάρκεια της ζωής του, παρουσιάζοντας αύξηση 2,4 ετών σε σύ-

γκριση με το 2014, όταν ο αντίστοιχος αριθμός ήταν 34,8 χρόνια. Η διάρκεια του εργασιακού βίου αντανακλά την αναμενόμενη χρονική περίοδο κατά την οποία ένα άτομο συμμετέχει ενεργά στην αγορά εργασίας, είτε ως εργαζόμενος είτε ως άνεργος, με βάση τις τρέχουσες τάσεις απασχόλησης και δημογραφικές παραμέτρους.

Ωστόσο, η διάρκεια αυτή διαφοροποιείται σημαντικά μεταξύ των κρατών-μελών. Στην κορυφή της κατάταξης για το 2024 βρίσκονται οι Κάτω Χώρες, με μέση διάρκεια εργασιακού βίου τα 43,8 έτη. Ακολουθούν η Σουηδία με 43,0 έτη, η Δανία με 42,5, η Εσθονία με 41,4, η Ιρλανδία με 40,4 και η Γερμανία με 40,0 έτη. Αντίθετα, οι χαμηλότερες τιμές καταγράφονται στη Ρουμανία (32,7 έτη), την Ιταλία (32,8) και την ομάδα των Κροατία, Ελλάδα και Βουλγαρία, με 34,8 έτη η καθεμία.

Η εικόνα διαφοροποιείται και ανά φύλο. Για τους άνδρες, η μέση διάρκεια του εργασιακού βίου στην ΕΕ ήταν 39,2 έτη. Οι άνδρες στην Ολλανδία φέρονται να έχουν τη μεγαλύτερη εργασιακή πορεία, με μέσο όρο τα 45,7 χρόνια, ακολουθούμενοι από τους Δανούς με 44,2 και τους Σουηδούς με 44,0 χρόνια. Αντίθετα, τις μικρότερες διάρκειες εμφανίζουν οι άνδρες στη Ρουμανία



(35,9 έτη), την Κροατία και τη Βουλγαρία (36,0 έτη).

Για τις γυναίκες, ο μέσος όρος στην ΕΕ ήταν χαμηλότερος, στα 35,0 έτη, υποδηλώνοντας μια εμφανή ανισότητα στη διάρκεια επαγγελματικής συμμετοχής. Παρ' όλα αυτά, σε ορισμένα κράτη-μέλη οι γυναίκες παρουσιάζουν αξιοσημείωτα υψηλές επιδόσεις. Πρωτοπόρος είναι η Εσθονία, όπου οι γυναίκες αναμένεται να εργάζονται κατά μέσο όρο 42,2

χρόνια, ακολουθούμενη από τη Σουηδία (42,0) και την Ολλανδία (41,8). Αντιθέτως, οι μικρότερες διάρκειες καταγράφηκαν στην Ιταλία (28,2), τη Ρουμανία (29,2) και την Ελλάδα (31,1).

Η τάση αύξησης της διάρκειας του εργασιακού βίου τα τελευταία χρόνια αντικατοπτρίζει ποικίλους παράγοντες: τη συνεχιζόμενη αύξηση της ηλικίας συνταξιοδότησης, την ενίσχυση της συμμετοχής των γυναικών στην αγορά εργα-

σίας, αλλά και την ανάγκη των εργαζομένων να παραμείνουν περισσότερο ενεργοί επαγγελματικά λόγω δημογραφικών και οικονομικών πιέσεων. Η γήρανση του πληθυσμού σε πολλά κράτη-μέλη και η πίεση στα ασφαλιστικά ταμεία ωθούν τόσο τα άτομα όσο και τις κυβερνήσεις προς πολιτικές ενίσχυσης της απασχόλησης σε μεγαλύτερες ηλικίες.

Η Στατιστική Υπηρεσία της ΕΕ επισημαίνει ότι η διαφορά μεταξύ ανδρών και γυναικών στη διάρκεια του εργασιακού βίου παραμένει σημαντική, παρά τη σταδιακή σύγκλιση που παρατηρείται σε αρκετές χώρες. Στην Εσθονία, για παράδειγμα, οι γυναίκες εμφανίζουν μεγαλύτερη διάρκεια εργασιακής ζωής από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο των ανδρών, γεγονός που αντανακλά τις υψηλές συμμετοχές των γυναικών στην αγορά εργασίας και την πολιτική στήριξης προς τις εργαζόμενες μητέρες.

**Dnews.gr**

## Οικονομικά θέματα

### Μορφές επενδύσεων

**Κ**αλημέρα. Στο προηγούμενο άρθρο εξηγήσαμε την αναγκαιότητα των επενδύσεων. Σήμερα θα μιλήσουμε για τις μορφές τους. Για άλλη μια φορά να πω ότι οι επενδύσεις εμπεριέχουν ρίσκο. Όχι για

να κουράσω, όχι για να φοβίσω, αλλά για να κρούσω τον κώδωνα του κινδύνου και να εμπεδώσουμε ότι μόνο με σοβαρότητα θα έχουμε θετικό αποτέλεσμα. Ποιες είναι λοιπόν;

1) Η αγαπημένη της πλειοψηφίας των Ελλήνων, η αγορά ενός ακινήτου που θα δίνει μίσθωμα. Απαιτούνται αρκετά χρήματα για να πραγματοποιηθεί, και καλή διορατικότητα για την τοποθεσία του ακινήτου, αφού θα χρειαστούν αρκετά χρόνια για την απόσβεσή της. 2) Η μία και μοναδική επένδυση, που τα χρήματα είναι εξασφαλισμένα, είναι τα Έντοκα Γραμμάτια Ελληνικού Δημοσίου. Η διάρκειά τους είναι 3, 6 και 12 μήνες. Το επιτόκιο είναι επιστασιοποιημένο και διαφορετικό για τις διαφορετικές χρονικές περιόδους, και για κάθε δημοπρασία.

Επίσης δεν είναι πολύ μεγάλο. Όμως είναι μεγαλύτερο από το σχεδόν μηδενικό που υπάρχει στις καταθέσεις. Ο αντίλογος για αυτή την επένδυση είναι: «καλά θα δεσμεύσω τα χρήματά μου για να πάρω τόσο λίγα;». Ναι θα απαντήσω.

Είναι σα να βρίσκουμε στο δρόμο κάποια μετρητά και να μην σκύβουμε να τα πάρουμε. Επίσης εάν μας φαίνονται λίγα ως τα πάρουμε και ως τα δώσουμε χαρτζιλίκι στα παιδιά μας.



ΤΗΣ ΠΕΛΑΓΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Εκείνα σίγουρα θα τα εκτιμήσουν. Μπορούμε να επενδύσουμε σε έντοκα γραμμάτια μέσω των τραπεζών ή χρηματιστηριακών εταιρειών. Από μόλις 1.000 ευρώ (το ποσό μπορεί να είναι διαφορετικό ανάλογα με το πιστωτικό ίδρυμα).

Στο παρακάτω link <https://www.pdma.gr/el/debt-instruments-gr/announcements-gr> μπορεί κάποιος να βρει περισσότερες πληροφορίες από την επίσημη ιστοσελίδα. Δίνεται η δυνατότητα αγοράς Εντόκων Γραμματίων χωρών της ευρωζώνης και Αμερικής. Τις λεπτομέρειες τις μαθαίνουμε από τα πιστωτικά ιδρύματα. Για τα ελληνικά έντοκα γραμμάτια ο τόκος είναι αφορολόγητος. Εάν για κάποιο λόγο χρειαστούμε τα χρήματα νωρίτερα από την λήξη τους μπορούμε να τα πάρουμε στο ακέραιό τους. Ενοείται ότι θα χάσουμε τον τόκο.

Είναι μια καλή ευκαιρία μύησης στις επενδύσεις για τους νεαρούς ενήλικες.

3) Ομόλογα κρατικά ή εταιρικά. Είναι ουσιαστικά ένα δάνειο που δίνει ο ιδιώτης επενδυτής σε ένα κράτος ή εταιρεία για το οποίο λαμβάνει τόκο.

4) Τα Αμοιβαία Κεφάλαια που τα παρέχουν οι τράπεζες και οι Ανώνυμες Εταιρείες Διαχείρισης Αμοιβαίων Κεφαλαίων (ΑΕΔΑΚ). Χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες και δεν έχουν εγγυημένη απόδοση.

5) Τα ETFs (ή στα ελληνικά Διαπραγματεύσιμα Αμοιβαία Κεφάλαια ΔΑΚ) είναι μερίδια Αμοιβαίων Κεφαλαίων τα οποία εκδίδονται και



αυτά από τις ΑΕΔΑΚ στην Ελλάδα, και από τις αντίστοιχες στο εξωτερικό. Διαπραγματεύονται στα χρηματιστήρια όπως ακριβώς και οι μετοχές.

6) Τα κρυπτονομίσματα που κατά γενική ομολογία είναι το επενδυτικό προϊόν με το μεγαλύτερο ρίσκο.

7) Η επένδυση σε χρυσό, είτε με την μορφή της χρυσής λίρας Αγγλίας, είτε με την μορφή ράβδου. Επιβάλλεται η φύλαξή τους σε θυρίδες.

8) Τα εμπορεύματα (Commodities) είναι τα προϊόντα του πρωτογενή τομέα, όπως καύσιμα (πετρέλαιο, φυσικό αέριο), μέταλλα (χαλκός, αλουμίνιο, νικέλιο κ.ά.) και αγροτικά προϊόντα (ζάχαρη, καφές, σιτάρι κ.ά.).

9) Επένδυση σε ξένα νομίσματα ή αλλιώς Forex ή Foreign Exchange είναι η αγορά στην οποία συναλλάσσονται τα νομίσματα όλου του κόσμου. Επίσης επένδυση μεγάλου ρίσκου. 10) Οι μετοχές των εταιρειών που διαπραγματεύο-

νται στο χρηματιστήριο. Επιπλέον χρηματιστηριακό προϊόν είναι τα παράγωγα που συσχετίζονται με μια μετοχή, ένα ομόλογο, ένα εμπόρευμα, έναν χρηματιστηριακό δείκτη.

Όπως είδαμε οι επιλογές είναι πολλές. Στο επόμενο άρθρο θα μιλήσουμε για τους κανόνες που διέπουν τις επενδύσεις, έτσι ώστε ο κάθε ένας από εμάς να επιλέξει όποια ταιριάζει στην ιδιοσυγκρασία του και είτε μόνος του είτε με την βοήθεια ενός οικονομικού συμβούλου να επενδύσει. Είναι ο τρόπος για να περάσουν τα οικονομικά μας σε άλλα επίπεδα.

Μέχρι την επόμενη φορά... Καλή συνέχεια.

Πελαγία Δημητρακοπούλου (peldim@yahoo.gr), Συγγραφέας του βιβλίου «Επένδυσε για να μην τελειώσεις ποτέ τα όνειρά» από τις εκδόσεις iwrite.

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Τσακνάκης Δημήτριος του Ηλία και της Όλγας το γένος Ρίτσου που γεννήθηκε στην Λάρισα και κατοικεί στην Ορεστιάδα, και η Βούλκου Άννα - Μαρία του Κυριαζή και της Θεοδώρας το γένος Ξωφύλη που γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη και κατοικεί στην Παλαγία Αλεξανδρούπολης πρόκειται να παντρευθούν με Θρησκευτικό Γάμο στο Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Μάρκης Αλεξανδρούπολης στις 7 Σεπτεμβρίου 2025.

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Κόφκελης Γιώργος του Δημητρίου και της Χρυσής το γένος Στεφοπούλου που γεννήθηκε στην Ορεστιάδα και κατοικεί Δίκελλα Αλεξανδρούπολης και η Κατραντζή Κορνηλία του Σεβαστού και της Ζωής το γένος Γκουμπίλη που γεννήθηκε στην Σάλπη Ροδόπης και κατοικεί Κομοτηνή πρόκειται να παντρευτούν στο Δημαρχείο Αλεξανδρούπολης.

# Παράταση του καύσωνα, σε ποιες περιοχές θα είναι εντονότερος

**Η ΘΡΑΚΗ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΟΥ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ... ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΝΥΠΟΦΟΡΗ**

Δύσκολη η κατάσταση και κατά τη διάρκεια της νύχτας

Παράταση του κύματος καύσωνα που θα αρχίσει να επηρεάζει τη χώρα μας από την προσεχή Κυριακή (20/7) «βλέπει» ο πρώην διευθυντής προγνώσεων της ΕΜΥ Νίκος Καντερές.

Ο έμπειρος μετεωρολόγος, από τις 13 Ιουλίου είχε προειδοποιήσει μέσω του [iefimerida.gr](http://iefimerida.gr) για τη θερμή εισβολή που έρχεται από τη Λιβύη, και σε χθεσινή του παρέμβαση έκανε λόγο για ένα πολύ «ισχυρό κύμα καύσωνα» που ίσως ανεβάσει τον υδράργυρο, κατά τόπους, ακόμη και στους 45 βαθμούς Κελσίου.

Σήμερα, ωστόσο, σε νέα επικοινωνία που είχε με το [iefimerida.gr](http://iefimerida.gr) για το επικείμενο κύμα, εκτίμησε ότι η θερμή εισβολή που θα επηρεάσει τις περισσότερες περιοχές της χώρας -άλλες περισσότερο και άλλες λιγότερο- θα έχει τελικά μεγαλύτερη διάρκεια. Όπως αναφέρει στην πρόγνυσή του, «ο καύσωνας θα αρχίσει από την Κυριακή

(20/7) και θα επεκταθεί μέχρι το επόμενο Σάββατο (26/7), επομένως μιλάμε για μια θερμή εισβολή που θα διαρκέσει 7 ημέρες».

«Εάν και τα αρχικά δεδομένα έδειχναν ότι η θερμοκρασία θα αρχίσει να υποχωρεί από την Τετάρτη (23/7) και έπειτα, τα στοιχεία πλέον δείχνουν πως ο καύσωνας θα επεκταθεί και το τριήμερο Πέμπτης-Παρασκευής και Σαββάτου», υπογραμμίζει στην πρόγνυσή του ο κ. Καντερές.

**Ανυπόφορη η κατάσταση και κατά τη διάρκεια της νύχτας**

Όπως σημειώνει, οι συνθήκες που θα διαμορφωθούν θα κάνουν δύσκολη την κατάσταση και κατά τη διάρκεια της νύχτας. «Οι ελάχιστες θερμοκρασίες τις νυχτερινές ώρες στα αστικά κέντρα θα είναι γύρω στους 28-30 βαθμούς Κελσίου, επομένως το αίσθημα ζέστης θα εντονότε-



ρο», σημειώνει ο μετεωρολόγος και υπογραμμίζει ότι και «η μέση θερμοκρασία του 24ωρου θα μεγαλύτερη και από την κανονική μέγιστη τιμή».

**Σε ποιες περιοχές θα είναι εντονότερη η ζέστη**

Σύμφωνα με την πρόγνωση του κ. Καντερέ το κύμα καύσωνα που θα δώσει για μεγάλο χρονικό διάστημα θερμοκρασίες 40+ θα είναι πιο ισχυρό κυρίως στη δυτική Ελλάδα, στα νησιά του Ιονίου, στην Πελοπόννησο, στη Δυτική Στερεά και στην Ήπειρο. Από την... εξίσωση δεν θα λείπει

ούτε η κεντρική Ελλάδα, η Θεσσαλία και η Στερεά Ελλάδα, συμπεριλαμβανομένης της Αττικής. Έντονη θα είναι η ζέστη και στη Μακεδονία.

Απεναντίας, καλύτερη θα είναι η κατάσταση στη Θράκη, σε όλα τα νησιά του Αιγίου, στις Κυκλάδες, στα Δωδεκάνησα και στην Κρήτη, εκτιμά ο κ. Καντερές, δίχως ωστόσο αυτό να σημαίνει ότι δεν θα σημειωθούν υψηλές θερμοκρασίες.

**«Δύσκολη εβδομάδα, χρειάζεται προσοχή»**

«Θα είναι μια δύσκολη εβδο-

μάδα και χρειάζεται προσοχή από όλους, καθώς και συνεργασία από τα συναρμόδια υπουργεία Υγείας, Πολιτικής Προστασίας Εσωτερικών, καθώς και μεταξυ περιφερειών και δήμων, αλλά από τους ίδιους τους πολίτες προκειμένου να αποφεύγουν την έκθεση στον ήλιο τις ώρες αιχμής», σημειώνει ο πρώην διευθυντής προγνώσεων της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας.

Πλέον, όπως υπογραμμίζει, από καθαρά μετεωρολογικό ενδιαφέρον έχει σημασία να δούμε όταν τελειώσει η θερμή εισβολή «εάν μπορεί να συγκριθεί με το

κύμα καύσωνα του Ιουλίου του 2023, όπου είχαμε θερμοκρασίες 45 βαθμών στην Αθήνα, αλλά και 46άρια σε Άργος και Αγχίαλο. Τότε είχαμε θερμοκρασίες τις τάξεως των 26-28 βαθμών στα 850hpa (1.500 μέτρα, εκεί όπου γίνονται οι μετεωρολογικές προγνώσεις). Πρόκειται για πολύ μεγάλες τιμές». «Απαιτείται σωστή ενημέρωση προς τον κόσμο και όχι να σπέρνουμε τον φόβο προκειμένου να ξέρουμε που βαδίζουμε», καταλήγει ο κ. Καντερές.

## Αρναούτογλου: Πώς θα κινηθεί μέρα-μέρα η θερμοκρασία έως τις 28 Ιουλίου

Πότε υποχωρεί το έντονο κύμα ζέστης. Ποιες ημέρες θα ξεπεράσει τους 40 βαθμούς Κελσίου η θερμοκρασία

Δυσκολεύει η κατάσταση τις επόμενες ημέρες, με την έλευση πολύ θερμών αερίων μαζών, επισημαίνει ο Σάκης Αρναούτογλου στο νέο δελτίο καιρού που ανάρτησε στο YouTube.

Από την Κυριακή «μπαίνουμε σε έντονο κύμα ζέστης, μέχρι την Πέμπτη, με χαρακτηριστικά καύσωνα κατά τόπους», αναφέρει. Η θερμοκρασία «κατά μέσο όρο θα φτάσει τους 40 °C, αλλά δεν αποκλείεται να έχουμε 41-42 βαθμούς στις ευπαθείς στη ζέστη περιοχές και ακόμα πιο τοπικά υπάρχει η πιθανότητα για κανέναν βαθμό παραπάνω», συνεχίζει.

Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία, από τις 26 Ιουλίου και μετά δείχνει να υποχωρεί το έντονο κύμα ζέστης, προσθέτει ο Σάκης Αρναούτογλου.

**Οι διακυμάνσεις της θερμοκρασίας**

Σύμφωνα με το διάγραμμα που παρουσιάζει ο Σάκης Αρναούτογλου για τις διακυμάνσεις της θερμοκρασίας, τη Δευτέρα (21/7) και την Τρίτη (22/7) αναμένεται να φτάσει τους 39 βαθμούς Κελσίου, την Τετάρτη (23/7) τους 40, ενώ την Πέμπτη (24/7) και την Παρασκευή (25/7) το θερμόμετρο θα δείξει 39.

Ωστόσο, αυτό αφορά τη μέση μέγιστη θερμοκρασία στα πεδινά της ηπειρωτικής Ελλάδας. Σε κλειστές πεδινές περιοχές, μακριά από τη θάλασσα και στο κέντρο μεγάλων πόλεων το θερμόμετρο μπορεί να «σκαρφαλώσει» 1-2 βαθμούς ψηλότερα. Από την άλλη, στα ορεινά, τα παράκτια και τα νησιά του Αιγαίου η θερμοκρασία αναμένεται να είναι 3-5 βαθμούς χαμηλότερη.

**Ο καιρός τις επόμενες ημέρες**



Αύριο, Παρασκευή (18/7) υπάρχει η πιθανότητα για μόλις 3 ή 4 τοπικές καταιγίδες το μεσημέρι και το απόγευμα στα ορεινά της ανατολικής Μακεδονίας, της Θράκης, της Κεντρικής Μακεδονίας, στα βουνά της βόρειας Στερεάς, της

Θεσσαλίας, της Ηπείρου και της Δυτικής Μακεδονίας.

Από το μεσημέρι και μετά θα μειωθεί σημαντικά η ένταση των ανέμων σε όλη τη χώρα. Η θερμοκρασία θα φτάσει στους 32 βαθμούς στη βόρεια Ελλάδα, αλλά στην ανατολική

και τη νότια ηπειρωτική χώρα δεν αποκλείεται να «αγγίξει» τους 37-38 βαθμούς Κελσίου.

Το Σάββατο (19/7) υπάρχει μικρή πιθανότητα για αστάθεια στην Αττική, την Εύβοια, τη Στερεά Ελλάδα, τη Θεσσαλία και τη Μακεδονία, στα ορει-

νά και ημιορεινά. Την Κυριακή (20/7) αναμένονται τοπικές μπόρες στα βουνά της βορειοδυτικής Ελλάδας ενώ οι άνεμοι θα ενισχυθούν στα νοτιοανατολικά. Τη Δευτέρα και την Τρίτη εξαλείφεται η πιθανότητα για φαινόμενα, έστω και τοπικά.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Οριζόντια

- Ο κάτοικος πόλης της Πελοποννήσου.
- Αυτή δίδεται ή γίνεται σε μικρές ποσότητες - Ασφαλίζει κληρικούς (αρχικά).
- Τιμάται η μνήμη του - Διπλασιαζόμενο μάγισσα παιδικού παραμυθιού - Τα πρώτα στα... εβδομήντα.
- Γιος του Ιακώβ - Μέσα στα μάτια, κατευθείαν στα μάτια (επίρρ.).
- Προσφορές χρημάτων για επιτεύξεις στόχων - Πανελλήνιος Οδοντιατρικός Σύλλογος (αρχικά).
- Μονάδα κατασκευών του στρατού (αρχικά) - Είναι συνήθως τα νυφικά.
- Έγινε Α.Σ.Ε.Α.Δ. - Παράγεται στις ωοθήκες.
- Άπνοιες, ελλείψεις ανέμων - Ξένο πρακτορείο ειδήσεων.
- Μέικ... και από ηθοποιούς χρησιμοποιείται - Όμορφες, ηλιόλουστες ημέρες.
- Λέξη μαγειρικών συνταγών - Αθόρυβη... σειρά - Με ειδικές ανάγκες αυτοί (αρχικά).
- Ταινία με αποσπάσματα (ξεν. μια γραφή).
- Ολοφάνερα - Το 56 με γράμματα.

Κάθετα

- Έχουν υποστεί κλάδεμα αυτά - Ήσυχο... νήπιο.
- « Πάρε ένα κοχύλι απ' το ... »: γνωστό τραγουδί του Κώστα Χατζή - Μας κόβονται... φραστικά.
- Βοηθός διαιτητή στο ποδόσφαιρο (ξεν.) - ... Άντζελες: πόλη των ΗΠΑ.
- Ζαν Ζακ...: διάσημος σκηνοθέτης - Αγαπημένο... στους γιατρούς.
- Τα μακαρόνια... του Ακάκιου - Γάλλος... Φίλος - Αρχή... υφάλου.
- Σύμβουλος νομικών - Η τοποθέτηση στη σειρά προσώπων ή πραγμάτων.
- Αυτές που μπορεί να λιώσουν - Η οθόνη της τηλεόρασης (ξεν.).
- Ο αόριστος του « λασπώνω » - Βυζαντινή νότα.
- Αρχικά παλιάς ηλεκτρονικής σχολής - Αιγυπτιακή μυθική θεότητα - Αγγλικό... αυτό.
- Συνοδεύει και απρεπή χειρονομία - Κι έτσι το διαμέρισμα (ξεν.).
- Ακίλε ...: Ιταλός πολιτικός - Οι θεραπείες, τα γιατρέματα.
- Το να υπολήπτεται, να τιμά κάποιος ένα πρόσωπο - Ξενική... τέχνη.

ΣΥΝΤΑΓΗ

Χταπόδι στο αλουμινοχαρτο, μαλακό και πεντανόστιμο!

-- Υλικά --

- 1 χταπόδι
- 1 φύλλο δάφνης
- 2 σκ. σκόρδο, ολόκληρες
- 1 πρέζα ρίγανη
- 1 φλ.κ. ελαιόλαδο
- 1 φλ.κ. ξύδι
- 1 ολόκληρη πιπεριά

--Εκτέλεση --

Αρχικά καθαρίζουμε το χταπόδι, πλένουμε, στραγγίζουμε και το βάζουμε σε μπολ.  
Στη συνέχεια ρίχνουμε την ρίγανη και το λαδόξυδο και αλείφουμε καλά.  
Βάζουμε 2 φύλλα αλουμινοχαρτο σταυρωτά και από πάνω το χταπόδι.  
Κατόπιν προσθέτουμε την πιπεριά, τη δάφνη, το σκόρδο και όσα υγρά έχει το μπολ.  
Τέλος, κλείνουμε το αλουμινοχαρτο (αφήνοντας περιθώριο γιατί με το ψήσιμο φουσκώνει) και κλείνουμε σε ταψάκι στους 180 βαθ-



μούς Κελσίου για μιάμιση ώρα. Το ψητό χταπόδι στην λαδόκολ-  
λα είναι έτοιμο. Καλή όρεξη!

Ψυχαγωγία

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σε ένα χωριό στα βουνά της Ηπείρου, πάει ο παπάς να επισκεφτεί τον τσέλιγκα που έχει 500 πρόβατα.

- «Τέκνον μου, πώς πάει η σοδειά;»
- «Καλά, πάτερ. Τα πρόβατα καλά, το τυρί βγαίνει παχύ. Μόνο λίγα λύκοι έχουμε φέτος.»
- «Μπράβο τέκνον μου! Πες μου κάτι: αν είχες 1000 πρόβατα, θα έδινες τα 100 στην εκκλησία;»
- «Αμέ, πάτερ! Πώς δεν θα 'δινα!»
- «Κι αν είχες 500 πρόβατα;»
- «Κι εκεί θα 'δινα 50!»
- «Κι αν είχες 100;»
- «Θα 'δινα 10!»
- «Κι αν είχες 2 πρόβατα;»
- «Ε, πάτερ, τώρα παίζεις με τον πόνο μου, γιατί τόσα ακριβώς έχω!»

\*\*\*

Ένας τυφλός τύπος μπαίνει σε ένα καφέ, κάθεται και λέει δυνατά:

- «Να σας πω ένα ανέκδοτο για ξανθιές;»
- Από πίσω του ακούει μια φωνή:
- «Φίλε, πριν το πεις να ξέρεις κάτι: Εγώ είμαι ξανθιά bodybuilder, η φίλη μου εδώ είναι ξανθιά και πρωταθλήτρια πυγμαχίας, και η τρίτη στην παρέα μας είναι αστυνομικός και πρώην πεζοναύτης. Θες ακόμα να πεις το ανέκδοτο;»
- Ο τυφλός το σκέφτεται λίγο και λέει:
- «Μπα... άμα είναι να το εξηγήω τρεις φορές, άστο!»

\*\*\*

- Ένας τύπος τηλεφωνεί σε μια πιτσαρία.
- «Καλοπέρα. Θα ήθελα μια πίτσα μαργαρίτα.»
- «Θα θέλατε να σας τη κόψουμε σε 6 ή 12 κομμάτια;»
- «Σε 6, παρακαλώ. Δεν πεινάω τόσο πολύ για 12.»

SUDOKU

1. ΔΥΣΚΟΛΟ

		9										6
		7										1
2	6						3	8				
						5				9		
		8	3			2	4			5	1	
												8
								2				6
	2		7							5	9	3
4	3		8	5								7

2. ΜΕΤΡΙΟ

		6				4	3					
					5		7					
		5		6		2	4				7	
		9	2				5	8	6	1		
5	3	1				2	6	7	4			
							7	1	2			5
									3	9	2	
						2	1					
8							6	9				

ΛΥΣΗ ΧΘΕΣΙΝΟΥ (1)

2	4	9	5	6	1	8	3	7
6	3	8	7	9	2	1	4	5
1	7	5	4	3	8	6	9	2
7	2	3	6	1	5	4	8	9
9	1	4	3	8	7	5	2	6
5	8	6	9	2	4	3	7	1
8	9	2	1	4	6	7	5	3
3	5	1	8	7	9	2	6	4
4	6	7	2	5	3	9	1	8

MEMES



Έρχεται καύσωνας λέει.  
Γιατί αυτό που έχουμε μισό μήνα τώρα τι είναι;  
Πρωτοβρόχια;

«Έχουμε οκτώ υγιή παιδιά χωρίς μιτοχονδριακή νόσο, αποτέλεσμα επιστημονικής αριστείας και κατάλληλης νομοθεσίας. Αυτή είναι η πρώτη πραγματική ελπίδα για πολλές οικογένειες να σπάσουν τον κύκλο αυτής της κληρονομικής νόσου».

Σερ Νταγκ Τέρνμποουλ, καθηγητής από το Πανεπιστήμιο του Νιούκαστλ



# Science

## Ένα παιδί, τρεις γονείς: Η επανάσταση στο ανθρώπινο DNA χωρίς μιτοχονδριακές ασθένειες

Οκτώ μωρά έχουν γεννηθεί στο Ηνωμένο Βασίλειο με τη χρήση γενετικού υλικού από τρεις ανθρώπους, μέσω μιας πρωτοποριακής μεθόδου που αποτρέπει σοβαρές και συχνά θανατηφόρες κληρονομικές ασθένειες, σύμφωνα με τους γιατρούς.

Η τεχνική, που ανέπτυξαν Βρετανοί επιστήμονες, συνδυάζει το ωάριο και το σπερματοζωάριο των γονέων με ένα δεύτερο ωάριο από δωρήτρια. Η μέθοδος αυτή έχει εγκριθεί νόμιμα στη Βρετανία εδώ και πάνω από δέκα χρόνια, όμως τώρα για πρώτη φορά υπάρχουν αποδείξεις πως οδηγεί σε παιδιά ελεύθερα από ανιάτες μιτοχονδριακές παθήσεις.

Οι μιτοχονδριακές ασθένειες, που μεταδίδονται από τη μητέρα στο παιδί συχνά οδηγούν σε αναπηρίες ή θάνατο λίγες μέρες μετά τη γέννηση. Τα παιδιά που γεννιούνται με αυτή τη μέθοδο κληρονομούν το μεγαλύτερο μέρος του γενετικού τους υλικού από τους γονείς, αλλά λαμβάνουν και ένα μικρό ποσοστό (περίπου 0,1%) από τη δωρήτρια, το οποίο μεταβιβάζεται στις επόμενες γενιές.

Μέχρι σήμερα, 22 οικογένειες έχουν υποβληθεί στη διαδικασία στο Κέντρο Γονιότητας του Νιούκαστλ, όπου γεννήθηκαν τέσσερα αγόρια και τέσσερα κορίτσια, ανάμεσά τους και ένα ζευγάρι διδύμων. Όλα τα μωρά είναι υγιή

και αναπτύσσονται φυσιολογικά.

Πέρα από ορισμένες επιπλοκές, όπως μια περίπτωση επιληψίας που υποχώρησε και ένα παιδί με αρρυθμία που αντιμετωπίζεται επιτυχώς, αυτές δεν σχετίζονται με τη μέθοδο ή με τη μιτοχονδριακή νόσο.

Τα αποτελέσματα δείχνουν πως σε πέντε περιπτώσεις δεν ανιχνεύθηκαν ελαττωματικά μιτοχόνδρια, ενώ σε τρεις υπήρχε μικρό ποσοστό, πολύ κάτω από το όριο που προκαλεί νόσο.

Η Βρετανία ήταν η πρώτη χώρα που ανέπτυξε και νομιμοποίησε τη μέθοδο, παρά τις ηθικές αντιδράσεις λόγω της μόνιμης αλλαγής στο γενετικό υλικό.

Οκτώ μωρά έχουν γεννηθεί με τη χρήση γενετικού υλικού από τρεις ανθρώπους



Εντοπίστηκαν αντικείμενα που υποδεικνύουν πολεμική σύγκρουση

## Νέα αρχαιολογικά ευρήματα ενισχύουν την ύπαρξη του Τρωικού Πολέμου

Αρχαιολόγοι που ανασκάπτουν την περιοχή που η επιστημονική κοινότητα έχει αποδεχτεί ότι εκεί βρισκόταν η Τροία ανακάλυψαν νέα ευρήματα που υποδεικνύουν μια εξαιρετικά βίαιη σύγκρουση κατά την Εποχή του Χαλκού τα οποία φαίνεται να επιβεβαιώνουν την αφήγηση της Ιλιάδας.

Σύμφωνα με το ομηρικό έπος ο Τρωικός Πόλεμος ξεκίνησε όταν ο Πάρις της Τροίας απήγαγε την Ελένη, σύζυγο του βασιλιά της Σπάρτης Μενέλαου, πυροδοτώντας μια δεκαετή πολιορκία από τους Έλληνες που έληξε με το τένασμα του Δούρειου Ίππου την είσοδο των Ελλήνων πολεμιστών και την καταστροφή

της Τροίας.

Μια ομάδα Τούρκων ερευνητών υπό τον καθηγητή Ρουστέμ Ασλάν του Πανεπιστημίου Τσανάκαλε εντόπισε πολλές πέτρες στρογγυλεμένες και απόλυτα λειασμένες ιδανικές για χρήση σε σφεντόνες έξω από τα τείχη ενός ανακτόρου. Βρέθηκαν επίσης αιχμές βελών, καμένα κτίρια, βιαστικά θαμμένοι ανθρώπινοι σκελετοί, εργαλεία από κόκαλο και αιχμηρά αντικείμενα για διάτρηση πανοπλιών και ένα οστέινο ζάρι που δείχνει στιγμές αναμονής και παικνιδιού πριν από τη μάχη.

Οι ανασκαφές έδειξαν σημάδια μάχης σώμα με σώμα και απότομης καταστροφής στοιχεία που συμφωνούν με

την περιγραφή της πτώσης της Τροίας. «Η συγκέντρωση αυτού του τύπου των πετρών σε τόσο μικρή περιοχή δείχνει έντονη μάχη, είτε απεγνωσμένη άμυνα είτε μαζική επίθεση» αναφέρει ο καθηγητής Ασλάν.

Οι πέτρες χρονολογήθηκαν πριν από 3,200 έως 3,600 χρόνια τη χρονική περίοδο δηλαδή που οι ιστορικοί τοποθετούν τον Τρωικό Πόλεμο. Το 2024 αποκαλύφθηκε για πρώτη φορά το λεγόμενο στρώμα καταστροφής – καμένα ερείπια, σπασμένα όπλα και θαμμένα σώματα – το οποίο επεκτάθηκε φέτος, ενισχύοντας την εικόνα μιας ξαφνικής και βίαιης πτώσης της πόλης.

## Τα φυτά μιλούν στα έντομα και εκείνα ανταποκρίνονται αναλόγως

Τα τελευταία χρόνια νέες μελέτες αποκαλύπτουν άγνωστες μέχρι σήμερα εντυπωσιακές ιδιότητες και ικανότητες των φυτών σε διάφορα πεδία και επίπεδα. Ερευνητές στο Ισραήλ υποστηρίζουν ότι εντόπισαν αποδείξεις ότι τα φυτά και τα έντομα αλληλεπιδρούν μέσω του ήχου ανοίγοντας ένα νέο παράθυρο στη μελέτη της ηχητικής επικοινωνίας στη φύση.

Η μελέτη που δημοσιεύεται στην επιστημονική επιθεώρηση eLife αναφέρει ότι οι θηλυκές «ψυχές των λαχανικών» εντο-

πίζουν τα υπερηχητικά σήματα κινδύνου που εκπέμπουν οι τοματιές όταν αφυδατώνονται και χρησιμοποιούν αυτήν την πληροφορία για να αποφασίσουν πού θα εναποθέσουν τα αυγά τους. Αυτές οι πεταλούδες συνήθως γενούν τα αυγά τους στις ντοματιές, ώστε να βρίσκουν τροφή οι κάμπιες τους αφού εκκολαφθούν.

Η έρευνα διενεργήθηκε από τη Ρία Σέλτζερ και τον Γκάι Ζερ Εσέλ, στα εργαστήρια του Γιόσι Γιοβέλ και της Λίλακ Χαντά-νι στη Σχολή Επιστημών Ζω-

ής του Πανεπιστημίου του Τελ Αβίβ. «Αποκαλύψαμε την πρώτη απόδειξη ηχητικής αλληλεπίδρασης μεταξύ ενός φυτού και ενός εντόμου» ανέφεραν στην ανακοίνωσή τους. Η ανακάλυψη θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στη γεωργία και τον έλεγχο των παρασίτων, προσφέροντας νέες δυνατότητες στη διαχείριση της υγείας των καλλιεργειών και των εντόμων μέσω του ήχου.

Οι ήχοι που εκπέμπουν τα φυτά δεν είναι εντός του φάσματος της ανθρώπινης ακοής. Πολλά έντομα όμως τους ακούν. Στη μελέτη τους, οι ερευνητές παρουσίασαν στις θηλυκές πεταλούδες δύο υγιείς ντοματιές: η μία ήταν «σιωπηλή», η άλλη ήταν εφοδιασμένη με ένα κχείο που έπαιζε ήχους που είχε εκπέμψει ένα φυτό που διψούσε για νερό. Τα έντομα προτίμησαν τη σιωπηλή ντοματιά, κάτι που υποδηλώνει ότι χρησιμοποίησαν αυτήν την πληροφορία για να βρουν τα καλύτερα σημεία για να γεννήσουν τα αυγά τους.

Naftemporiki.gr με πληροφορίες από ΑΠΕ-ΜΠΕ



Αποκαλύφθηκε ένα άγνωστο σύστημα επικοινωνίας χλωρίδας και πανίδας.

## Ανησυχία στη μουσική βιομηχανία για την μπάντα που έφτιαξε η τεχνητή νοημοσύνη

Μια νέα «μπάντα» με το όνομα Velvet Sundown κατάφερε να συγκεντρώσει πάνω από 1 εκατομμύριο streams στο Spotify μέσα σε λίγες εβδομάδες, προκαλώντας αίσθηση στη μουσική βιομηχανία. Το εντυπωσιακό; Το συγκρότημα, τα τραγούδια, οι εικόνες ακόμα και η ιστορία του δημιουργήθηκαν εξ ολοκλήρου από τεχνητή νοημοσύνη.

Αρχικά, η Velvet Sundown παρουσιάστηκε ως μια τετραμελής μπάντα με ήχο που θύμιζε την αμερικανική folk-rock σκηνή των 60s και 70s. Κυκλοφόρησαν δύο άλμπουμ τον Ιούνιο, τα «Floating On Echoes» και «Dust And Silence», που γρήγορα βρέθηκαν σε δημοφιλείς λίστες του Spotify, με το κομμάτι «Dust on the Wind» να κατακτά την κορυφή των Viral 50 σε χώρες όπως το Ηνωμένο Βασίλειο και η Σουηδία.

Οι φήμες για το αν η μπάντα ήταν πραγματική οδήγησαν σε αποκαλύψεις: ένας



Οι «Velvet Sundown» κατάφεραν να συγκεντρώσουν 1 εκατομμύριο streams

«συνεργάτης» αποκάλυψε ότι χρησιμοποιήθηκε η πλατφόρμα Suno για τη δημιουργία των τραγουδιών και το όλο εγχείρημα ήταν ένα «καλλιτεχνικό hoax». Αρχικά, οι επίσημοι λογαριασμοί του συγκροτήματος το διέψευσαν, όμως στη συνέχεια παραδέχθηκαν ότι πρόκειται για ένα project που «ζει κάπου ανάμεσα στο ανθρώπινο και το μηχανικό».

Η υπόθεση Velvet Sundown άνοιξε ένα μεγάλο διάλογο για τη διαφάνεια και την αυθεντι-

τητα στη μουσική. Σήμερα, οι πλατφόρμες streaming, όπως το Spotify, δεν υποχρεούνται νομικά να επισημαίνουν αν ένα τραγούδι ή καλλιτέχνης είναι προϊόν τεχνητής νοημοσύνης, αφήνοντας τους ακροατές στο σκοτάδι σχετικά με την προέλευση της μουσικής που ακούνε. Lifo.gr

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Οι καταχωρήσεις θα δημοσιεύονται ανά κατηγορίες σε διαφορετικές ημέρες της εβδομάδας

### Ηλεκτρολογικά

ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ Γ. - ΚΑΝΙΔΗΣ Γ. ΟΕ  
Μομφεράτου 42 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551025331

ΔΑΣΤΕΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΒΕΕ  
1ο κλμ Αλεξ/πολης - Συνόρων  
Τηλέφωνο : 25510 25171

ΠΑΠΑΡΗΓΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Ε. & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Μοσχονισίων 01 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551023694

### Βιβλιοπωλεία

ΚΑΦΕ / ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΚΑΦΕΤΖΗ  
Εμπορίου 41 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 23050

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ  
Αδριανουπόλεως 4Α • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 22808

### Συνεταιρισμοί Σύλλογοι

ΤΟΕΒ ΦΕΡΩΝ - ΠΕΠΛΟΥ  
Αγροτικός Συνεταιρισμός  
Αγ. Παρασκευής 2 • ΦΕΡΕΣ  
Τηλέφωνο : 2555022170

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ  
ΤΑΞΙ "ΟΜΟΝΟΙΑ"  
Μακράς Γέφυρας 2 • Αλεξανδρούπολη  
Τηλέφωνο : 2551033500

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ ΕΒΡΟΥ  
4ο κλμ Αλεξ/πολης - Φερών  
Τηλέφωνο : 2551181020

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΕΞΠΟΛΕΩΣ"  
14ης Μαΐου 35 • Αλεξανδρούπολη  
Τηλέφωνο : 25510 25528

ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΒΡΟΥ  
Σωκράτη Οικονόμου 4 - Αλεξανδρούπολη  
Τηλέφωνο : 25510 28342

### Ηλεκτρ. Μηχανολ. Χημ. Μηχανικοί

ΜΑΚΡΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ • Ηλεκτρ. Μηχ.  
Κομνηνών 11 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551020464

ΠΑΠΑΡΗΓΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • Ηλεκτρ. Μηχ.  
Νικομηδείας 1 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551020412

### Οικοδομικά Υλικά

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
Χωματοουργικές εργασίες  
Λ. Δημοκρατίας 2 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551023958

ΣΙΔΕΚΑΤ ΑΕ • Οικοδομικά Υλικά  
Καραόλη Δημ. 44 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551026000

ΠΑΝΕΜΠΟΡΙΚΗ  
(ΑΦΟΙ Χ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ & ΣΙΑ Ο.Ε.)  
1ο κλμ. Αλεξ/πολης Κίρκης 2  
Τηλέφωνο : 2551024796

ΠΟΛΥΜΕΝΗΣ Γ. - ΠΟΛΥΜΕΝΗΣ Ι ΟΕ  
Είδη Υγεινής  
Κ. Παλαιολόγου 22 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551032655

ΤΕΜΑΚ ΑΕΤΕ • Εμπ. Υδραυλικών Ειδών  
ΔΑ13 ΟΤ33Β-ΤΘ1136 • Θεσ/νικη  
Τηλέφωνο : 2310569800

ΜΠΑΜΠΟΥΚΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ • Μονώσεις  
Μακάριου 7 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 6934621349

### Ψυκτικοί

FREEZELAND • ΒΑΞΕΒΑΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ •  
Ψυκτικός • Μαυροκορδάτου 12  
Αλεξ/πολη • Τηλέφωνο : 2551025855

### Τεχνικές Εταιρίες

ΑΚΜΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ Α.Τ.Ε.  
Εμπορίου 5Α • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551037645

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
Ρήγα Φεραίου 7 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551027477

ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
Σκρα 8 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551023390

ΧΡΥΣΩΡΥΧΕΙΑ ΘΡΑΚΗΣ ΑΜΒΕ  
Ρήγα Φεραίου 7 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551027477

### Πληροφορική Υπολογιστές

INFORMATICA Α.Ε.  
2ο κιλ Αλεξ/πολης - Χιλής  
Τηλέφωνο : 25510 33733

ΓΑΒΑΝΟΥΔΗΣ ΕΥΑΓΓ. & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Εμπόριο Μηχ. Γραφείου  
Λ. Δημοκρατίας 37 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551023204

### Τυπογραφεία

ΜΕΝΕΞΙΑ ΤΑΡΤΑΝΗ  
Τυπογραφείο - Βιβλιοδετείο  
Εμπορίου 2 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551029520

### Κτηνίατροι

ΓΡΑΜΜΑΝΙΔΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑ • Κτηνίατρος  
Κρήνης 3 • Αλεξανδρούπολη  
τηλ: 25510 24040

### Πολιτικοί Μηχανικοί

ΡΙΖΟΣ Α. ΘΕΟΔΩΡΟΣ • Πολ. μηχαν.  
Ζαρίφη Γεώργιου 3 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 29380

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ • Πολ. μηχαν.  
Λ. Δημοκρατίας 275 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551026868

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ • Πολ. μηχαν.  
Λ. Δημοκρατίας 197 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 6973384974

ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • Πολ. μηχαν.  
Φυλής 02 & Υψηλάντου • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551027558

ΤΟΚΑΜΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • Πολ. μηχαν.  
Μαυρομικάλη 29 • Διδ/χο  
Τηλέφωνο : 2553023900

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣΣ • Αρχιτ. μηχαν.  
Ζαρίφη 1 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551033231

### Τοπογράφοι Μηχανικοί

ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ • Τοπ. μηχαν.  
Χαριλάου Τρικουπη 2 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551027017

ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ • Τοπ. μηχαν.  
Ι. Δραγούμη 2 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551029626

### Security

ΙΕΠΥΑ ΕΒΡΟΣ GUARD  
Υπηρεσίες Φύλαξης  
Καραόλη Δημητρίου 40 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 35638

Δες εδώ την  
επιχείρησή σου

Τηλεφώνησε στο  
25510 24222 και  
γίνε συνδρομητής  
στην ΓΝΩΜΗ

## Δρομολόγια



ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ  
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ



ΠΛΟΙΑ

**ΑΛΕΞ/ΛΗ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ:**  
6:00 (εκτός ΚΥΡ), 08:00, 11:00,  
14:00, 16:30, 18:45, 22:00

**ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΑΛΕΞ/ΛΗ**  
8:00, 11:00, 13:00, 15:00,  
17:00, 19:00, 23:59

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ - ΚΑΒΑΛΑ:**  
06:00 (εκτός ΚΥΡ), 07:45 (εκτός  
ΚΥΡ), 08:00 (μόνο ΚΥΡ) 11:30,  
16:00, 18:45, 22:00

**ΚΑΒΑΛΑ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**  
10:10, 14:30, 19:00, 02:15

**ΞΑΝΘΗ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**  
6:00 (εκτός ΚΥΡ), 10:45, 15:10,  
19:40, 02:45

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΦΕΡΕΣ - ΣΟΥΦΛΙ -**  
**ΔΙΔ/ΧΟ - ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ**

04:45, 06:15, 08:30, 11:15,  
12:30, 14:30, 15:30, 17:30,  
19:30, 21:30, 23:00

**ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ - ΔΙΔ/ΧΟ - ΣΟΥΦΛΙ**  
**- ΦΕΡΕΣ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**  
05:45, 07:45, 08:45, 11:30,  
13:40 14:40, 16:30, 18:00,  
19:45

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΣΑΠΕΣ - ΚΟΜΟΤΗΝΗ**  
07:45, 09:00, 11:15, 13:00,  
15:15 (εκτός ΣΑΒ-ΚΥΡ), 16:15,  
18:30, 20:30

**ΚΟΜΟΤΗΝΗ - ΣΑΠΕΣ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**  
07:20, 09:00, 11:00, 12:30,  
13:40 (εκτός ΣΑΒ-ΚΥΡ), 14:40,  
18:45, 20:10

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΣΕΡΡΕΣ**  
15:00 - 19:30 (ΜΟΝΟ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ)  
**ΣΕΡΡΕΣ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**  
15:00 - 19:30 (ΜΟΝΟ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ)

**ΠΛΟΙΟ «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Π.» /**

**«ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ»**

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ**

Δευτέρα 08:00 - 20:00

Τρίτη 15:00

Τετάρτη 08:00 - 20:00

Πέμπτη 16:00

Παρασκευή 09:30 - 16:00

Σάββατο 09:30 - 16:00

Κυριακή 16:00

**ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**

Δευτέρα 17:00

Τρίτη 07:00 - 17:30

Τετάρτη 17:00

Πέμπτη 07:00 - 19:00

Παρασκευή 12:30 - 19:00

Σάββατο 12:30

Κυριακή 12:30 - 19:00

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΛΗΜΝΟΣ - ΑΗ ΣΤΡΑΤΗΣ**

Δευτέρα 08:00

Τετάρτη 08:00

Σάββατο 09:30

**ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ - ΛΗΜΝΟΣ - ΑΗΣΤΡΑΤΗΣ**

Δευτέρα 10:15

Τετάρτη 10:15

Σάββατο 12:30

**ΑΗ ΣΤΡΑΤΗΣ - ΛΗΜΝΟΣ - ΣΑΜΟΘΡΑ-**

**ΚΗ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**

Δευτέρα 13:45

Τετάρτη 13:45

Κυριακή 09:00

**Λιμεναρχείο**

**Αλεξανδρούπολης:**

2551356200

**Λιμεναρχείο Σαμοθράκης:**

2551041305 και 2551041385

**Τηλ. Πρακτορείων:** 25510

38503, 2551024694,

2551083911



ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Σε ό,τι αφορά τις πτήσεις από το αεροδρόμιο της Αλεξανδρούπολης, μπορείτε να καλέσετε στα τηλέφωνα: Αεροδρόμιο: 25510 89300, 25510 89305, ΑEGEAN: 25510 89150, ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ: 25510 45198, SKY EXPRESS: 801-11-28288, 2810-223800

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ - ΑEGEAN**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ:**

ΔΕΥ: 08:00 - 16:00 - 21:50

ΤΡ: 08:00 - 16:00 - 21:50

ΤΕΤ: 08:00 - 16:00 - 21:50

ΠΕΜ: 08:00 - 21:50

ΠΑΡ: 08:00 - 16:00 - 21:50

ΣΑΒ: 08:00 - 16:00 - 21:50

ΚΥΡ: 08:00 - 16:00 - 21:50

**ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:**

ΔΕΥ: 06:20 - 14:15 - 20:05

ΤΡ: 06:20 - 14:15 - 20:05

ΤΕΤ: 06:20 - 14:15 - 20:05

ΠΕΜ: 06:20 - 20:05

ΠΑΡ: 06:20 - 14:15 - 20:05

ΣΑΒ: 06:20 - 14:15 - 20:05

ΚΥΡ: 06:20 - 14:15 - 20:05

**SKY EXPRESS**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ:**

ΔΕ: 11:20 - 22:15

ΤΡ: 08:25 - 21:35

ΤΕΤ: 09:35 - 22:15

ΠΕΜ: 08:25 - 21:35

ΠΑΡ: 08:25 - 22:15

ΣΑΒ: 09:35 - 22:15

ΚΥΡ: 08:25 - 22:15

**ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:**

ΔΕ: 09:15 - 20:30

ΤΡ: 06:40 - 12:15

ΤΕΤ: 07:50 - 20:30

ΠΕΜ: 06:40 - 12:15

ΠΑΡ: 06:40 - 20:30

ΣΑΒ: 07:50 - 20:30

ΚΥΡ: 06:40 - 20:30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΣΗΤΕΙΑ**

ΤΡ: 13:40 - ΠΕΜ: 13:40

**ΣΗΤΕΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ**

ΤΡ: 19:30 - ΠΕΜ: 19:30



ΤΡΕΝΑ - ΟΣΕ

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ**

05:40 - 15:30

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΚΟΜΟΤΗΝΗ**

05:55 - 10:20

15:00 - 18:56

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ**

05:55 - 10:20 - 15:00

**ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ - ΑΛΕΞ/ΛΗ**

09:23 - 17:40

**ΚΟΜΟΤΗΝΗ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**

09:06 - 13:31

18:06 - 20:32 - 22:15

**ΞΑΝΘΗ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**

08:05 - 12:30 - 17:10 - 21:30

**ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΑΛΕΞ/ΛΗ**

15:00

Τα δρομολόγια προς/από Κομοτηνή και Ξάνθη γίνονται με λεωφορεία

# Χρησιτικά

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝ  
ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ**

**14:30-22:00 Καραγιαννόπουλος - Τζάμπερ**

Μαζαράκη Κ. 2 & Λ. Δημοκρατίας (2551031295

**18:00-08:00 Απότα Βενιζέλου 47 (έναντι**

ΚΤΕΛ) (2551025013

**ΦΕΡΕΣ**

**Μαλάκης Ορφέως 2 (25550 24333**

**ΣΟΥΦΛΙ**

**Αλατζιά Βασ. Γεωργίου 93 (2554023176**

**ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ**

**Μαχμουρίδου Αγάπη Λεωνιδίου 61**

(έναντι ΙΚΑ) (2553024676

**ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ**

**Κουκλατζή Σμαρώ Βασ. Κων/νου 52**

(2552027049

## ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**Αντιπαροχή:** Οικόπεδο στο κέντρο Διδυμοτείου προσφέρεται για οικοδόμηση. Υπόγειο 92,82 τ.μ., ισόγειο 394,02 τ.μ. με 7 καταστήματα και κοινόχρηστο χώρο οικοδομής και οροφω 371,18 τ.μ. και κοινόχρηστο χώρο οικοδομής.

Η GRECOTEL Hotels & Resorts, η ηγέτιδα ξενοδοχειακή αλυσίδα στην Ελλάδα, αναζητά προσωπικό των παρακάτω ειδικοτήτων για την στελέχωση των ξενοδοχείων της Grecotel ASTIR & EGNATIA ALEXANDROUPOLIS για: ΣΕΡΒΙΣ, ΚΟΥΖΙΝΑ, ΥΠΟΔΟΧΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΤΜΗΜΑ ΟΡΟΦΩΝ.

**Υποβολή βιογραφικού σημειώματος** στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις: chrysoula.roussou@grecotel.com & dimitrios.karavassilis@grecotel.com

Ζητείται **Βοηθός Τεχνικού Γραφείου** (κατά προτίμηση με πτυχίο Πολιτικού Μηχανικού -Αρχ. Μηχανικού ή αντίστοιχο) στην Αλεξανδρούπολη.

**Θέση εργασίας πλήρους απασχόλησης.**

**Καθήκοντα:**

- Μέτρηση στο πεδίο

- Σχεδίαση σε περιβάλλον του AutoCAD

- Διεκπεραίωση εγγράφων που αφορούν τα προγράμματα Εξοικονομώ

- Διεκπεραίωση έκδοσης Οικ. Αδειών

**Απαραίτητα Προσόντα**

Άριστη γνώση AutoCAD θα εκτιμηθεί

Εμπειρία σε κατασκευαστική ή μελετητική εταιρεία θα εκτιμηθεί

**Παροχές**

Μισθός ικανοποιητικός και πλήρης ασφαλιστική κάλυψη

**Τηλέφωνο: 2551024784- 6972714167**

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ

www.facebook.com/gnomionline



www.instagram.com/gnomi.newspaper/



x.com/gnomi\_newspaper



www.tiktok.com/@gnomi.newspaper



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

**Αστυνομία:** 100

**ΕΚΑΒ:** 166

**Πυροσβεστική:** 199

**Βλάβες (ΔΕΔΔΗΕ):** 8004004000

**Βλάβες (ΔΕΥΑΑ):** 2551026046

**Βλάβες ΟΤΕ:** 13888

**Κ.Ε.Π. Αλεξ/πολης:** 2551350010

**Κ.Ε.Π. Φερών:** 2555350101

**Αστ.Τμ. Αλεξ/πολης:** 25510 66300

**Γρ. Ταυτοτήτων:** 2551066262

**Τροχ. Αλεξ/πολης:** 25510 66395

**Δημ. Αλεξ/πολης:** 25510 64100

**Δημ. Εν. Φερών:** 2555550070

**Γραμμή Δημότη:** 2551022222

**Τμήμα Καθ/τητας:** 2551350040

**Τμήμα Πρασίνου:** 2551350042

**Τμ. Αποκομιδής Απορριμάτων:**

2551350068, 2551350069

**Περ/κή Εν/τα Έβρου:** 2551350405

**ΠΟΛΥΚΟΙΝΩΝΙΚΟ:** 2551026298

**ΤΙΕΔΑ:** 2551028735

**ΔΟΥ Αλεξ/πολης:** 2551089622

**Δασαρ. Αλεξ/πολης:** 2551080643

**Πυρ/κή Αλεξ/πολης:** 25510 26222

**Νοσ/μείο Αλεξ/πολης:** 2551351000

**Περ. Εν. Έβρου:** 2551036500

**Λιμεναρχείο:** 2551356200

**Ο. Λ. Αλεξ/πόλης:** 2551026251

**Αεροδρόμιο:** 2551089300

**ΕΛΤΑ Αλεξ/πολης:** 2551041640

**ΚΤΕΛ Αλεξ/πολης:** 2551026479

**ΑΣΤΙΚΑ** 2551028844

**ΟΑΕΔ Αλεξ/πολης:** 2551025646

**ΟΣΕ Αλεξ/πολης:** 2551026395

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ:** 2551045198

**ΑEGEAN:** 2551089150

**Αεροδρόμιο:** 2551089300

**ΡΑΔΙΟ ΤΑΞΙ:** 2551033500

**Ι.Κ.Α.:** 2551084611

**ΕΚΑΒ:** 2551089370

**ΔΕΗ:** 8009001000

**ΟΤΕ:** 2551056160

**ΔΕΥΑΑ:** 2551024018



**ΓΙΝΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΑΙΜΟΔΟΤΗΣ.**  
**ΜΗΝ ΔΙΣΤΑΖΕΙΣ ΝΑ**  
**ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ**  
**ΛΙΓΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΟΥ.**  
**ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΑΙΜΟΔΟΤΗΣ**  
**ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΥΓΕΙΑ.**  
**ΚΑΝΕΝΑ ΦΑΡΜΑΚΟ ΔΕΝ**  
**ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ ΤΟ ΑΙΜΑ**

## Ωροσκόπιο

**ΚΡΙΟΣ**

Η Δευτέρα σε βρίσκει με τη διάθεση να εστιάζεις σε αυτά που σε κάνουν να νιώθεις ασφαλή, Κριέ. Η σύντροφος Σελήνη - Αφροδίτη στον Ταύρο σε στρέφει προς τις προσωπικές σου αξίες και ανάγκες, τόσο οικονομικές όσο και συναισθηματικές.

**ΤΑΥΡΟΣ**

Φίλε μου Ταύρε, η Σελήνη στο ζώδιό σου σε σύνοδο με την Αφροδίτη φέρνει ισχυρή ενίσχυση στη διάθεσή σου. Η μέρα ξεκινά με έμφαση στη φροντίδα του εαυτού σου, στην επαφή με όσους αγαπάς και σε μικρές απολαύσεις που ανεβάζουν την ψυχολογία σου.

**ΔΙΔΥΜΟΣ**

Δίδυμε, η Δευτέρα σε καλεί να κάνεις παύση. Η Σελήνη στον Ταύρο σου ζητά να απομακρυνθείς από την έντονη κοινωνική δραστηριότητα και να αφιερώσεις χρόνο στην ξεκούραση, την ενδοσκόπηση και την εσωτερική επανεκκίνηση.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ**

Αγαπητέ μου Καρκίνε, η σημερινή ημέρα φέρνει ευκαιρίες να επικοινωνήσεις με πρόσωπα που σε εμπνέουν ή να πλησιάσεις ανθρώπους με τους οποίους μοιράζεσαι κοινές αξίες.

&lt;

# Ξεκινούν οι θερινές προβολές στο “Εργοστάσιο” της Σαμοθράκης

**ΤΟ ΣΙΝΕΦΙΛ «ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ» ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ «ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ»**

Αναλυτικά το πρόγραμμα και οι επιλογές για τη φετινή καλοκαιρινή σεζόν

## ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗ

Η Κινηματογραφική Λέσχη Σαμοθράκης επιστρέφει και φέτος το καλοκαίρι με μια σειρά από διαλεκτές προβολές στο μαγευτικό χώρο του “Εργοστασίου”, δίνοντας στους κατοίκους και επισκέπτες του νησιού την ευκαιρία να απολαύσουν σπουδαίες ταινίες κάτω από τα αστέρια.

Δέκα ταινίες που επιλέχθηκαν με προσοχή και μεράκι, θα μας κρατήσουν συντροφιά από τις 20 Ιουλίου – όπου και η προεμιέρα – έως και τις πρώτες ημέρες του Σεπτεμβρίου.

Από βραβευμένες ευρωπαϊκές παραγωγές και δυνατά ντοκιμαντέρ, μέχρι τρυφερές παιδικές ιστορίες και ανατρεπτικά κοινωνικά δράματα, το φετινό πρόγραμμα προσφέρει πραγματικά διαμαντάκια της πρόσφατης κινηματογραφικής παραγωγής. Όπως σημειώνει η ομάδα της Λέσχης: «Δεν χρειάζονται πολλά για να ταξιδέψουμε. Ένα καλό φιλμ, ένας ουρανός γεμάτος αστέρια και λίγη παρέα αρκούν.»

**Οι Προβολές**  
**FLOW: Η Γάτα που Δεν Φοβόταν το Νερό**

(Γαλλία – Βέλγιο – Λετονία, 2024) K

Ένα μαγευτικό animation για μικρούς και μεγάλους, με πολλές διεθνείς διακρίσεις, ανάμεσά τους το Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Animation 2025.

Βραβεία/ Συμμετοχές: Βραβείο της Επιτροπής/ Βραβείο Κοινού/ Βραβείο Καλύτερης Μουσικής Φεστιβάλ Ανοσί2024, Επίσημη Συμμετοχή – Ένα Κάποιο Βλέμμα Φεστιβάλ Καννών 2024, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation Χρυσές Σφαίρες 2025, Όσκαρ Καλύτερης

Ταινίας Animation 2025  
Ημέρες προβολής 26/7, 6/8, 17/8, 24/8

**Όλα Όσα Φανταζόμαστε ως Φως**

(Ινδία – Γαλλία, 2024) K – 12

Η ταινία που κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο του Φεστιβάλ Καννών 2024 – ένα βαθιά ανθρώπινο δράμα για τη γυναικεία επιθυμία και την καθημερινότητα στη Βομβάη.

Ημέρες προβολής: 21/7, 29/7, 15/8, 27/8

**Η Ορχήστρα του Αδερφού μου**

(Γαλλία, 2024) K

Μια ζεστή ταινία για τη δύναμη της μουσικής, τη συμφιλίωση και τους οικογενειακούς δεσμούς, με υποψηφιότητες για 7 Σεζάρ.

Βραβεία/ Συμμετοχές: Προεμιέρα στο επίσημο πρόγραμμα Cannes Premiere του Φεστιβάλ Καννών/ Ταινία Έναρξης Βραβείο Κοινού στα Φεστιβάλ Annas και Namur/ Ειδική προβολή Cine Concert στα Φεστιβάλ της Ανγκουλέμ και Σεράγεβο/ Βραβείο Κοινού στα Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν και Cinemania του Μοντρεάλ/ Υποψήφια για 7 Βραβεία Σεζάρ (Καλύτερης Ταινίας, Σεναρίου, Ερμηνείας και για τους τρεις πρωταγωνιστές, Μοντάζ και Ήχο).

Ημέρες προβολής: 20/7, 28/7, 14/8, 28/8

**Θεϊκό Τυρί**

(Γαλλία, 2024) K – 12

Μια coming-of-age ιστορία γεμάτη γέλιο, συγκίνηση και... τυρί Κομπέ!

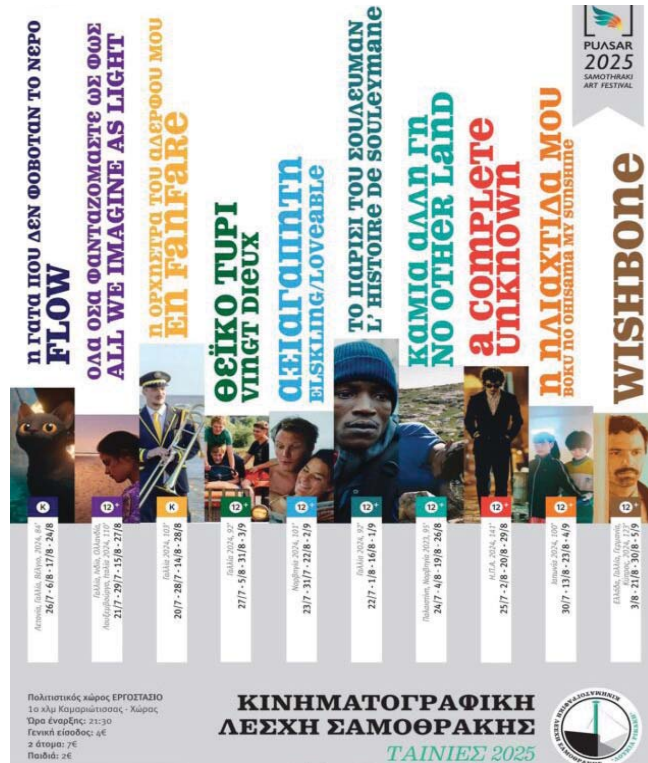
Βραβείο Νεότητας – Prix de la Jeunesse Φεστιβάλ Καννών στην κατηγορία Ένα Κάποιο Βλέμμα (Un Certain Regard)/ Υποψήφια για 4 Βραβεία Σεζάρ/ Βραβεία Σεζάρ για την καλύτερη 1η ταινία & Πρωτοεμφανιζόμενη ηθοποιού.

Ημέρες προβολής: 27/7, 5/8, 31/8, 3/9

**Αξιγάπητη (Loveable)**

(Νορβηγία, 2024) K12

Συγκλονιστική ερμηνεία από τη Χέλγκα Γκούρεν σε ένα δραματικό πορτρέτο μιας γυναίκας σε κρίσιμη καμπή ζωής. Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής και Βραβείο Ερμηνείας για την πρωταγωνίστρια Χέλγκα Γκούρεν Φεστιβάλ Κάρλοβυ Βάρου/ Βραβείο



Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου Fipresci/ Βραβείο Europa Cinemas Label/ Ημέρες προβολής: 23/7, 31/7, 22/8, 2/9

**Το Παρίσι του Σουλειμάν**

(Γαλλία, 2024) K – 12

Σκληρά ρεαλιστικό, βαθιά ανθρώπινο — ένα χρονικό μεταναστευτικής αγωνίας και αξιοπρέπειας. Βραβεία/ Συμμετοχές: Βραβείο της Επιτροπής και Καλύτερου Ηθοποιού στην κατηγορία «Ένα Κάποιο Βλέμμα» (Un Certain Regard) Φεστιβάλ Καννών

Ημέρες προβολής: 22/7, 1/8, 16/8, 1/9

**Καμία Άλλη Γη**

(Παλαιστίνη – Νορβηγία,

2023) K-12

Το πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ που συγκλόνισε το Βερολίνο και απέσπασε Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ 2025. Συγκίνηση και πολιτική συνείδηση σε μια συνύπαρξη Παλαιστίνων και Ισραηλινών δημιουργών. Βραβεία/ Συμμετοχές: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Φεστιβάλ Βερολίνου 2024/ Όσκαρ για το Καλύτερο Ντοκιμαντέρ 2025

Ημέρες προβολής: 24/7, 4/8, 19/8, 26/8

**A Complete Unknown**

(ΗΠΑ, 2024) K

Η εντυπωσιακή ερμηνεία του Τιμότε Σαλαμέ ως Μπομπ Ντίλαν στα νεανικά του χρόνια. Υποψήφια για 8 Όσκαρ και Χρυσές Σφαίρες. Η ταινία εστιάζει στα 4

## Info

Πρόγραμμα Προβολών | Καλοκαίρι 2025  
Πολιτιστικός Χώρος “Εργοστάσιο”, 1ο κλμ Καμαριώτισσα – Χώρα  
Ώρα έναρξης: 21:30  
Είσοδος: Γενική 4€ | 2 άτομα 7€ | Παιδιά 2€  
Πληροφορίες / Πρόγραμμα: [Σελίδα Κινηματογραφικής Λέσχης Σαμοθράκης στο Facebook]

πρώτα χρόνια της καριέρας του Ντίλαν – από το 1961, όταν ως άγουρος 19χρονος από το Χίμπνικ της Μινεσότα καταφθάνει στα μυθικά υπόγεια καφέ του Γκρίνουιτς Βίλατζ της Νέας Υόρκης, κουβαλώντας μόνο ένα σακίδιο, την κιθάρα του...

Ημέρες προβολής: 25/7, 2/8, 20/8, 29/8

**Η Ηλιαχτίδα μου**

(Ιαπωνία, 2024) K12

Μια ποιητική ιστορία φιλίας και πάγου, μέσα από το βλέμμα της ιαπωνικής κινηματογραφικής ευαισθησίας. Επίσημη Συμμετοχή στο τμήμα Ένα Κάποιο Βλέμμα του Φεστιβάλ Καννών 2024

Ημέρες προβολής: 30/7, 13/8, 23/8, 4/9

**Wishbone**

(Ελλάδα, 2024)

Η νέα ταινία της Πέννυς Παναγιωτοπούλου, ένα σκληρό αλλά τρυφερό πορτρέτο της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας, που τιμήθηκε σε Θεσσαλονίκη και εξωτερικά.

Ημέρες προβολής: 3/8, 21/8, 30/8, 5/9

## Πολιτιστικά δρώμενα Δήμου Σαμοθράκης Καλοκαίρι 2025

Εκδηλώσεις σε διάφορα σημεία του νησιού που ξεκινούν από αυτήν την εβδομάδα, με μουσική, θέατρο, σινεμά, καλλιτεχνικά δρώμενα

Ο Δήμος Σαμοθράκης παρουσιάζει ένα πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων για το καλοκαίρι του 2025.

Εκδηλώσεις σε διάφορα σημεία του νησιού που ξεκινούν από αυτήν την εβδομάδα και διαρκούν έως τις αρχές Σεπτεμβρίου. Μουσική, θέατρο, παράδοση, καλλιτεχνικά δρώμενα, κινηματογράφο, δίνουν άλλη πνοή στο νησί, στους κατοίκους και τους επισκέπτες του.



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ 2025**

με στόχο να αναδείξει τη μουσική, το θέατρο, την παράδοση και την ιστορία του νησιού. Από κονσέρτα κλασικής μουσικής και συναυλίες παραδοσιακών ήχων μέχρι θεατρικές παραστάσεις, φεστιβάλ κινηματογράφου και δράσεις στον αρχαιολογικό χώρο, το

πρόγραμμα προσφέρει ξεχωριστές εμπειρίες για κατοίκους και επισκέπτες.

**Το Πρόγραμμα**

• ΤΡΙΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ & ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025  
19:00 «Ίω : στο βουνί των με-

γάλων θεών» μια μουσική σκηνική σύνθεση για την Σαμοθράκη ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ

• ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025  
21:00 «οι Μιρολάτρες» θεατρική κωμωδία στον προαυλιο χώρο του δημοτικού Λακώματος  
• ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025  
21:00 Εκδήλωση Για Τον Εορτασμό Της Αγίας Παρασκευής «Από την Μικρά Ασία στη Σαμοθράκη» από τον Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Αρμονίας Γέννησης» στην Αυλή Της Αρσινός Παλαιολη

• ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025  
21:00 « ΕΥΤΥΧΩΣ ΤΡΕΛΑΘΗΚΑ» το θεατρικό εργαστήριο Ορεσιτιάδας θα παρουσιάσει την γνωστή ελληνική κωμωδία στον προαυλιο χώρο του δημοτικού σχολείου καμαριώτισσας  
• ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

2025 21:00 « ΕΥΤΥΧΩΣ ΤΡΕΛΑΘΗΚΑ» το θεατρικό εργαστήριο Ορεσιτιάδας παρουσιάζει την γνωστή ελληνική κωμωδία στον προαυλιο χώρο του παλιού σχολείου Θερμών

• ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025 19:00 «Μύθοι του Νερού», των Δασών Και των Θεών» Ιερωτών Μεγάλων Θεών Αρχαιολογικός Χώρος Παλαιολη

• Τριτη 5 Αυγούστου 2025 21:00 «Θρύλοι Του Τόπου Μας, Παραμυθιά Και Μουσική» ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΠΑΓΩΡΓΗ – ΧΩΡΑ  
• ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025 20:30 «παραμύθια και μουσικές του κόσμου» παλιό σχολείο Θερμών  
• ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ «ΣΩΤΗΡΟΣ» ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΠΑΓΩΡΓΗ-ΧΩΡΑ  
• ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

– ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ UNIVERSAL FILM FESTIVAL SAMOTHRAKI

ΠΑΛΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΡΜΩΝ  
• ΠΕΜΠΤΗ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025 μαθήματα τανγκό στο παλιό σχολείο Θέρμων  
• ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025

21:00 παρουσίαση δίσκου «άρπη της κλωστής» ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ  
• ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025  
Εκδήλωση για την ημέρα μνήμης του ολοκαυτώματος στο πνευματικό κέντρο «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΑΡΔΥΣ»  
• ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025  
Εορταστικές εκδηλώσεις για την απελευθέρωση του νησιού