



Πιστοποίηση του Δήμου
Ορεστιάδας ως "European
Healthy City" από τον ΠΟΥ

Πανερωπαϊκή διάκριση αριστείας στην Καθηγήτρια του ΔΠΘ Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου

Η Διευθύντρια του Εργαστηρίου Φυσικής Ανθρωπολογίας
έχει κερδίσει την άκρω αναγωνιστική χρηματοδότηση
του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας



Νέα κατάθεση ψυχής από τα
παιδιά βόλει του Εθνικού!



Μεγάλες ζημιές από τις βροχοπτώσεις της Τετάρτης στην Αλεξανδρούπολη

- Η μεσημεριανή και κύριως η βραδινή, έντονη βροχόπτωση της Τετάρτης προκάλεσε πολλά προβλήματα και σημαντικές ζημιές σε περιοχές του Δήμου Αλεξανδρούπολης

- Δρόμοι -ποτάμια σε Δίκελλα, Παλαγία, Ιάνα, Απαλό, αλλά και μέσα στην πόλη

- «Εξαφανίστηκαν» ολόκληρα τμήματα στο δρόμο Δικέλων-Μεσημβρίας

- Ο δρόμος θα μείνει κλειστός για τα οχήματα μέχρι νεοτέρας



Συστάθηκε Επιτροπή για κατάρτιση Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος για τον Έβρο

Τα μέλη και οι αρμοδιότητές τους. Αίσθηση προκάλεσε το γεγονός ότι έμεινε εκτός το Τμήμα Δασολογίας του ΔΠΘ με έδρα την Ορεστιάδα, παρά τις αρχικές δηλώσεις και τη ρητή - προφορική - δέσμευση κυβερνητικών στελεχών επί αξιοποίησης συγκεκριμένων προσώπων της Σχολής

Αλεξανδρούπολη: Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης με θέμα «Τα Φτερά της Νίκης»

Σήμερα το πρωί, μπροστά στο Δημαρχείο με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών

Ανεξάρτητοι πλέον οι 2 Θρακιώτες βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ

Αποχώρησαν από το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης εννέα βουλευτές, μεταξύ αυτών οι Χουσεΐν Ζεϊμπέκ από Ξάνθη και Φερχάτ Οζγκιούλ από Ροδόπη

Ομόφωνο «όχι» του ΔΣ Αλεξανδρούπολης στη συγχώνευση του Εσπερινού Λυκείου με το Εσπερινό Γυμνάσιο



Αρνητική η γνωμοδότηση του Δημοτικού Συμβουλίου στην πρόταση της Βθάθμιας Εκπαίδευσης Έβρου - Θετική γνωμοδότηση για την ίδρυση Καλλιτεχνικού Γυμνασίου στα Λουτρά

Η ΓΝΩΜΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ
www.gnomionline.gr

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (ΣΗΠΕ)

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Ε. Λασκαράκης και ΣΙΑ Ε.Ε.
ΑΦΜ: 082164918
ΔΟΥ: Αλεξανδρούπολης
Εκδότης-Διευθυντής-Διαχειριστής
Εμμανουήλ Λασκαράκης
Νόμιμος εκπρόσωπος
Εμμανουήλ Λασκαράκης
Διευθυντής Σύνταξης
Εμμανουήλ Λασκαράκης

Αρχισυντάκτης: Γ. Πανταζίδης

Σύμβουλος Έκδοσης
Γάννης Λασκαράκης
Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Δ. Μπένδρελης
Υπεύθυνη Διαφημίσεων και Λογιστηρίου
Χρύσα Γρηγοριάδου
Κωδικός 1793

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Τέρμα Αγίου Δημητρίου,
Πλησίον στρατοπέδου «Ιωάννου»
Τηλέφωνα
2551024222, 2551029888
email gnomi@gnomionline.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετήσια ιδιωτών €100
Δήμων-Δημοτικών διαμ/των €200
Τραπεζών-Οργανισμών €200

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Τελικοί μειοδότες δημοπρασιών: €0,50/χιλιοστό
2. Ν.Π.Δ.Δ., ΟΤΑ: €0,20/χιλιοστό
Χειρόγραφα δημοσιεύσιμα ή όχι δεν επιστρέφονται. Ενωπόγραφα κείμενα δεν εκκράζονται υποχρεωτικά τη θέση της Εφημερίδας.

Τακτικοί συνεργάτες:

Θεόδωρος Ορδουμποζάνης, Δημήτρης Μακροδημόπουλος, Γιώργος Αναγνωστόπουλος, Αγγελική, Δελγιάννη, Λευτέρης Χαβιαράς, Ανδρέας Καφετζής, Νικόλαος Παπανικολάου, Λεωνίδας Σκερλετίπουλος, Γιώτα Αγαπητού, Μενέλαος Μαλτέζος

Σαν Σήμερα

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1826

Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης επιτυγχάνει μεγάλη νίκη στην Αράχωβα κατά των Τουρκαλβανών, οι οποίοι χάνουν 1.300 άνδρες.

1845

Ξεκινά τη λειτουργία του το «Ναυτικών Σχολείων», μετέπειτα Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, επί της κορβέτας «Λουδοβίκος», με Βασιλικό Διάταγμα κατόπιν εισηγήσεως του Υπουργού επί των Ναυτικών, Κωνσταντίνου Κανάρη του πυρπολητή.

1859

Ο Κάρολος Δαρβίνος δημοσιεύει το μνημειώδες έργο του «Η καταγωγή των ειδών».

1947

Το Κογκρέσο με συντριπτική πλειοψηφία καταδικάζει τους δέκα καλλιτέχνες του Χόλιγουντ, που αρνούνται να συνεργαστούν με την Επιτροπή Αντιαμερικανικών Ενεργειών και να καταδώσουν συναδέλφους τους κομμουνιστές.

1976

Το αμερικανικό συγκρότημα «The Band» δίνει το αποχαιρετιστήριο κοντσέρτο του στο Σαν Φρανσίσκο, με την παρουσία κορυφαίων ονομάτων της ροκ σκηνής. Η συναυλία απαθανατίζεται από τον Μάρτιν Σκορτσέζε στην ταινία - ντοκουμέντο «The Last Waltz» («Το Τελευταίο Βαλς»).

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1864

Ανρί Τουλούζ Λοτρέκ, γάλλος ζωγράφος, που έκανε την αφίσα τέχνη. (Θαν. 9/9/1901)

1868

Σκοτ Τζόπλιν, ο αποκαλούμενος και «βασιλιάς του Ragtime», μαύρος αμερικανός συνθέτης. (Θαν. 1/4/1917)

ΘΑΝΑΤΟΙ

1957

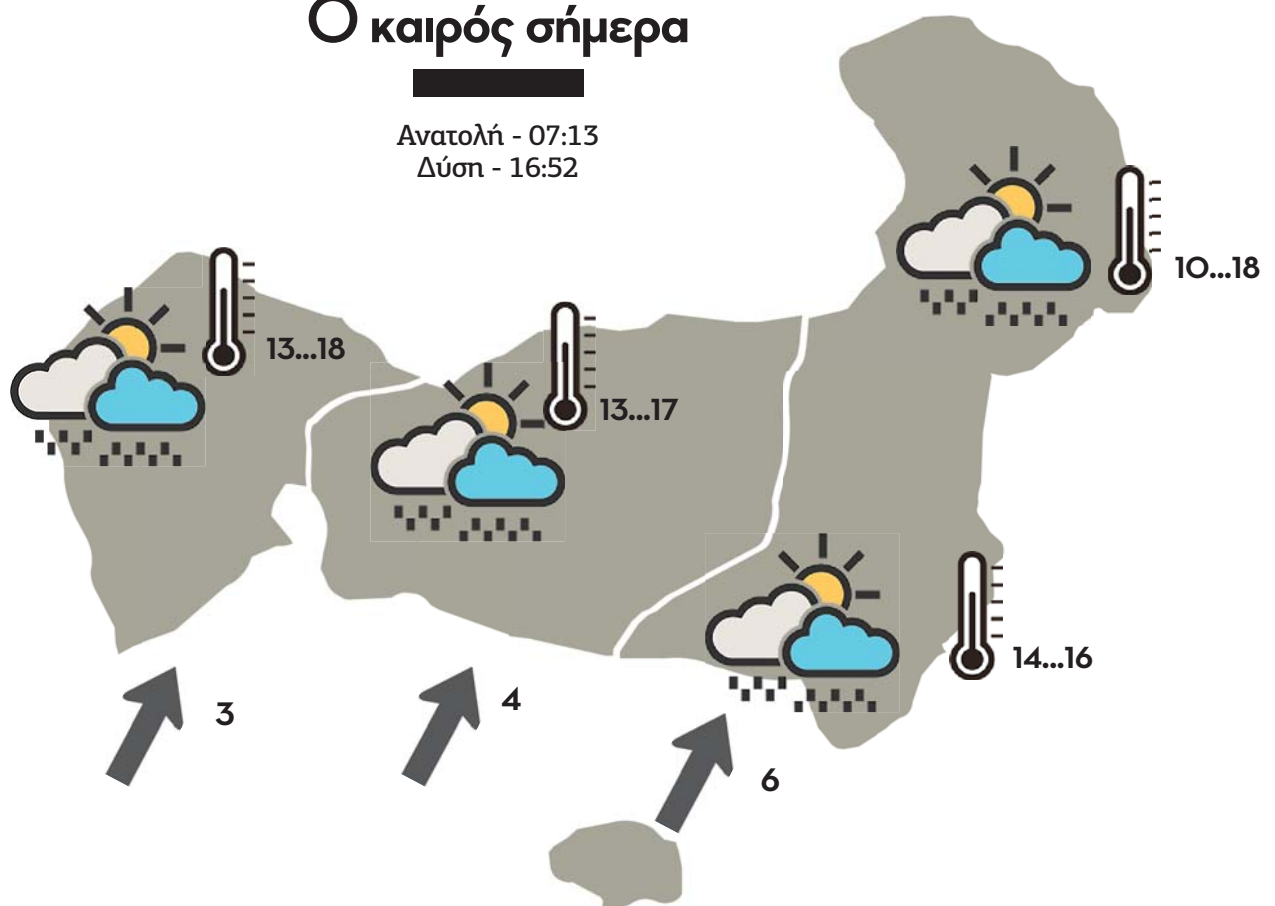
Ντιέγκο Ριβέρα, μεξικάνος ζωγράφος, που έμεινε στην ιστορία για τις τοιχογραφίες του και τη σχέση του με τη συμπατριώτισσα συνάδελφό του Φρίντα Κάλο. (Γεν. 8/12/1886)

1991

Φρέντι Μέρκιουρι, καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Φαρόκ Μπουλσάρα, βρετανός τραγουδιστής του ροκ συγκροτήματος «Queen». (Γεν. 5/9/1946)

Ο καιρός σήμερα

Ανατολή - 07:13
Δύση - 16:52



Ταξίδι στην ιστορία με "όχημα" τη ΓΝΩΜΗ



Πρωτοφανής αύξηση κρουσμάτων covid στον Έβρο, οι ειδικοί ψάχνουν να βρουν τις αιτίες

«Ο νομός Έβρου πιέζεται πολύ και πιέζεται παντού, όσο δεν έχει πιεστεί από την έναρξη της πανδημίας», αναφέρει μιλώντας στη «ΓΝΩΜΗ» ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Κώστας Βενετίδης. Η ραγδαία και επίμονη αύξηση των κρουσμάτων τις τελευταίες ημέρες, έχει προκαλέσει έντονο προβληματισμό στους ειδικούς που ψάχνουν να βρουν τις αιτίες πίσω από την πρωτοφανή αυτή κατάσταση. Σίγουρα το γεγονός ότι σχεδόν ο μισός πληθυσμός του Έβρου παραμένει χωρίς εμβολιαστική προσέλαση, δεν βοηθά στη διατήρηση των κρουσμάτων σε χαμηλά επίπεδα. Επιπλέον, όπως παρατηρεί ο κ. Βενετίδης, «αυτή την στιγμή, στην υπόλοιπη ΑΜΘ, παρατηρείται μία σταθεροποίηση ή και μία μείωση των κρουσμάτων. Αντιθέτως, ο Έβρος πιέζεται όσο δεν έχει πιεστεί τα τελευταία 2 χρόνια. Και μάλιστα, παρά το γεγονός ότι η κατάσταση είναι καλύτερη, σε όλη την έκταση του Έβρου. Οπότε, τα τελευταία 24ωρα, βλέπουμε στο Βόρειο Έβρο ότι η αύξηση σημαίνει, ενώ φαίνεται να ομαλοποιείται η κατάσταση στην Αλεξανδρούπολη».

Η ΓΝΩΜΗ
24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Πρωτοφανής αύξηση κρουσμάτων στον Έβρο, οι ειδικοί ψάχνουν να βρουν τις αιτίες

«ΤΟ 30% ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΡΟΥΣΜΑΤΩΝ ΑΦΟΡΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΣΧΕΔΟΝ ΟΙ ΜΙΣΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΟΝ ΕΒΡΟ ΕΧΟΥΝ ΕΜΒΟΛΙΑΣΤΕΙΝ. ΑΝΑΦΕΡΕΙ Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΜΘ ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΝΕΤΙΔΗΣ

«Οι εμβολιασμένοι υπερεκτιμάσαμε το εμβόλιο, ενώ οι ανεμβολίαστοι το υποτίμησαν»

ΤΗ ΚΙΧΚΗ ΗΠΙΣΤΟΤΟΥ
«Ο νομός Έβρου πιέζεται πολύ και πιέζεται παντού, όσο δεν έχει πιεστεί από την έναρξη της πανδημίας», αναφέρει μιλώντας στη «ΓΝΩΜΗ» ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Κώστας Βενετίδης. Η ραγδαία και επίμονη αύξηση των κρουσμάτων τις τελευταίες ημέρες, έχει προκαλέσει έντονο προβληματισμό στους ειδικούς που ψάχνουν να βρουν τις αιτίες πίσω από την πρωτοφανή αυτή κατάσταση. Σίγουρα το γεγονός ότι σχεδόν ο μισός πληθυσμός του Έβρου παραμένει χωρίς εμβολιαστική προσέλαση, δεν βοηθά στη διατήρηση των κρουσμάτων σε χαμηλά επίπεδα. Επιπλέον, όπως παρατηρεί ο κ. Βενετίδης, «αυτή την στιγμή, στην υπόλοιπη ΑΜΘ, παρατηρείται μία σταθεροποίηση ή και μία μείωση των κρουσμάτων. Αντιθέτως, ο Έβρος πιέζεται όσο δεν έχει πιεστεί τα τελευταία 2 χρόνια. Και μάλιστα, παρά το γεγονός ότι η κατάσταση είναι καλύτερη, σε όλη την έκταση του Έβρου. Οπότε, τα τελευταία 24ωρα, βλέπουμε στο Βόρειο Έβρο ότι η αύξηση σημαίνει, ενώ φαίνεται να ομαλοποιείται η κατάσταση στην Αλεξανδρούπολη».



Σε τι με τις αιτίες πίσω από τη δραματική αυτή κατάσταση, ο κ. Βενετίδης επισημαίνει «Μιλώντας με γοητριά, ακόμα τις εκπαιδευτικές του έτους η πρωτοφανής από αύξηση των κρουσμάτων οφείλεται στο γεγονός ότι το προηγούμενο διάστημα, η κατάσταση ήταν καλύτερη, σε αντίθεση με άλλες περιφέρειες, όπως Κοζάνη, Δράμα, Κοζάνη, Σέρρες, κι ό,τι, τώρα, φαίνεται να επηρεάζει η πανδημία και στην περιοχή μας. Οι γοητριά, κυρίως γονατισμένοι, αλλά και διπρόσωποι και λιγότερο, και υποκείμενοι, ότι κατά πόσο πιθανότητα, τα παιδιά θα μεταδώσουν τον ιό, τουλάχιστον στους γονείς τους, που ανήκουν σε ηλικίες τους είναι μεταξύ 45 και 55 ετών, τότε έτσι μπορούμε να ερμηνεύσουμε, το μέγεθος της τόσο μεγάλης αύξηση των κρουσμάτων Πόρτα, σύμφωνα με τα στοιχεία, στον Έβρο, παύεται να είναι μάλιστα της Γ' Λυκείου είναι εμβολιασμένοι κατά

ΡΕΠΟΡΤΑΖ 5

«Οι εμβολιασμένοι υπερεκτιμάσαμε το εμβόλιο, ενώ οι ανεμβολίαστοι το υποτίμησαν»

Το γεγονός ότι το τελευταίο διάστημα, παράλληλα με την αύξηση των κρουσμάτων, παρατηρείται και αύξηση των εμβολιασμών, είναι ελεγχόμενη. Ο κ. Βενετίδης εκτιμά πως ο κύριος σκοπός για την τομή είτε είναι θέλει να αποφύγει την ταλαιπωρία λόγω των νέων μέτρων, είτε λόγω φόβου, από τα πολλά κρούσματα και τους θανάτους. Επιπλέον, αναφέρει ότι οι υπάλληλοι που έχουν εμβολιαστεί για την αντιμετώπιση της κατάστασης, είναι πολύ μεγάλοι ενδιαφέρον για την αντιμετώπιση της κατάστασης, όπως, όπως, έχουν αναφέρει οι επιστήμονες, είναι εξαιρετικά σημαντικό να γίνει, για τη διατήρηση της ανοσίας σε υψηλά επίπεδα.

Τέλος, αναφορικά με την κοροϊδημική εντονότητα, πιθανόν ότι το συγκριτικό της Ε.Ε. ΔΥ προγραμματικών αριθμεί περίπου 100.000 κρούσματα, ο κ. Βενετίδης σημειώνει πως αυτό δεν είναι, «Ανταποκρινόμενα από τα τετραετή αναμνηστικά, μερικά κοινά και κάποιον διεκδικεί (Κακο. Προσέλαση τον κλάδο, όπως βλέπουμε τα στοιχεία του ΕΟΔΥ, να πλησιάζει για τρεις. Είναι καλά, αλλά και χωρίς ορατά αποτελέσματα».

Μικρογνωμικά

Κλειστό το 2023 με οροφή που στάζει στη βροχή!

Ένα γνώριμο όσο και θλιβερό σκηνικό επαναλήφθηκε στο κλειστό γυμναστήριο Αλεξανδρούπολης, μετά από έντονη βροχοπτώση. Η οροφή του έσταζε σε διάφορα σημεία, με αποτέλεσμα οι πετσέτες «να πάνε και να έρχονται» στον αγώνα βόλεϊ Εθνικός - ΟΦΗ το απόγευμα της Τετάρτης, κάτι που προκαλούσε τις συχνές διακοπές του. Ευτυχώς να λέμε δεν σημειώθηκαν τραυματισμοί. Αλλά τα ερωτήματα που προκύπτουν είναι συγκεκριμένα:

- Πώς πρέπει να αισθανόμαστε που παρακαλούμε να μην βρέξει πολύ για να μην στάζει νερά η οροφή του κλειστού γυμναστηρίου Αλεξανδρούπολης και κάνουν την εμφάνισή τους κουβάδες και πετσέτες;
- Πόσο περήφανοι πρέπει να νιώθουμε για τις εικόνες αυτές;
- Πότε επιτέλους θα προχωρήσουν εργασίες για αποκατάσταση της ζημιάς ή και την αλλαγή στέγης και κουφωμάτων



μέσα από έργο ενεργειακής αναβάθμισης (έργο ανάλογο εκτελείται σε Ορεστιάδα και Κομοτηνή αυτην την περίοδο) Στις εικόνες βλέπουμε τους γεμάτους απορία παίκτες της ομάδας βόλεϊ του ΟΦΗ να σκουπίζουν το παρκέ του γηπέδου στον αγώνα της Τετάρτης με τον Εθνικό)

Γ.Π.

γάμο, όσο και με την τεκνοθεσία από ομόφυλα ζευγάρια.

Ωρα του καλή, λοιπόν. Υπάρχουν, εξάλλου, κόμματα με ομοφοβικές απόψεις, κάπου θα βρει να κωθεί, δεν μπορεί... (Στην πραγματικότητα, δίνω πολλές πιθανότητες στο ενδεχόμενο να μην πάει πουθενά τελικά και να συνεχίσει να κάθεται, για πολύ ακόμη, στην καρεκλάρα του)

Κ.Η.

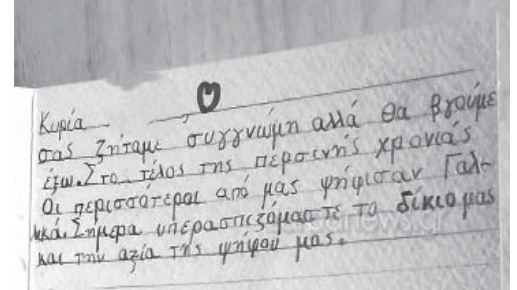
Για το δικό τους!

Το μέλλον του κόσμου μας βρίσκεται/κρύβεται σε μία τέτοια τάξη...

Το σημείωμα είναι από την πέ-

μπτη τάξη του δημοτικού σχολείου Χρυσόπηγης στα Χανιά, όπου στο τέλος της περυσινής χρονιάς τα παιδάκια ψήφισαν τα γαλλικά, ως ξένη γλώσσα, αλλά τους έφεραν καθηγήτρια γερμανικών...

Κ.Η.



Αποκαλύφθηκε η "Κόρη με το Βιολί", στον κόμβο του Μουσικού Γυμνασίου Κομοτηνής

Στον κόμβο του Μουσικού Σχολείου μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αποκαλύφθηκε το γλυπτό με θέμα "Η ΚΟΡΗ ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ". Είναι το τρίτο σε σειρά έργο που είναι πλέον ορατό στους κατοίκους της περιοχής με τα άλλα δύο δηλαδή τον "ΔΡΟΜΕΑ" στον κόμβο του ΟΑΕΔ και το "ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΕΡΟΠΟΡΟΥ" στον κόμβο του Προσκοπισμού να βρίσκονται ήδη τοποθετημένα στα βάθρα τους.

Και τα τρία γλυπτά είναι δημιουργίες από τον Σύλλογο Καλλιτεχνών Ροδόπης «ΑΘΗΝΙΩΝ» με το ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΕΡΟΠΟΡΟΥ να δέχτηκε κριτικές σχετικά με το μικρό μέγεθος της δημιουργίας, έρχεται όμως η ΚΟΡΗ ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ να αποζημιώσει τους θεατές, όχι μόνο από το μεγάλο μέγεθος, αλλά από το εντυπωσιακό χρώμα χρυσής και μαύ-

ρης επικάλυψης και τις λεπτομέρειες του γλυπτού.

maronnews.gr



Απαξίωση δια της απουσίας

Είναι η δεύτερη (ή χάσαμε το μέτρημα) φορά που ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρούπολης δημοσιοποιεί πρόσκληση για συνεδρίαση του οργάνου (μετά τις εκλογές), αλλά ο ίδιος λάμπει δια της απουσίας του. Πόσο ακόμα θα απαξιώνεται με δική του ευθύνη ο κορυφαίος θεσμός του Δήμου;

Γ.Π.

Θα χάσει η Βενετιά βελόνι

Για το γάμο των ομόφυλων ζευγαριών, που ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, αναμένεται να φέρει στη Βουλή, μίλησε ο υπουργός Επικρατείας, Μάκης Βορίδης, επαναλαμβάνοντας πως είναι ένα θέμα που δεν τον βρίσκει σύμφωνο και υπονόησε ότι μπορεί να παραιτηθεί σε περίπτωση που αναγκαστεί να το στηρίξει.

Σε συνέντευξή του στο OPEN, υπογράμμισε πως διαφωνεί τόσο με τον

Είπαν



Με κυβέρνηση Μητσοτάκη οι μόνοι που περνούν καλά είναι οι κολλητοί του Μαξίμου, όλη η υπόλοιπη Ελλάδα αισθάνεται ανασφαλής... Η επιμονή του κ. Μητσοτάκη στην ιδιωτική ασφάλιση επιχειρήσεων και κατοικιών με φόντο την κλιματική κρίση, αποδεικνύει πως η κυβέρνηση κάνει την κρίση ευκαρία.

Σ. ΦΑΜΕΛΛΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟ ΣΥΡΙΖΑ

Σε ορισμένους οικισμούς χρειάζεται η μεταφορά ολόκληρης της οικιστικής μονάδας, όπως βλέπουμε στη Μεταμόρφωση Καρδίτσας, εκεί έχουν πραγματοποιηθεί τρεις πλημμύρες από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, συνεπώς δεν υπάρχει θέμα παραμονής του πληθυσμού σε μια περιοχή που πλημμυρίζει συνέχεια.

Θ. ΛΕΚΚΑΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ
& ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ



Photo Shoot



Ο Δήμος Αλεξανδρούπολης ενημερώνει ότι στο πλαίσιο επαναλειτουργίας του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης στην οδό Βενιζέλου, από Καβύρπη μέχρι και την οδό Κομνηνών θα γίνει επαναπρογραμματισμός, αναβάθμιση λειτουργίας και επανατοποθέτηση των αισθητήρων παρκαρίσματος, όπως επίσης και διαγράμμιση της οδού στο συγκεκριμένο κομμάτι. Για τον λόγο αυτό θα απαγορεύεται η στάση και η στάθμευση των οχημάτων την Τρίτη 28/11/2023 μεταξύ των ωρών 09:00πμ - 14:00. Εξαιρούνται τα οχήματα φορτοεκφόρτωσης και τα εκτάκτου ανάγκης.

Πιστοποίηση του Δήμου Ορεστιάδας ως “European Healthy City”

ΣΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΓΙΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΥΡΙΔΗ

Όπως σημειώνεται, ο Δήμος του βορείου Έβρου, διαδραματίζει ρόλο στον Παγκόσμιο χάρτη των φορέων που εργάζονται για την πρόληψη και την προαγωγή της Υγείας και της ευζωίας των πολιτών

Ο Δήμαρχος Ορεστιάδας Βασίλειος Μαυρίδης, την Τρίτη 21 Νοεμβρίου, παρευρέθηκε στις εργασίες του Ετήσιου Τεχνικού Συνεδρίου των Υγιών Πόλεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (Π.Ο.Υ) στην Ουτρέχτη της Ολλανδίας και παρέλαβε την Πιστοποίηση του Δήμου Ορεστιάδας ως μέλος του EUROPEAN HEALTHY CITIES NETWORK FOR PHASE VII (2019-2025).

Στον χαιρετισμό που απύθνη ο Δήμαρχος Ορεστιάδας, έκανε μια σύντομη αναφορά στην ιστορία της πόλης μας και τόνισε ότι η ανακήρυξη του Δήμου Ορεστιάδας ως μέλους του

Δικτύου Υγιών Πόλεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (Π.Ο.Υ), αποτελεί μεγάλη τιμή και αναγνώριση του Δήμου και παράλληλα μεγάλη ευθύνη απέναντι στους πολίτες.

Δεσμεύτηκε ότι ο Δήμος Ορεστιάδας θα προσφέρει στους πολίτες υγεία και ευημερία και θα αποδειχθεί αντάξιος της ευθύνης που αναλαμβάνει.

Η εν λόγω διάκριση είναι αποτέλεσμα συστηματικής και μακροχρόνιας δουλειάς των υπηρεσιών του Δήμου, καθώς από την αίτηση και μέχρι τη σύνταξη και την κατάθεση της πρότασης, χρειάστηκε να περάσουν περισσότερα από δυο



Ο Δήμαρχος Ορεστιάδας Βασίλης Μαυρίδης παρέλαβε από τις εργασίες του ΠΟΥ την Πιστοποίηση του Δήμου ως “European Healthy City”

χρόνια. Στο διάστημα αυτό ο Δήμος Ορεστιάδας βρισκόταν σε συνεχή επαφή και παρέιχε επεξηγήσεις στα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης του WHO European Network of Healthy Cities, μέχρι να περάσει στο

Δεύτερο στάδιο των αξιολογήσεων και να λάβει την Πιστοποίηση.

Αξίζει να τονιστεί ότι ο Δήμος Ορεστιάδας είναι ο τρίτος Δήμος της Ελλάδας, μαζί με το Δήμο Αγίων Αναργύρων-Κα-

ματερού, που λαμβάνει Πιστοποίηση από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, μετά το Δήμο Πυλαίας -Χορτιάτη και το Δήμο Παλαιού Φαλήρου.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ο Δήμος Ορεστιάδας βιώνει πλέον την υψίστη τιμή να βρίσκεται και να διαδραματίζει ρόλο στον Παγκόσμιο χάρτη των φορέων που εργάζονται για την πρόληψη και την προαγωγή της Υγείας και της ευζωίας των πολιτών.

Ο Δήμαρχος Ορεστιάδας, εκφράζει τις ειλικρινείς ευχαριστίες του:

- στην Εθνική Συντονίστρια του

Δικτύου Υγιών Πόλεων και Νταίτζη Παπαθανασοπούλου, για την βοήθεια και την στήριξη που μας παρέχει από την υποβολή της αίτησης και μέχρι σήμερα

- σε όλους τους αιρετούς και υπηρεσιακούς παράγοντες του Δήμου Ορεστιάδας που συνέβαλαν με τις γνώσεις και τις προτάσεις τους σ' αυτό το τεράστιο εγχείρημα
- στην Γενική Γραμματέα του Δήμου Ορεστιάδας, κα Ζαχαρούλα Πέπη, που ανέλαβε τη σύνταξη, την υποβολή και την υποστήριξη της υποψηφιότητας.

Healthy Cities and National Network Designated in 2023

Από τις εργασίες του Ετήσιου Τεχνικού Συνεδρίου των Υγιών Πόλεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (Π.Ο.Υ) στην Ουτρέχτη



• Greece - Municipality Agii Anargiri Kamatero

Αλεξανδρούπολη: Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης με θέμα «Τα Φτερά της Νίκης»

Σήμερα το πρωί, μπροστά στο Δημαρχείο με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών, η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας και το Συμβουλευτικό Κέντρο Υποστήριξης Γυναικών-Θυμάτων Βίας του Δήμου Αλεξανδρούπολης θα πραγματοποιήσουν την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2023, από τις 11:00 έως τις 14:00, μπροστά από το Δημαρχείο Αλεξανδρούπολης, δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης με θέμα:

«Τα Φτερά της Νίκης».

Στο πλαίσιο αυτό, θα μεταφερθεί το γλυπτό «Τα φτερά της Νίκης» που φιλοτέχνησε ο Γιάννης Μπρουλάκης και παρουσιάστηκε στο 5ο Φεστιβάλ «Ο Φάρος της Ισότητας», έξω από το δημαρχείο. Το γλυπτό που απεικονίζει τα φτερά, ένα σύμβολο απελευθέρωσης και συγχρόνως σύμβολο του Συμβουλευτικού Κέντρου θα πλαισιώνεται, παραπλευρώς από εθελόντριες ντυμένες με μαύρα ρούχα και φορώντας λευκές μάσκες, οι οποίες θα στέκονται σε συγκεκριμένες στάσεις,



φόβου, θλίψης, πόνου, κλπ. και σε διαφορετικά ύψη, από το πιο χαμηλό προς το πιο ψηλό, με τελική κατάληξη το γλυπτό.

Τα φτερά συμβολίζουν τη δύναμη που έχει κάθε γυναίκα να σπάσει τα δεσμά της και να απελευθερωθεί. Έχει πάντα τη δύναμη να τα ανοίξει και να πετάξει προς την ελευθερία.

Το Συμβουλευτικό Κέντρο καλεί όλους τους πολίτες και τους φορείς της ευρύτερης περιοχής να συμμετάσχουν στην παραπάνω εκδήλωση, ώστε να γίνουμε μια γροθιά και να συμπαρασταθούμε συμβολικά στον αγώνα που δίνουν όλες οι γυναίκες θύματα βίας ή/και πολλαπλών διακρίσεων.

Θα μας τιμήσουν με την παρουσία τους γυναίκες σύλλογοι της πόλης.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στο Γραφείο του Συμβουλευτικού Κέντρου, Δημοτικό Κολυμβητήριο Αλεξανδρούπολης «Δημοσθένης Μικαλεντζάκης» και στο τηλέφωνο 25510-25629.

Συστάθηκε Επιτροπή για κατάρτιση Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος για τον Έβρο

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΤΙ ΕΡΓΟ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΟΥΝ

Αίσθηση προκάλεσε το γεγονός ότι έμεινε εκτός το Τμήμα Δασολογίας του ΔΠΘ με έδρα την Ορεσιτιάδα που διαθέτει καταρτισμένους επιστήμονες και παρά τις αρχικές δηλώσεις και τη ρητή – προφορική – δέσμευση κυβερνητικών στελεχών επί αξιοποίησης συγκεκριμένων προσώπων της Σχολής

Συστάθηκε η Επιτροπή για την κατάρτιση Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος για τον Έβρο από την οποία απουσιάζει εντελώς το Τμήμα Δασολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ) το οποίο – εκ θέσεως – προφανώς έχει και την καταλληλότερη γνώση της περιοχής, εφόσον εδρεύει στην Ορεσιτιάδα και το επιστημονικό προσωπικό του γνωρίζει σε βάθος και με καθημερινή επαφή τα δάση του νομού, και δη της Δαδιάς.

Αντ' αυτού, η Επιτροπή περιλαμβάνει ΔΥΟ άτομα από το αντίστοιχο Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ).

Όπως αναφέρει το Ράδιο Έβρος, κατά τη σύσκεψη υπό τον Πρωθυπουργό στον Έβρο μετά τις πρωτοφανείς καταστροφικές πυρκαγιές του Αυγούστου, στις 11 Σεπτεμβρίου, ο κ. Μητσοτάκης είχε προχωρήσει σε σχετικές αναφορές για την αξιοποίηση του ΔΠΘ. Ομοίως και σε άλλες κατά καιρούς δηλώσεις κυβερνητικών στελεχών η αξιοποίηση ειδικότερα του Τμήματος Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος & Φυσικών Πόρων του ΔΠΘ θεωρείτο δεδομένη.

Σύμφωνα δε, με πληροφορίες του Ράδιο Έβρος, από πλευράς κυβέρνησης υπήρχε και ρητή – προφορική – δέσμευση επί συγκεκριμένων προσώπων της Σχολής Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας του ΔΠΘ, τα οποία αναμενόταν να αποτελέσουν μέλη της Επιτροπής, συμβάλλοντας στο Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα για τον Έβρο. Σημειώτεον ότι στη 16μελή Επιτροπή το ΔΠΘ εκπροσωπείται από τον Πρύτανή του, κ. Φώτη Μάρη και δύο Καθηγητές Οικονομικών, ενώ η εκπόνηση του Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος θα πρέπει να ολοκληρωθεί σε λίγες μέρες (έως το τέλος του 2023) και θα ληφθεί υπ' όψη γι' αυτό και το Πόρισμα της Διακομματικής Κοινοβουλευτικής Επιτροπής για την Ανάπτυξη της Θράκης.

Τα μέλη και το έργο της Επιτροπής

Έργο της Επιτροπής είναι η εκπόνηση ενός συνεκτικού Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος για τον Έβρο, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της Γενικής Γραμματείας Αποκατάστασης Φυσικών Καταστροφών και Κρατικής Αρωγής του

Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας και ιδίως:

1. Η εκπόνηση Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος, μέχρι το τέλος του 2023, με στόχο:

α. την αναγέννηση των δασικών εκτάσεων της περιοχής και, ειδικά, του πολύτιμου Δάσους της Δαδιάς, περιλαμβάνοντας παρεμβάσεις αξιοποίησης όλων των δυνατοτήτων του φυσικού περιβάλλοντος προς όφελος του οικοσυστήματος, αλλά και της περιοχής

β. τη δημιουργία υποδομών για την αντιπλημμυρική θωράκιση των πεδινών, αλλά και των περιαστικών περιοχών – όπου χρειάζεται – σε συνεργασία με τους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης

γ. τη στοχευμένη στήριξη παραγωγικών ομάδων, κλάδων, αλλά και συγκεκριμένων περιοχών που έχουν επηρεαστεί δυσμενώς από την μεγάλη πυρκαγιά και τις επιπτώσεις αυτής, με έμφαση στον πρωτογενή τομέα, αλλά και σε κλάδους άμεσα σχετιζόμενους με τις δασικές εκτάσεις

δ. τη δημιουργία ενός σχεδίου τουριστικής προβολής της πληττόμενης περιοχής, αλλά και δημιουργίας δράσεων και παρεμβάσεων πολιτισμού τόσο στις άμεσα πληττόμενες, όσο και στις έμμεσα πληττόμενες περιοχές του Έβρου.

2. Η υποβολή προτάσεων μέτρων νομοθετικής, κανονιστικής και οργανωτικής φύσης για τα ζητήματα της περ. 1 στην αρμόδια Κυβερνητική Επιτροπή Κρατικής Αρωγής του ν.4797/2021 ή άλλα Συλλογικά Κυβερνητικά Όργανα.

3. Για την εκπόνηση από την Επιτροπή του Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος θα ληφθεί υπ' όψη:

α. η Έκθεση της Διακομματικής Κοινοβουλευτικής Επιτροπής για την Ανάπτυξη της Θράκης,



β. το κυβερνητικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και

γ. οι ανάγκες που έχουν προκύψει μετά την καταστροφική πυρκαγιά στην περιοχή.

4. Το έργο της Επιτροπής παρακολουθείται από την Κυβερνητική Επιτροπή Κρατικής Αρωγής που συστάθηκε με την υπ' αριθμ Π.Υ.Σ. 3/29.3.2021 (Α' 56). 5. Για την εκτέλεση του έργου της, η Επιτροπή απευθύνεται στις αρμόδιες υπηρεσίες των Υπουργείων, των Ο.Τ.Α. ή άλλων φορέων, οι οποίες οφείλουν να παρέχουν σε αυτήν όλα τα απαραίτητα στοιχεία, χωρίς καθυστέρηση. Η Επιτροπή μπορεί επίσης να ζητεί και περαιτέρω πληροφορίες, αναλύσεις ή ειδικές εκθέσεις από ειδικούς συμβούλους ή άλλους φορείς.

7. Η Επιτροπή ολοκληρώνει το έργο της με την εκπόνηση του Ειδικού Αναπτυξιακού

Η Επιτροπή συγκροτείται και αποτελείται από:

1. Τον Χρήστο Τριαντόπουλο, Υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας αρμόδιο για θέματα Αποκατάστασης Φυσικών Κα-

ταστροφών και Κρατικής Αρωγής, ως Πρόεδρο,

2. τον Αθανάσιο Πετραλιά, Υφυπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών,

3. τον Αθανάσιο Κοντογεώργη, Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό,

4. τον Δημήτριο Σκάλλο, Γενικό Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων και Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ), του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών,

5. τον Ευστάθιο Σταθόπουλο, Γενικό Γραμματέα Δασών του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας,

6. τον Εμμανουήλ Λογοθέτη, Γενικό Γραμματέα Δημοσίας Τάξης του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη,

7. τον Δημόκριτο Κωνσταντάκο, Αντιστράτηγο, Διοικητή του Δ' Σώματος Στρατού,

8. τον Γεώργιο Αμυρά, Ειδικό Σύμβουλο του Πρωθυπουργού,

9. τον Μιχάλη Αργυρού, Πρόεδρο του Συμβουλίου Οικονομικών Εμπειρογνομητών (ΣΟΕ),

10. τον Φώτιο Μάρη, Πρύτανη του Δημοκριτείου Πανε-

πιστημίου Θράκης,

11. τον Παναγιώτη Λιαργκόβα, Πρόεδρο του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και Πρόεδρο του Κέντρου Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών,

12. τον Ευάγγελο Δρυμπέτα, Καθηγητή στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης,

13. τον Κωνσταντίνο Χαζάκη, Καθηγητή στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης,

14. τον Ιωάννη Γίτα, Καθηγητή στο Τμήμα Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος της Σχολής Γεωπονίας, Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,

15. τον Σταύρο Μπένο, Πρόεδρο του Σωματείου «Διάζωμα»,

16. τον Βασίλειο Γιαννακόπουλο, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό στο Τμήμα Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Εθνικά & κοινωνικά αναγκαία η στήριξη & ενίσχυση του Νοσοκομείου Διδυμοτείχου!!

Ερώτηση στη Βουλή κατέθεσε ο Αν. Δημοσάκης

Γραπτή Ερώτηση κατέθεσε (22/11) ο βουλευτής κι Επίτιμος Αρχηγός της Αστυνομίας Αναστάσιος Δημοσάκης προς το Υπουργείο Υγείας με επίκεντρο την στήριξη & ενίσχυση του Γενικού Νοσοκομείου Διδυμοτείχου.

Υπογραμμίζει σε αυτή ότι το

Νοσοκομείο Διδ/χου, αποτελεί μία «υπερταξιαρχία» πλησίον των συνόρων και χρήζει στήριξης και εξέτασης μίας σειράς αιτημάτων όπως αναλύονται εκτενώς τόσο σε συναντήσεις του με το Διοικητή Χρ.Καπετανίδη, όσο & με το Προεδρείο του ΔΣ των εργαζομένων!

Τονίζει δε, ότι το σχετικό Π.Δ που προβλέπει κίνητρα σε γιατρούς, υγειονομικούς κλπ επιστήμονες όλων των κατηγοριών που υπηρετούν σε νοσοκομεία με το χαρακτηρισμό «άγονα τύπου Α», έχει



ολοκληρώσει τον κύκλο του και κρίνεται σκόπιμο όπως επικαιροποιηθεί & εναρμονιστεί στα σημερινά δεδομένα.

Τέλος αναφέρεται στο κρίσιμο ζήτημα ορισμού Υποδιοικητού στο Κέντρο Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης (ΚΕΦΙΑΠ) Ν.Ορεσιτιάδας, όπως προβλέπεται με σχετικό νόμο (ν. 4025/2011) για τον εν λόγω θεσμό, διασφαλίζοντας την εύρυθμη λειτουργία αυτού.

Ανεξάρτητοι πλέον οι 2 Θρακιώτες βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ

ΑΠΟΧΩΡΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΕΝΝΕΑ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ, ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ ΟΙ ΧΟΥΣΕΪΝ ΖΕΪΜΠΕΚ ΑΠΟ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΦΕΡΧΑΤ ΟΖΓΚΙΟΥΛ ΑΠΟ ΡΟΔΟΠΗ

Συγκροτείται νέα Κοινοβουλευτική Ομάδα με τους αποχωρήσαντες - Απομακρύνθηκαν οι Υπουργοί του κυβερνητικού ΣΥΡΙΖΑ



Αποχώρησαν από το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης εννέα βουλευτές, μεταξύ αυτών οι Χουσεΐν Ζεϊμπέκ από Ξάνθη και Φερχάτ Οζγκιούλ από Ροδόπη

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΤΑΖΙΑΗ

Πράξη έγινε η φημολογούμενη εδώ και μέρες αποχώρηση της ομάδας Ατσιόγλου από τον ΣΥΡΙΖΑ χθες το πρωί, μεταξύ των οποίων και οι δύο μειοσυντακτικοί βουλευτές Ξάνθης Χουσεΐν Ζεϊμπέκ και Ροδόπης Φερχάτ Οζγκιούλ.

Ο Αλέξης Χαρίτσης και ο Νάσος Ηλιόπουλος σε συνάντηση που είχαν με τον πρόεδρο της Βουλής Κωνσταντίνο Τασούλα παρέδωσαν τις επιστολές ανεξαρτητοποίησης από τον ΣΥΡΙΖΑ, όχι μόνο των ιδίων, αλλά και της ομάδας στην οποία συμμετέχουν (6+6).

Πρόκειται για τους βουλευτές:

- Αναγνωστόπουλου Σία
- Αχτσιόγλου Έφρη
- Ζεϊμπέκ Χουσεΐν
- Ηλιόπουλος Νάσος
- Τζανακόπουλος Δημήτρης
- Τζούφη Μερσίπ
- Φερχάτ Οζγκιούρ
- Φωτίου Θεανώ
- Χαρίτσης Αλέξης

Στο κείμενό τους ασκούν σκληρή κριτική στη νέα ηγεσία του κόμματος και εξηγούν τους λόγους της αποχώρησής τους. Αναφέρουν χαρακτηριστικά ότι ο Στέφανος Κασσελάκης εκλέχθηκε δημοκρατικά αλλά πορεύεται αντιδημο-

κρατικά ενώ εκφράζονται με άκρως θετικά σχόλια για τα πεπραγμένα της κυβέρνησης Τσίπρα.

“Δική μας φιλοδοξία είναι να συμβάλλουμε στη δημιουργία ενός αριστερού και προοδευτικού χώρου που θα διαμορφώσει τις απαντήσεις και το πολιτικό σχέδιο που θα ανταποκρίνεται στις αναζητήσεις και στις προσδοκίες των πολιτών” τονίζουν επίσης χαρακτηριστικά.

Υπογραμμίζεται ακόμη η ανάγκη για μία “πολιτικά ισχυρή και προγραμματικά οραματική προοδευτική αντιπολίτευση, που όχι μόνο θα αμφισβητεί την ηγεμονία της Νέας Δημοκρατίας”.

Το κείμενο κλείνει με το εξής χαρακτηριστικό απόσπασμα: “Έχει έρθει η ώρα για μια επανεκκίνηση της Δημοκρατίας. Μια νέα πορεία για τη χώρα που θα στηρίζεται στα μεγάλα κεκτημένα της Μεταπολίτευσης, αλλά την ίδια στιγμή θα προωθεί αποφασιστικές τομές και προοδευτικές πολιτικές που δίνουν υπόσταση στο σύγχρονο περιεχόμενο της Δημοκρατίας: μια κοινωνία ισότητας, ελευθερίας και δικαιοσύνης. Μια κοινωνία ασφάλειας, συμπερίληψης και καλύτερης ζωής”.

Πλέον ο ΣΥΡΙΖΑ μετρά 36 βουλευτές, ενώ οι ανεξάρτη-

τοι προερχόμενοι από το κόμμα ανέρχονται σε 11. Πηγές από την πλευρά των βουλευτών που αποχώρησαν αναφέρουν ότι αν και η απόφαση για την ανεξαρτητοποίηση τους ήταν δύσκολη, θεωρούν ότι μόνο με αυτό τον τρόπο θα μπορούσαν να υποστηρίξουν το πολιτικό πλαίσιο με το οποίο τους εξέλεξαν οι ψηφοφόροι στις εκλογές του Ιουνίου.

Αναφορικά με το αν στη Βουλή θα έχουν πολιτικά απέναντι τους τον ΣΥΡΙΖΑ, αναφέρουν ότι μόνος στόχος τους είναι να ασκήσουν σκληρή αντιπολίτευση στην κυβέρνηση. Σύμφωνα με πληροφορίες, δεν επιθυμούν να αλλάξουν τις κοινοβουλευτικές ισορροπίες αναζητώντας και άλλους βουλευτές, γεγονός που σημαίνει ότι θέλουν ο ΣΥΡΙΖΑ να παραμείνει αξιωματική αντιπολίτευση.

Οι 11 της νέας Κοινοβουλευτικής Ομάδας είναι οι 8 συν τους Τσακαλώτου, Πέρκα.

Σημειώνεται ότι αποχώρησαν και 57 μέλη της Κεντρικής Επιτροπής, μεταξύ αυτών και η Ελίζα Καλέση από το Σουφλί.

Απομακρύνθηκαν οι Υπουργοί του κυβερνητικού ΣΥΡΙΖΑ

μειώθηκαν στους 45 και με την σημερινή ανεξαρτητοποίηση των 9 βουλευτών έμειναν συνολικά 36.

Αρκετές πολιτικές «καινοτομίες» παρουσιάζει η συνθήκη που διαμορφώνεται μετά την αποχώρηση των 9 βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ. Κυρίαρχο όμως πολιτικό δεδομένο είναι το ότι το κόμμα που οδήγησε σε κυβερνητική τροχιά ο Αλέξης Τσίπρας μένει δίχως την ... «πρώτη φορά Αριστερά».

Όπως αναφέρει το ρεπορτάζ του news247.gr, τα δύο «κύματα αποχωρήσεων» πρώτα της Ομπρέλας και σήμερα των λεγόμενων «6+6» οδηγούν στο φαινόμενο οι βασικοί υπουργοί των κυβερνήσεων με πρωθυπουργό τον Αλέξη Τσίπρα να είναι πλέον ...εκτός ΣΥΡΙΖΑ.

Ενδεικτικά και μόνο αναφέρουμε ότι στους αποχωρήσαντες από τον ΣΥΡΙΖΑ περιλαμβάνονται οι Ευκλείδης Τσακαλώτος (υπουργός Οικονομικών) ο Αλέξης Χαρίτσης και ο Γιώργος Σταθάκης (διετέλεσαν υπουργοί Ανάπτυξης), ο Νίκος Βούτσος (Υπουργός Εσωτερικών και Πρόεδρος της Βουλής) ο Ανδρέας Ξανθός (υπουργός Υγείας), η Έφρη Αχτσιόγλου και ο Νάσος Ηλιόπουλος (υπουργός και υφυπουργός Εργασίας) Νίκος Φίλης, Αριστείδης Μπαλτάς (υπουργοί Παιδείας) Θεανώ Φωτίου (αναπληρώτρια

υπουργός Κοινωνικής Αλληλεγγύης) Σία Αναγνωστοπούλου (αναπληρώτρια ΥΠΕΞ) και αρκετοί άλλοι. Δίχως να συνυπολογίσει κανείς τον Γιάννη Δραγασάκη που υπήρξε αντιπρόεδρος κυβέρνησης και υπουργός Οικονομίας.

Αυτά ενώ ο πρώην πρωθυπουργός τα προηγούμενα 24ωρα έδειξε με σαφήνεια ότι δεν επιθυμούσε την συγκεκριμένη εξέλιξη. Γιατί αλλιώς δεν μπορεί να εξηγηθεί η διαμεσολαβητική προσπάθεια του με συναντήσεις που είχε με τον Νάσο Ηλιόπουλο, τον Διονύση Τεμπονέρα αλλά και τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ, Στέφανο Κασσελάκη.

Αξίζει να σημειωθεί πως το τελευταίο διάστημα στο «κέντρο» του πολιτικού λόγου της νέας ηγεσίας του ΣΥΡΙΖΑ φαίνεται πως βρίσκεται η κριτική στα πεπραγμένα των κυβερνήσεων της περιόδου 2015-2019.

Η τοποθέτηση Κασσελάκη

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ δήλωσε απευθυνόμενος στα μέλη του οργάνου πως εφεξής, «η Πολιτική Γραμματεία θα συνεδριάζει κάθε 2 εβδομάδες. Η Π.Γ θα είναι παραγωγικό, συντροφικό και αποτελεσματικό Όργανο, το οποίο θα έχει

δυναμική. Είχαμε πει πως ένα από τα θέματα που θα συζητήσουμε θα είναι η δημιουργία πολιτικού κέντρου. Εσείς είστε το πολιτικό κέντρο. Χρειάζεται να σκεφτούμε νέα μοντέλα και να παράξουμε πολιτική. Να εργαζόμαστε ισότιμα με ανοιχτό μυαλό και με σεβασμό. Δεν θεωρώ τον εαυτό μου πρώτο βιολί, είμαστε μια ορχήστρα. Αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να υποταχτεί το εγώ στο εμείς».

Σχολιάζοντας τις αποχωρήσεις είπε πως “προφανώς δεν είναι μια χαρούμενη ημέρα για μένα. Σήμερα κλείνει ένας κύκλος εσωστρέφειας. Η εσωστρέφεια προήλθε από την άρνηση αποδοχής της επιλογής της βάσης να εκλέξει εμένα πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ. Από σήμερα θα επικεντρωθούμε ενωμένοι στην παραγωγή πολιτικού έργου και στην δημιουργία αναχώματος στα αντιλαϊκά και αντικοινωνικά σχέδια της κυβέρνησης Μητσοτάκη. Θα παρουσιάσουμε προτάσεις και λύσεις για τα μεγάλα προβλήματα της κοινωνίας. Για την ακρίβεια, την ανεργία, το στεγαστικό ζήτημα, τη διάλυση του κράτους πρόνοιας, την επίθεση στα εργασιακά δικαιώματα και για την απαξίωση του κράτους Δικαίου”.

Ο “χάρτης” της Βουλής μετά τις νέες ανεξαρτητοποιήσεις βουλευτών

Πώς διαμορφώνονται οι αριθμοί στη Βουλή μετά την ανεξαρτητοποίηση εννιά βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ

Μετά την αποχώρηση εννέα βουλευτών από τον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, οι Κοινοβουλευτικές Ομάδες στη Βουλή διαμορφώνονται ως εξής:

ΝΔ 158 βουλευτές, ΣΥΡΙΖΑ 36, ΠΑΣΟΚ 32, ΚΚΕ 21, Ελληνική Λύση 12, «Σπαρτιά-

τες» 11, «Νίκη» 10, Πλεύση Ελευθερίας 6, Ανεξάρτητοι 14.

Υπενθυμίζεται ότι αμέσως μετά τις εθνικές εκλογές, ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ είχε συνολικά 47 βουλευτές. Με την αποχώρηση των βουλευτών, Ευκλείδης Τσακαλώτου και Πέτης Πέρκα,



μειώθηκαν στους 45 και με την σημερινή ανεξαρτητοποίηση των 9 βουλευτών έμειναν συνολικά 36.

Όπως αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ, η Κοινοβουλευτική Ομάδα των «Σπαρτιατών» ξεκίνησε με 12 βουλευτές, στη συνέχεια ανεξαρτητοποιήθηκαν 3 και λίγο αργότερα άλλοι 2 βουλευτές, με την ΚΟ να μένει με 7 βουλευτές. Ωστόσο, με την επανένταξη τεσσάρων το κόμμα έχει συνολικά 11 βουλευτές.

Η Κοινοβουλευτική Ομάδα της Πλεύσης Ελευθερίας αρχικά αριθμούσε 8 βουλευτές και μετά την ανεξαρτητοποίηση

δύο παρέμεινε με 6 βουλευτές. Συνολικά, οι ανεξάρτητοι βουλευτές είναι 14 και προέρχονται 11 από τον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, 2 από την Πλεύση Ελευθερίας και ένας από τους «Σπαρτιάτες».

Σημειώνεται, ότι ο ανεξάρτητος βουλευτής Μιχάλης Χουρδάκης, που είχε αποχωρήσει από την Πλεύση Ελευθερίας, διέψευσε σενάρια περί προσχώρησής του σε άλλο κόμμα

Ομόφωνο «όχι» του ΔΣ Αλεξανδρούπολης στη συγχώνευση του Εσπερινού Λυκείου με το Εσπερινό Γυμνάσιο

ΑΡΝΗΤΙΚΗ Η ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΒΡΟΥ - Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ 15ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

Θετική γνωμοδότηση για την ίδρυση Καλλιτεχνικού Γυμνασίου στα Λουτρά

ΤΗΣ ΚΙΚΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΟΥ

Ομόφωνα αρνητική είναι η γνωμοδότηση του Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρούπολης στην πρόταση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Έβρου για τη

συγχώνευση κι άλλων σχολείων στους Δήμους Σουφλίου και Ορεστιάδας, τα Δημοτικά Συμβούλια των οποίων έχουν επίσης γνωμοδοτήσει αρνητικά. Οι προτάσεις της Δευτεροβάθμιας έχουν προκαλέσει αντιδράσεις, με την Διευ-

Ομόφωνο «όχι» είπε το ΔΣ Αλεξανδρούπολης στη συγχώνευση του Εσπερινού Λυκείου με το Εσπερινό Γυμνάσιο μετά από πρόταση της Βθμιας Εκπαίδευσης



χωρίς τη σύμφωνη γνώμη του Δημοτικού Συμβουλίου.

15μελές Εσπερινού Λυκείου: Συγχώνευση σημαίνει απαξίωση

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρούπολης την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου, αναγνώστηκε από τον Προεδρεύοντα Γιάννη Βαταμίδα η επιστολή του 15μελούς μαθητικού συμβουλίου του Εσπερινού Λυκείου, στην οποία παρατίθενται όλοι οι εκπαιδευτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί, πολιτικοί, εθνικοί λόγοι, όχι μόνο για τη διατήρηση του σχολείου ως αυτόνομο Εσπερινό Λύκειο, αλλά και για την περαιτέρω ενίσχυση και στήριξη του. Μεταξύ άλλων, οι μαθητές υπογραμμίζουν πως μία πιθανή συγχώνευση του σχολείου τους θα οδηγήσει σε πλήρη απαξίωσή του και θα λειτουργήσει αποθαρρυντικά για εγγραφές μελλοντικών μαθητών. Επιπλέον, επισημαίνουν πως η περιοχή μας υπέφερε και υποφέρει ακόμη ψυχολογικά από το κατα-

στροφικό έργο των πυρκαγιών του καλοκαιριού, που ανάγκασαν αρκετούς στο να καθυστερήσουν ανεπανόρθωτα την εγγραφή τους στο σχολείο ή να την αναβάλλουν. Σημειώνουν πως η προτεινόμενη συγχώνευση δεν θα επιφέρει οικονομικά οφέλη στο κράτος, καθώς τα δύο σχολεία ήδη συσχεγάζονται, ενώ η απώλεια της αυτοδυναμίας του σχολείου και η συνακόλουθη υποτίμησή του θα συνιστούσε πλήρη απαξίωση των ανθρωπιστικών σπουδών, την στιγμή που δεν υφίσταται άλλο αυτόνομο Εσπερινό Γενικό Λύκειο στην περιοχή. Επιπλέον, οι μαθητές αναφέρονται στην ιδιαίτερη σύνθεση του μαθητικού δυναμικού στο Εσπερινό Γυμνάσιο, όπου κυρίως φοιτούν μαθητές 15 με 17 ετών, στην πλειοψηφία μουσουλμανοπαίδες, με τη σεβαστή κουλτούρα τους, ενώ στο Εσπερινό Λύκειο άτομα από 18 έως 79 ετών, εγγραφόμενα τον προβληματισμό τους για την αναγκαστική συνύπαρξη των δύο ετερόκλητων αυτών μαθητικών πληθυσμών.

«Το σχολείο πρέπει να στηριχθεί, όχι να συγχωνευτεί»

Ο Δημοτικός Σύμβουλος της παράταξης «Πόλη & Πολίτες» Χρήστος Γερακόπουλος, παίρνοντας τον λόγο, τόνισε πως «βασικός άξονας και κανόνας λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου είναι το να μην κλείνουμε και να μην συγχωνεύουμε σχολεία». Σε ό,τι αφορά τη δυνατότητα που δίνει ο νόμος για συγχωνεύσεις όταν οι μαθητές ενός σχολείου είναι κάτω από 50, σημείωσε πως «μπορεί για κάποια σχολεία ο αριθμός αυτός να είναι μικρός, για το συγκεκριμένο σχολείο, όμως, είναι αρκετά μεγάλος αριθμός. Θα πρέπει να βρούμε τρόπους να το στηρίξουμε και να το δυνάμωσουμε σε έμψυχο υλικό, ώστε ακόμη περισσότεροι μεγαλύτερης ηλικίας συμπολίτες μας να βρουν εκπαιδευτική και στη συνέχεια επαγγελματική διέξοδο».

Η Δημοτική Σύμβουλος της «Λαϊκής Συσπείρωσης» Νίκη Δραμανίδου τόνισε πως ο νόμος δίνει

τη δυνατότητα συγχωνεύσεων για κάποια σχολεία, χωρίς ωστόσο να υπάρχει καμία υποχρεωτικότητα.

«Αυτό το σχολείο δεν πρέπει να καταργηθεί. Είμαστε πρωτεύουσα νομού... Φαίνεται ότι ο νόμος και τα σχολεία του φθίνουν. Δεν υπάρχουν οικονομικοί λόγοι για τη συγχώνευση, το μόνο κέρδος θα είναι αμελητέο, από την κατάργηση της θέσης ενός διευθυντή... Το Εσπερινό Λύκειο πρέπει να στηριχθεί από τον Δήμο, να ενθαρρυνθούν συμπολίτες μας μεγαλύτερης ηλικίας και μουσουλμανοπαίδες να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους. Ξέρουμε καλά ότι άτομα που τελείωσαν το σχολείο αυτό, μπήκαν στη συνέχεια και στα πανεπιστήμια».

«Ναι» στην ίδρυση Καλλιτεχνικού Γυμνασίου

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αλεξανδρούπολης κατά πλειοψηφία γνωμοδότησε θετικά στην πρόταση της Δευτεροβάθμιας για την ίδρυση Καλλιτεχνικού Γυμνασίου με μόνιμη έδρα το δημοτικό σχολείο Λουτρού.

Αξίζει να σημειωθεί πως στην έναρξη συζήτησης του θέματος επικράτησε σύγχυση στο σώμα, λόγω παλαιότερης γνωμοδότησης - απόφασης του ΔΣ που βασιζόταν σε επίσης προγενέστερη πρόταση της Δευτεροβάθμιας η οποία έκανε λόγο για ίδρυση Καλλιτεχνικού Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις. Στη νέα πρόταση της Δευτεροβάθμιας γίνεται αναφορά μόνο στην ίδρυση Καλλιτεχνικού Γυμνασίου, με την υποσημείωση ότι η απόφαση για ίδρυση λυκειακών τάξεων θα γίνει σε δεύτερη φάση, εφόσον λειτουργήσει πρώτα το Γυμνάσιο.

Αλεξανδρούπολη: Εργασίες για την επαναλειτουργία του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης

Πού θα απαγορεύεται η στάση και η στάθμευση την Τρίτη 28/11/2023

Ο Δήμος Αλεξανδρούπολης ενημερώνει ότι στο πλαίσιο επαναλειτουργίας του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης στην οδό Βενιζέλου, από Καβύρη μέχρι και την οδό Κομνηνών θα γίνει επα-

ναπρογραμματισμός, αναβάθμιση λειτουργίας και επανατοποθέτηση των αισθητήρων παρκαρίσματος, όπως επίσης και διαγράμμιση της οδού στο συγκεκριμένο κομμάτι. Για τον λόγο αυτό θα απαγορεύεται η στάση και η στάθμευση των οχημάτων την Τρίτη 28/11/2023 μεταξύ των ωρών 09:00πμ - 14:00. Εξαιρούνται τα οχήματα φορτοεκφόρτωσης και τα εκτάκτου ανάγκης.

Ημερίδα "100 χρόνια από τη Λωζάνη, 1923-2023"

Από το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης

Το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης σας προσκαλεί στην Ημερίδα με θέμα "100 χρόνια από την Λωζάνη, 1923-2023", που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2023 και ώρα 19.00 στον ισόγειο χώρο του μουσείου.

Στην εκδήλωση θα μιλήσουν οι: Άγγελος Συρίγος, Αναπληρωτής Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο - Βουλευτής Ν.Δ Α' Αθηνών: «Οι ελληνοτουρκικές διαφορές στην συνδιάσκεψη της Λωζάνης»

Κωνσταντίνος Κ. Χατζόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής στο ΔΠΘ: «Συνθήκη



της Λωζάνης: Επώδυνος αλλά αμοιβαία επωφελής συμβιβασμός»

Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος, Καθηγητής Δημοσίου Διεθνούς Δικαίου στο Τμήμα Νομικής του ΔΠΘ: «Η Ανταλλαγή

Πληθυσμών της Συνθήκης της Λωζάνης μέσα από την σκέψη του Στυλιανού Σεφεριάδη»

Συντονισμός: Δήμητρα Κουκουζίκη - Παλακίδου & Αναστασία Οικονομίδου

Πανερωπαϊκή διάκριση αριστείας στην Καθηγήτρια του ΔΠΘ Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΕΧΕΙ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΚΡΩΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης εξασφάλισε τη σημαντική χρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας στην κατηγορία του "Consolidator Grant" για πρωτοποριακή έρευνα στη μελέτη του ανθρώπινου παρελθόντος!

Σημαντική διάκριση για το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Όπως ανακοινώθηκε, η Διευθύντρια του Εργαστηρίου Φυσικής Ανθρωπολογίας Καθηγήτρια κ. Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου έχει κερδίσει την άκρως ανταγωνιστική χρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας - European Research Council. Αυτή η υψηλού κύρους χρηματοδότηση, αξίας 2 εκατομμυρίων ευρώ, θα υποστηρίξει έρευνα αιχμής για τα επόμενα πέντε χρόνια.

Η χρηματοδότηση «Consolidator Grant» χορηγείται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (European Research Council - ERC), ένα θεσμικό όργανο αφιερωμένο στην προώθηση της επιστημονικής αριστείας στην Ευρώπη. Παρέχει σημαντική χρηματοδότηση σε διακεκριμένους ερευνητές με αποδεδειγμένο ιστορικό αριστείας, επιτρέποντάς τους να ενισχύσουν τις ερευνητικές τους ομάδες και να συνεχίσουν τα φιλόδοξα επιστημονικά τους σχέδια.

Στην τρέχουσα περίοδο, στην κατηγορία «Consolidator Grant» το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας επέλεξε να χρηματοδοτήσει 308 ερευνητές από τους συνολικά 2.130 υποψηφίους. Ανάμεσά τους και δύο Έλληνες που θα πραγματοποιήσουν την έρευνα τους σε ακαδημαϊκά ιδρύματα της Ελλάδος. Οι χρηματοδοτήσεις, συνολικής αξίας 627 εκατομμυρίων ευρώ, αποτελούν μέρος του προγράμματος "Horizon Europe" της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

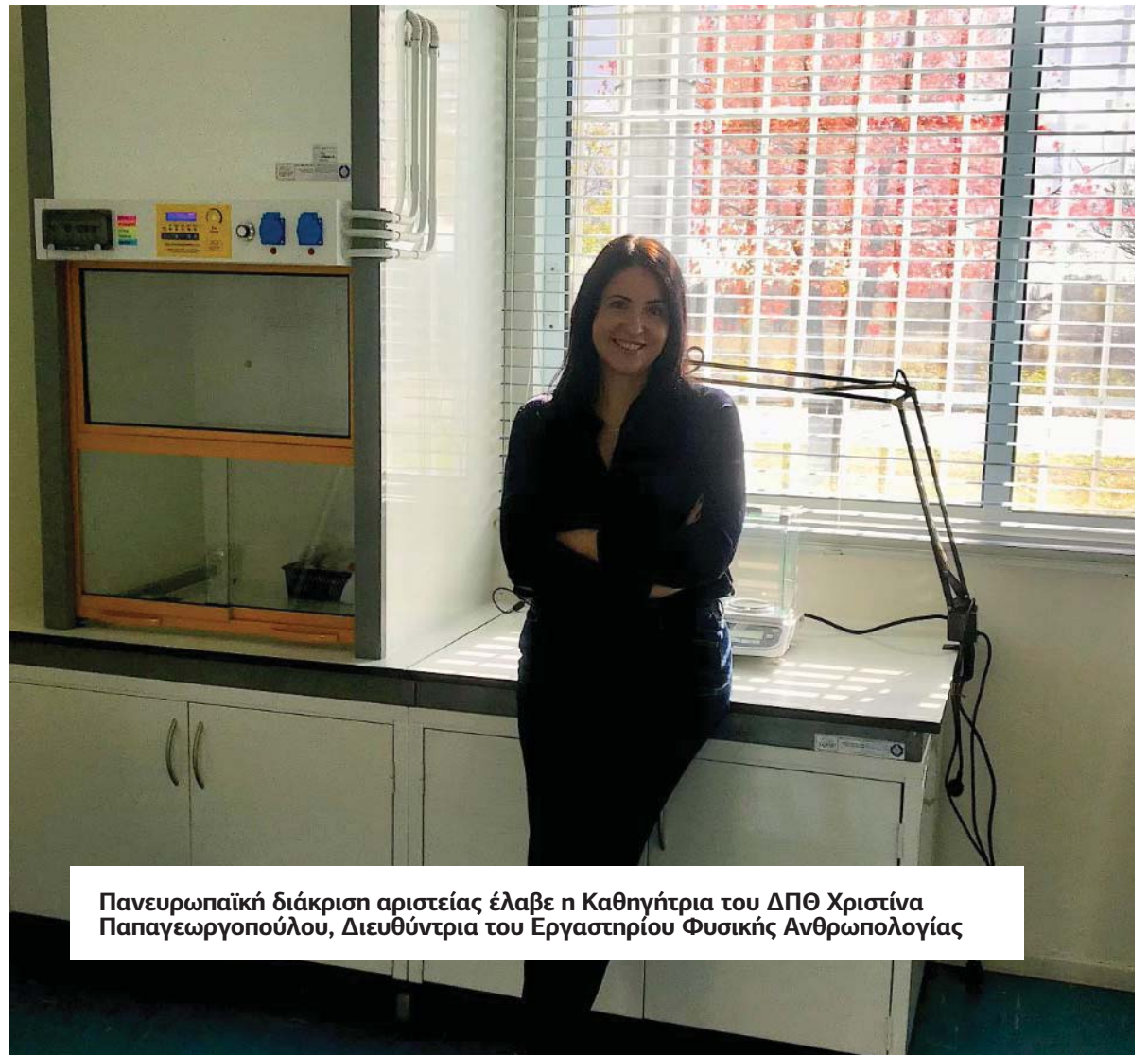
Η Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας, Καθηγήτρια Maria Leptin, δήλωσε: "Οι νέοι νικητές της κατηγορίας «Consolidator Grant» αντιπροσωπεύουν μερικούς από τους καλύτερους ερευνητές στην Ευρώπη. Δυστυχώς δεν μπορούμε να υποστηρίξουμε κάθε αξιόλογο ιδέα εξαιτίας των περιορισμών στον προϋπολογισμό. Περίπου 100 προτάσεις που χαρακτηρίστηκαν ως εξαιρετικές κατά την αξιολόγηση θα μείνουν χωρίς χρηματοδότηση. Η Ευρώπη δεν έχει την πολυτέλεια να αφήσει τόσους ταλαντούχους ερευνητές ανεκμετάλλετους. Πρέπει να υποστηρίξουμε συλλογικά

την αύξηση των επενδύσεων στην έρευνα και την καινοτομία. Κοινός μας στόχος πρέπει να είναι η διασφάλιση πως καμία λαμπρή ιδέα δεν θα μείνει χωρίς χρηματοδότηση στην Ευρώπη και καμία πολλά υποσχόμενη καριέρα δεν θα μείνει ανεκπλήρωτη».

Η Iliana Ivanova, Ευρωπαϊκή Επίτροπος για την Καινοτομία, την Έρευνα, τον Πολιτισμό, την Εκπαίδευση και τη Νεολαία, δήλωσε: «Εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλους τους λαμπρούς ερευνητές που επιλέχθηκαν για χρηματοδότηση. Είμαι ιδιαίτερα ενθουσιασμένη που μπορώ να τονίσω τη σημαντική αύξηση της εκπροσώπησης των γυναικών μεταξύ των νικητών για τρίτη συνεχή χρονιά σε αυτή την ανταγωνιστική διαδικασία. Αυτή η θετική τάση όχι μόνο αντανακλά την εξαιρετική συμβολή των γυναικών ερευνητριών, αλλά επίσης αναδεικνύει τα βήματα που κάνουμε προς μια επιστημονική κοινότητα χωρίς αποκλεισμούς και με μεγαλύτερη ποικιλομορφία».

Ο Πρύτανης του ΔΠΘ Καθηγητής Φώτης Μάρης δήλωσε: "Θερμά συγχαρητήρια στην κυρία Παπαγεωργοπούλου, η επιτυχία της αποτελεί μοναδική διάκριση για κάθε σύγχρονο ερευνητή. Αυτή η διάκριση ακτινοβολεί σε ολόκληρο το Πανεπιστήμιό μας καθώς είναι η πρώτη αυτού του μεγέθους στην ιστορία του. Παράλληλα, φέρνει όλο το ανθρωπινό δυναμικό του ΔΠΘ πιο κοντά στην ερευνητική αριστεία και καταδεικνύει τις δυνατότητες που έχουμε ως ακαδημαϊκός φορέας. Είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι αφορά τον ιδιαίτερο τομέα των ανθρωπιστικών επιστημών, εξασφαλίζοντας σημαντικά κονδύλια για πρωτοποριακή, υψηλής στάθμης έρευνα".

Η Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου, η οποία χρηματοδοτήθηκε στο επιστημονικό πεδίο των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών για τη μελέτη του ανθρώπινου παρελθόντος (κατηγορία SH6-The study of the human past), εξέφρασε τον ενθουσιασμό της, δηλώνοντας: "Είναι τιμή μου που λαμβάνω χρηματοδότηση από το ERC, η οποία θα προσφέρει ανεκτίμητη υποστήριξη



Πανερωπαϊκή διάκριση αριστείας έλαβε η Καθηγήτρια του ΔΠΘ Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Φυσικής Ανθρωπολογίας

στην έρευνα μας. Αυτή η χρηματοδότηση αναγνωρίζει τη σημασία και την ποιότητα της επιστημονικής έρευνας που γίνεται στο Δημοκρίτειο, η οποία ανταποκρίνεται στις προϋποθέσεις και τη δέσμευση του ERC για την προώθηση των καινοτόμων ερευνών στην Ευρώπη".

Το ερευνητικό έργο «CityLife: A bioarchaeological study of 1,800 years of resilience and adaptation to urbanity» επικεντρώνεται στην αστικοποίηση, μια από τις σημαντικότερες ιστορικές μεταβάσεις όσο αφορά την εγκατάσταση και τη διαβίωση των ανθρώπων. Μέσα από μια διεπιστημονική προσέγγιση, η κ. Παπαγεωργοπούλου και η ερευνητική της ομάδα, σε συνεργασία με κορυφαίους επιστήμονες από την Ελλάδα, την Ευρώπη και τις ΗΠΑ, θα διερευνήσουν πώς οι άνθρωποι προσαρμόστηκαν και διαμόρφωσαν το αστικό περιβάλλον διαχρονικά. Πυρήνας του ερευνητικού προγράμματος είναι η μελέτη της ζωής κατά την αρχαιότητα κυρίως στη Θεσσαλονίκη, μιας από τις σημαντικότερες πόλεις στην περιοχή της Μεσογείου, με αδιάλειπτη αστική φυσιογνωμία από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα. Εστιάζοντας σε αυτήν, το έργο CityLife στοχεύει να ξεπεράσει τα παραδοσιακά όρια της έρευνας.

Σήμερα σχεδόν το 60% του παγκόσμιου πληθυσμού ζει σε αστικά περιβάλλοντα, ωστόσο δεν γνωρίζουμε σε βάθος τους μηχανισμούς και τις συμπεριφορές που ανέπτυξαν οι άνθρωποι για να προσαρμοστούν με επιτυχία στη ζωή στις πόλεις. Τα ιστορικά αστικά κέντρα,

είναι απτές ανακλάσεις του μετασχηματισμού προς την αστικότητα. Συμπεριλαμβάνουν τα κοινωνικά και τεχνολογικά βήματα που έχει κάνει η ανθρωπότητα προς αυτή την κατεύθυνση αλλά και τις επίμονες προκλήσεις που αντιμετωπίσε, καθώς τα αστικά περιβάλλοντα ήταν χώροι όπου η φτώχεια, η κοινωνική ανισότητα και οι ασθένειες έβρισκαν πρόσφορο έδαφος.

Η ερευνητική ομάδα του προγράμματος CityLife θα μελετήσει το φαινόμενο της αστικοποίησης ανθρωποκεντρικά, αναλύοντας βιοαρχαιολογικά, γενετικά, παλαιοδιατροφικά, δημογραφικά, ιστορικά και αρχαιολογικά δεδομένα. Ο βασικός στόχος του έργου είναι η διερεύνηση της αλληλεπίδρασης κοινωνικών, βιολογικών και περιβαλλοντικών και ιστορικών διαδικασιών που οδήγησαν στην καθολική επικράτηση της αστικής διαβίωσης. Μέσα από την εμπειρογμένη διεπιστημονική προσέγγιση, το πρόγραμμα CityLife εμβαθύνει στις βιολογικές και κοινωνικές επιπτώσεις των πανδημιών, την οικονομία, τις θρησκευτικές επιρροές και την κοινωνική οργάνωση των αστικών κοινωνιών. Τα δεδομένα που θα παραχθούν όχι μόνο θα εμπλουτίσουν την κατανόηση του παρελθόντος αλλά και θα προσφέρουν πολύτιμες γνώσεις για την αντιμετώπιση των προκλήσεων της αστικής ζωής στο παρόν και στο μέλλον.

Η Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας και διευθύντρια του Εργαστηρίου Φυσικής Ανθρω-

πολογίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Έχει ολοκληρώσει τις διδακτορικές της σπουδές στη Βιολογική Ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας (Ελβετία) και κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας (Ιταλία). Έχει ακαδημαϊκή και ερευνητική εμπειρία στο Πανεπιστήμιο Johannes Gutenberg του Mainz, στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας και στο Πανεπιστήμιο της Ζυρίχης. Σήμερα διευθύνει στο ΔΠΘ μια διεπιστημονική ομάδα ερευνητών με δραστηριότητα στους τομείς της παλαιοδιατροφής, της παλαιοδημογραφίας, της παλαιογενετικής, της τρισδιάστατης ψηφιοποίησης και απεικόνισης και των νέων υπολογιστικών εργαλείων. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά άρθρα σε κορυφαία διεθνή περιοδικά (π. χ. CELL, PNAS) και έχει συντονίσει διεπιστημονικά ερευνητικά έργα κερδίζοντας ανταγωνιστική χρηματοδότηση (π.χ. BIOMUSE (<https://biomuse.eu/>) ECHOES (<https://echoes.he.duth.gr/>)). Το εργαστήριό της είναι μια κορυφαία ερευνητική μονάδα που διακρίνεται για την επιστημονική αριστεία και έχει δημοσιεύσει σημαντικά τις γνώσεις μας για την ανθρώπινη ζωή στο παρελθόν (<https://anthropologylab.classic.duth.gr/>).

Μέχρι σήμερα το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας έχει απονεμίσει χρηματοδότηση σε 15,019 προτάσεις σε όλες της κατηγορίες Starting, Consolidator, και Advanced Grants ενώ η Ελλάδα έχει κερδίσει 92. **Γ.Π.**

Μεγάλες ζημιές από τις βροχοπτώσεις της Τετάρτης στην Αλεξανδρούπολη

ΔΡΟΜΟΙ -ΠΟΤΑΜΙΑ ΣΕ ΔΙΚΕΛΛΑ, ΠΑΛΑΓΙΑ, ΙΑΝΑ, ΑΠΑΛΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

«Εξαφανίστηκαν» ολόκληρα τμήματα στο δρόμο Δικέλλων-Μεσημβρίας - Ο δρόμος θα μείνει κλειστός για τα οχήματα μέχρι νεοτέρας



Εκτεταμένες ζημιές στην παραλιακή Δικέλλων - Μεσημβρίας καθώς και στην Αγία Παρασκευή (φωτο Κ. Στογίδου)



Δύσκολη η κατάσταση και σε περιοχές της Παλαγίας



Ποτάμια οι δρόμοι στον Άβαντα μετά από λίγα λεπτά έντονης βροχής

Προβλήματα και στη Σαμοθράκη όπου φερτά υλικά από τα νερά της βροχής έκλεισαν το δρόμο προς Προφήτη Ηλία



Η μεσημεριανή και κυρίως η βραδινή, έντονη βροχοπτώση της Τετάρτης προκάλεσε πολλά προβλήματα και ζημιές σε περιοχές του Δήμου Αλεξανδρούπολης. Σε κάποιες περιπτώσεις λόγω μη επαρκώς καθαρισμένων ρεμάτων, σε κάποιες άλλες λόγω της καταστροφικής πυρκαγιάς του Αυγούστου και του αφανισμού δέντρων και βλάστησης που μέχρι πρότινος συγκρατούσαν τα νερά της βροχής, δρόμοι και γειτονιές της πόλης πλημμύρισαν, οδικό δίκτυο και γέφυρες υπέστησαν σοβαρές ζημιές, ιδιαίτερα στην περιοχή των Δικέλλων και της Αγίας Παρασκευής, ενώ πλημμυρικά φαινόμενα σημειώθηκαν και στον Απαλό, την Παλαγία και τον Άβαντα.

Η Πυροσβεστική Υπηρεσία το βράδυ της Τετάρτης συνέστησε στους πολίτες να αποφεύγουν τις άσκοπες μετακινήσεις μέχρι την εκτόνωση του φαινομένου, ενώ στην περιοχή των Δικέλλων χρειάστηκε η επέμβασή της για τον απεγκλωβισμό οδηγού που είχε παγιδευτεί στο αυτοκίνητό του. Πολύ μεγάλοι όγκοι νερού κατέκλυσαν την περιοχή του νέου κολυμβητηρίου αλλά και τη δυτική είσοδο της πόλης, με επίκεντρο την περιοχή του ΕΟΤ.

Όπως αναφέρει η ΕΡΤ Ορεστιάδας, το βράδυ της Τετάρτης η Πυροσβεστική της Αλεξανδρούπολης δέχθηκε 8 κλήσεις, είτε για αντλήσεις υδάτων από κατοικίες είτε για επέμβαση σε πλημμυρισμένους δρόμους, που εξαιτίας και της μεγάλης συσσώρευσης φερτών υλικών είχαν

καταστεί προσωρινά δύσκολοι στη διέλευση. Επέμβαση απαιτήθηκε τελικά σε έξι περιπτώσεις. Γύρω στα μεσάνυχτα, η υπηρεσία μετέβη στην περιοχή Δικέλλων, μετά από κλήση που δέχτηκε από αλλοδαπό κάτοικο της περιοχής, ο οποίος ζήτησε βοήθεια για να απομακρυνθεί προληπτικά από το σπίτι του και να μεταβεί στην Αλεξανδρούπολη, καθώς ο δρόμος είχε αποκλειστεί από νερά και μεγάλους όγκους φερτών υλικών. Τελικά, με ειδικό όχημα της Πυροσβεστικής, αποκαταστάθηκε η βατότητα του δρόμου και ο άνδρας με τη σύζυγό του απομακρύνθηκαν με ασφάλεια. Η έντονη βροχοπτώση σημειώθηκε σε τρία κύματα, από τις 9:30 το βράδυ έως και τις 12:30 μετά τα μεσάνυχτα. Χθες το πρωί η Πυ-

ροσβεστική δέχτηκε άλλες 6 κλήσεις, και πάλι για άντληση υδάτων.

Εξάλλου, το μεσημέρι της Πέμπτης, η Τροχαία ανακοίνωσε πως ο δρόμος Δικέλλων-Μεσημβρίας θα μείνει κλειστός για τα οχήματα μέχρι νεοτέρας ενώ τα συνεργεία του Δήμου κατέγραφαν ζημιές και πραγματοποιούσαν παρεμβάσεις όπου αυτό ήταν δυνατό.

Χρονογράφημα

Η μυθική διαδρομή του κρασιού
Μέρος δεύτερο

«Πέντε προσόντα πλέκουν το εγκώμιο του κρασιού: είναι δυνατό, όμορφο, ευωδιαστό, δροσερό και σε κάνει να χορεύεις.»
(John Carrington)

Ο οίνος πάντα σαγίνευε με το έντονο και λαμπερό χρώμα του. Το άρωμά και η γεύση του, ανάλογα με την περιοχή και τον τρόπο που έχει καλλιεργηθεί, μπορεί να είναι φρουτώδη, μεστή, δυνατή ή να το αγκαλιάζει μία νότα ζεστών μπαχαρικών, κάνοντας όσους το αγγίζουν ευλαβικά με τα χείλη τους να ταξιδεύουν. Όπως κάποτε ταξίδευε και το κρασί με τη συνοδεία των Ισπανών κατακτητών στη μακρινή Λατινική Αμερική. Ο σκοπός αυτού του ταξιδιού ήταν ν' αποικίσουν την περιοχή και να προσπλιτίσουν τους ντόπιους κατοίκους στον χριστιανισμό. Ο οίνος που μετέφεραν μαζί τους θα χρoσίμειε στις θρησκευτικές τελετές των απρόσκλητων επισκεπτών. Πριν όμως από ένα τόσο μεγάλο χιλιομετρικό ταξίδι, το αερσίνο αυτό ύδωρ θα έπρεπε πρώτα να εμπνεύσει και τους ανάλογους μύθους που θα

σισε ν' αυτοκτονήσει κι έτσι άρχισε να ψάχνει τρόπο για να το πραγματοποιήσει. Τα βήματά της την οδήγησαν σε μία από τις αποθήκες του παλατιού, όπου εκεί φύλαγαν τα τρόφιμα. Η χανούμισσα πάνω στον πανικό της έφαγε από ένα πιθάρι μέσα στο οποίο υπήρχαν παρατημένα και χαλασμένα σταφύλια. Η νεαρή γυναίκα αμέσως μετά κούρνιασε σε μία γωνιά κι αποκοιμήθηκε. Την επόμενη μέρα όταν ξύπνησε κατάλαβε από την επήλεια που είχε στον οργανισμό της η ζύμωση των σταφυλιών τι είχε ανακαλύψει. Χαρούμενη για το εύρημά της έτρεξε αμέσως να το ανακοινώσει στον βασιλιά. Εκείνος, ακούγοντας τα όσα του διηγήθηκε αποφάσισε να τη συγχωρέσει και να τη δεχτεί ξανά πίσω στο χαρέμι του. Έτσι, έδωσε εντολή στους υπηρέτες του ότι από δω και μπρος όλα τ' αμπέλια που θα καλλιεργούνταν στην Περσούπολη να χρησιμοποιούνταν αποκλειστικά για την παραγωγή οίνου. Μέσα λοιπόν από τη ζύμωση

βασίλειψε στη Βαβυλώνα γύρω στα 1.700 π.Χ., ήταν ο πρώτος που νομοθέτησε για το κρασί.

Για τους Έλληνες τα πέντε βασικά στοιχεία της διατροφής τους ήταν το αλάτι, το νερό, το λάδι, τα δημητριακά και το κρασί, τα οποία ήταν άρρηκτα συνδεδεμένα με τον πολιτισμό και τη θρησκεία τους. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να τους προσδώσουν κατά κάποιο τρόπο θεική προέλευση, συσχετίζοντάς τα με τους ανάλογους θεούς: τη Δήμητρα, τον Ποσειδώνα, την Αθηνά και τον Διόνυσο. Ο Βάκχος ή Θεός Διόνυσος, μαζί με τους ακολούθους του, συνέδεσε τ' όνομά του με την καλλιέργεια της αμπέλου. Αμέτρητοι μύθοι και δοξασίες σε όλη την ελληνική επικράτεια εκείνης της εποχής και όχι μόνο, εξυμνούν τα κατορθώματά του. Ένα από τα συγγράμματα είναι τα «Διονυσιακά» ή «Διονυσιακών βιβλία, μη». Το οποίο είναι ένα ελληνικό επικό ποίημα του Νόννου του Πανοπολίτη, που έζησε τον 5ο αιώνα μ.Χ.



ΤΗΣ ΓΙΩΤΑΣ
ΑΓΑΠΗΤΟΥ

στην Πανόπολη της Άνω Αιγύπτου. Ο ποιητής μέσα στους 48 τόμους και τους 21.419 στίχους περιγράφει τη ζωή και τη δράση του Διόνυσου κατά την εκστρατεία του στην Εγγύς Ανατολή και στην Ινδία.

Ένας άλλος Έλληνας γεωγράφος, εθνογράφος, ιστορικός και διπλωμάτης, ο Μεγασθένης ο Ίων, που έζησε γύρω στα 350 με 290 π.Χ. και διετέλεσε πρεσβευτής του Σέλευκου Α' του Νικάτορου, στ' ανάκτορα του Τσαντραγκούπτα Μαουρύα στις Ινδίες, έγραψε το βιβλίο «Ινδικά». Το συγκεκριμένο βιβλίο αποτελεί και την πρώτη καταγεγραμμένη ιστορική αναφορά για την Ινδία. Γι' αυτό κι ο συγγραφέας θεωρείται «Πατέρας της Ινδικής Ιστορίας». Ο δημιουργός στο έργο αυτό κατέγραψε μύθους, αλλά και σημαντικά στοιχεία για την αχανή αυτή χώρα. Μέσα σ' αυτό το τόσο ενδιαφέρον έργο, πέραν των άλλων, υπάρχουν διηγήσεις υπεραϊωνόβιων ανθρώπων, όπου ο μύθος πλέκεται αρμονικά με την ιστορία, περιγράφοντας γεγονότα από την εκστρατεία, τόσο του Ηρακλή, όσο και του Διόνυσου με τους ακολούθους του, που δίδαξαν

στους ντόπιους πώς να ντύνονται μ' έντονα χρώματα και να χορεύουν έξαλα. Η εκστρατεία αυτή, σύμφωνα πάντα με τον συγγραφέα, έλαβε χώρα κατά την προϊστορική περίοδο. Ο Διόνυσος μετέφερε άγριες κληματαριές, κισσό, δάφνη, μυρτιά κι αειθαλή δέντρα. Ενώ μαζί με τους ακολούθους του δίδαξε στους αυτόχθονες την καλλιέργεια της αμπέλου και τη δημιουργία του κρασιού.

Για τον Διόνυσο έχουν γραφτεί πολλά. Για τους αρχαίους Έλληνες ήταν ο Θεός της αμπελοργίας και του οίνου. Μπέρα του είχε τη Σεμέλη, κόρη του βασιλιά της Βοιωτίας Κάδμου. Πατέρας του ήταν ο Δίας, όπου από κείνον δίδαχκε την αμπελοργία και την οινοποιία κι αυτός με τη σειρά του τη μετέφερε ως δώρο στους ανθρώπους. Πιστούς ακολούθους στ' αμέτρητα ταξίδια και τις περιπέτειες του είχε τις Μαινάδες, τους Σάτυρους και τους Σειληνούς. Η έλευσή και η διδασκαλία του στον κόσμο των θνητών έκαναν τη φαντασία του λαού να δημιουργεί αμέτρητους μύθους για τη ζωή και τη δράση αυτού του τόσο ιδιαίτερου και μοναδικού Θεού. Στο πρόσωπό του, όσο και σε κείνα των συντρόφων του, είχαν προσάψει ιδιότητες οι οποίες σχετίζονταν με το κρασί κι όσα αυτό προκαλούσε. Ενώ τιμητικά τον προσφώνουσαν με διάφορα ονόματα που είχαν να κάνουν με την άμπελο και τον οίνο, όπως Βάκχος, Σταφυλίτης, Βότρυς, Ημερίδης, Προβλαστός και Σκυλλίτης.

Ο οίνος, το ξεχωριστό αυτό δώρο των Θεών προς τον άνθρωπο, ενέπνευσε ακόμα και τον μεγάλο ποιητή Όμηρο. Στα έργα του, Ιλιάδα και Οδυσσέα, οι ήρωές του τιμούν δεόντως το κρασί με διάφορους τρόπους. Άλλωστε είναι γνωστό ότι οι αρχαίοι Έλληνες λάτρευαν τα συμπόσια, κατά τη διάρκεια των οποίων οι συνδαιτυμόνες κάνανε πολύωρες συζητήσεις γύρω από τη φιλοσοφία και την πολιτική με τη συνοδεία οίνου.

Το ταξίδι μας όμως δεν τελειώνει εδώ. Θα συνεχιστεί με άλλες σημαντικές στάσεις στην ιστορική διαδρομή του κρασιού. Προς το παρόν καθίστε αναπαυτικά, ανοίξτε ένα μπουκάλι κρασί, αφήστε το για λίγο ν' αναπνεύσει και στη συνέχεια αφεθείτε στο άρωμα και τη γεύση του. Στην υγεία σας!



το συντρόφευαν και θα δημιουργούσαν ένα μυστήριο γύρω από τ' όνομά του. Αρκετοί είναι οι λαοί της Μεσογείου που διεκδικούν την καταγωγή του. Πλέκοντάς την ωστόσο με στοιχεία που παντρεύουν τον μύθο με την ιστορία.

Για αρχή θα ξεκινήσουμε με την παράδοση των Ιουδαίων. Σύμφωνα λοιπόν με τη Βίβλο, γύρω στα 4.950 με 4.000 π.Χ. έγινε ο περίφημος κατακλυσμός. Ο πιστός Νώε, ακολούθώντας τις οδηγίες του Θεού και Κυρίου του, μαζί με την οικογένειά του, σύμφωνα πάντα με το μύθο, έφτιαξε μία μεγάλη κιβωτό, στην οποία έβαλε μέσα ένα ζεύγος ζώων από κάθε είδος, με σκοπό να σωθούν. Στο μακρινό αυτό ταξίδι ένας περιέρχων, αλλά και πειρασμένος τράγος έφαγε λαιμάργα ένα τσαμπί σταφύλια από μία κληματαριά κι άρχισε να συμπεριφέρεται αλλόκοτα. Στο θέαμα αυτό ο Νώε σάστισε. Όταν σταμάτησε ο κατακλυσμός και πάτησαν στη γη, μαζί με τους γιους του φύτεψε την άμπελο κι έφτιαξε κρασί. Αιώνες αργότερα το υγρό αυτό νέκταρ θα γινόταν κομμάτι των λατρευτικών τελετουργιών όλων των χριστιανών.

Ωστόσο κι άλλοι λαοί γοητευμένοι από τις ιδιότητες του δημιούργησαν αντίστοιχες ιστορίες για τη γέννησή του. Ο δρόμος αυτή τη φορά μάς οδηγεί προς το Ιράν. Σύμφωνα με τη δική τους εκδοχή στη χώρα αυτή κάποτε βασίλευε ένας άντρας ονόματι Jamshid, ο οποίος ζούσε στο παλάτι μαζί με το χαρέμι του. Κάποια μέρα πάνω στο θυμό του εξόρισε μία από τις γυναίκες του. Η κοπέλα απογοητευμένη, αλλά και στεναχωρημένη για την ατίμωση που δέχτηκε αποφά-

του κρασιού, την οποία ανακάλυψε ο άνθρωπος, εγένετο ο οίνος. Ο Χαμουραμί, ο οποίος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤ. ΜΑΚ. ΘΡΑΚΗΣ
ΝΟΜΟΣ ΕΒΡΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ, ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ & ΡΥΘΜΙΣΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΔΑ: Ψ2ΖΒΩΨΟ-Α13
Αλεξανδρούπολη, 23-11-2023
Αριθ. Πρωτ.: ΟΙΚ. 40161

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΕΝΤΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΟΥΜΕ**

Την εκμίσθωση με πλειοδοτική, φανερά και προφορική δημοπρασία του Κυλικείου εντός Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Αλεξανδρούπολης, που ανήκει κατά πλήρη κυριότητα νομική και κατοχή στο Δήμο Αλεξανδρούπολης. Η δημοπρασία θα διεξαχθεί στις 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023, ημέρα ΤΡΙΤΗ και από ώρα 9.00π.μ. έως ώρα 10.00π.μ. στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρούπολης, στο κατάστημα του δήμου που βρίσκεται επί της οδού Λ. Δημοκρατίας 306, 2ος Όροφος στην Αλεξανδρούπολη, ενώπιον της επιτροπής διεξαγωγής δημοπρασιών έτους 2023. Τα δικαιολογητικά συμμετοχής θα κατατίθενται ενώπιον της Επιτροπής Δημοπρασιών του Δήμου. Η μίσθωση αρχίζει με την υπογραφή του συμφωνητικού και λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ετών. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα νομικά πρόσωπα ή φυσικά πρόσωπα ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών. Για τις ενώσεις απαιτείται να έχει ολοκληρωθεί η σύστασή τους. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης αναρτάται στην ιστοσελίδα του Δήμου και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Ο Δήμαρχος
Αλεξανδρούπολης
ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΜΠΟΥΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤ. ΜΑΚ. ΘΡΑΚΗΣ
ΝΟΜΟΣ ΕΒΡΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ, ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ & ΡΥΘΜΙΣΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΔΑ: 6Σ3ΣΩΨΟ-ΓΘΘ
Αλεξανδρούπολη, 23-11-2023
Αριθ. Πρωτ.: ΟΙΚ. 40159

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ
ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ "ΦΩΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ"
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΟΥΜΕ**

Την εκμίσθωση με πλειοδοτική, φανερά και προφορική δημοπρασία του Κυλικείου στο Στάδιο Φώτης Κοσμάς του Δήμου Αλεξανδρούπολης, που ανήκει κατά πλήρη κυριότητα νομική και κατοχή στο Δήμο Αλεξανδρούπολης. Η δημοπρασία θα διεξαχθεί στις 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023, ημέρα ΤΡΙΤΗ και από ώρα 10.00π.μ. έως ώρα 11.00π.μ. στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρούπολης, στο κατάστημα του δήμου που βρίσκεται επί της οδού Λ. Δημοκρατίας 306, 2ος Όροφος στην Αλεξανδρούπολη, ενώπιον της επιτροπής διεξαγωγής δημοπρασιών έτους 2023. Τα δικαιολογητικά συμμετοχής θα κατατίθενται ενώπιον της Επιτροπής Δημοπρασιών του Δήμου. Η μίσθωση αρχίζει με την υπογραφή του συμφωνητικού και λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ετών. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα νομικά πρόσωπα ή φυσικά πρόσωπα ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών. Για τις ενώσεις απαιτείται να έχει ολοκληρωθεί η σύστασή τους. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης αναρτάται στην ιστοσελίδα του Δήμου και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Ο Δήμαρχος
Αλεξανδρούπολης
ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΜΠΟΥΚΗΣ

Παρέμβαση

Απαραίτητη η στήριξη των έντυπων μέσων ενημέρωσης, να διατηρηθούν οι δημοσιεύσεις!

Η κατάργηση των κρατικών καταχωρήσεων αποτελεί κίνδυνο βιωσιμότητας!

Με επιστολή του προς τον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό, Γιάννη Μπρατάκο, με κοινοποίηση και στον Γ.Γ. Επικοινωνίας & Ενημέρωσης Δημήτρη Γαλαμάτη ο βουλευτής Έβρου κι Επίτιμος Αρχηγός της Αστυνομίας Αναστάσιος Δημοσχάκης θέτει το ζήτημα της κατάργησης των δημοσιεύσεων με κρατική δαπάνη στα έντυπα μέσα ενημέρωσης. Τονίζει δε ότι η παράταξη της ΝΔ αλλά κι ο ίδιος ως βουλευτής ανέδειξε κοινοβουλευτικά το ζήτημα σε κάθε επίπεδο, στηρίζοντας έμπρακτα τον ταλαιπωρημένο κλάδο της έντυπης ενημέρωσης στο δίκαιο αίτημά τους.

Ο βουλευτής υπογραμμίζει ότι είναι σημαντικό να δοθεί οριστική λύση σε ένα κρίσιμο ζήτημα για τα ΜΜΕ, καθώς αποτελεί κρίσιμο παράγοντα βιωσιμότητας και διαφάνειας.

Τονίζει ταυτόχρονα ότι η σημερινή Κυβέρνηση έχει ορθώς αξιοποιήσει τις σύγχρονες τεχνολογίες και ως προς τον τομέα της δημοσιοποίησης σημαντικών κρατικών

συμβάσεων, προκηρύξεων κ.ά!

Ωστόσο πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι ένα σημαντικό μέρος του πληθυσμού, ιδιαίτερα στην ύπαιθρο, συνεχίζει να ενημερώνεται από τα παραδοσιακά έντυπα μέσα ενημέρωσης!

Κλείνοντας ο βουλευτής εκφράζει την πεποίθησή του ότι η σημερινή Κυβέρνηση θα διευθετήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το σημαντικό αυτό ζήτημα υπογραμμίζοντας παράλληλα ότι είναι απολύτως απαραίτητη η εφαρμογή του Νόμου που ορίζει την δίκαια κατανομή (30%) της κρατικής διαφήμισης στα Περιφερειακά & κυρίως Ακρική ΜΜΕ.

Ακολουθεί η επιστολή:

Οι εκπρόσωποι του Επαρχιακού Τύπου στην ευρύτερη περιοχή του Έβρου, αντιμέτωποι με την οικονομική κρίση και την πανδημία που συρρίκνωσε την διαφημιστική δαπάνη



ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜΟΣΧΑΚΗ
ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΕΒΡΟΥ ΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

τα τελευταία έτη, εκφράζουν την ανησυχία για την προοπτική της κατάργησης της δημοσιεύσεων προκηρύξεων με κρατική δαπάνη.

Αποτελεί γεγονός ότι τα τελευταία 12 έτη δεν δόθηκε οριστική λύση στο ως άνω ζήτημα δημιουργώντας συνθήκες ανασφάλειας για την βιωσιμότητα των επαρχιακών εφημερίδων, πολλές εκ των οποίων ανέστειλαν την λειτουργία τους.

Η παράταξη της ΝΔ, αλλά κι ο ίδιος ως βουλευτής της, ανέδειξε και κοινοβουλευτικά το ζήτημα σε κάθε επίπεδο στηρίζοντας έμπρακτα τον κλάδο

της έντυπης ενημέρωσης στο δίκαιο αίτημά τους. Οι δημοσιεύσεις υποχρεωτικού χαρακτήρα (προκηρύξεων, διακηρύξεων κ.ά) διασφαλίζουν την διαφάνεια και την ενημέρωση της κοινωνίας, αλλά ταυτόχρονα αποτελούν το μοναδικό σταθερό έσοδο για το σύνολο των περιφερειακών εφημερίδων.

Ορθώς η Κυβέρνησή μας μέσα από το νέο ψηφιακό κράτος προωθεί την κοινοποίηση σημαντικών κρατικών δημοσιευμάτων με ηλεκτρονικό τρόπο αξιοποιώντας τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών. Οφείλω ωστόσο να υπογραμμίσω ότι στον Ν.Έβρο, και ιδιαίτερα στους οικισμούς της υπαίθρου όπου κατοικούν κυρίως συμπολίτες μεγάλης ηλικίας με περιορισμένες δυνατότητες πρόσβασης στα σύγχρονα μέσα ενημέρωσης, ο τοπικός τύπος αποτελεί βασική πηγή ενημέρωσης.

Κλείνοντας οφείλω να υπογραμμίσω ότι είναι απολύτως απαραίτητη η εφαρμογή του Νόμου που ορίζει την δίκαια κατανομή (30%) της κρατικής διαφήμισης στα Περιφερειακά & κυρίως Ακρική ΜΜΕ που η προσφορά τους είναι πολλαπλή και η στήριξή τους θεμελιώδους σημασίας.

Εκφράζω την πεποίθησή μου ότι, η σημερινή Κυβέρνηση θα διευθετήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ένα τόσο σημαντικό ζήτημα που απασχολεί τους εκπροσώπους της έντυπης ενημέρωσης πανελλαδικά καθώς η τελευταία τριετής παράταση εκπνέει στον τέλος του τρέχοντος έτους.

Σχόλια και γεγονότα

Με αλάτι και πιπέρι

Ο λαός είναι ικανός να επιλέγει τους καλύτερους εκπροσώπους του (βουλευτές) στη Βουλή των Ελλήνων ή οι εκπρόσωποί του να... διορίζονται από τον αρχηγό του κάθε κόμματος; Φθάσαμε σήμερα στο σημείο να μην εμπιστευόμαστε τους βουλευτές που εμείς οι ίδιοι εκλέξαμε!

Τώρα θα μου πείτε: «Τόσα ακούγονται στα τηλεοπτικά παράθυρα και τόσα γράφονται στον Τύπο...». Λέτε να καταβάλλεται μια συστηματική προσπάθεια απαξίωσης της Κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας μας μέσω μιας ενορχηστρωμένης επίθεσης των λεγομένων «προνομιών» των βουλευτών; **Τι θα λέγατε να μειώναμε τον αριθμό των βουλευτών κατά το ήμισυ τουλάχιστον; Η Βουλή των Ελλήνων θα «δούλευε» καλύτερα και αποδοτικότερα και τα έδρανα της Βουλής δε θα ήταν άδεια.**

Όπως έχουμε καταντήσει με τα σημερινά πολιτικά κόμματα, τελικά **χρειαζόμαστε Πολιτική Εθνικής Περισυλλογής**. Σήμερα η πολιτική μας κατάντησε στη χώρα μας να «δουλεύει» εδώ και πολλά χρόνια με «Αττική Σύνταξη»: «Τα Παιδιά παίζει»... χωρίς να υπάρχει και «εποικοδομητική» αντιπολίτευση. Ίσως γι' αυτό και **χρειαζόμαστε συστράτευση όλων των υγιών δυνάμεων, όλων των υγιών ανθρώπων από όλα τα κόμματα, γιατί υπάρχουν σε όλα τα κόμματα άνθρωποι ηθικά υγιείς. Γι' αυτό και με απασχολεί πολύ η πολιτική της ηθικής μιας και μας λείπει τόσο.**

Αν σήμερα εφαρμόζονταν κατά γράμμα ο Κ.Ο.Κ., η μίση Ελλάδα θα είχε μείνει χωρίς διπλωμα οδήγησης, ακόμη από πολλούς να λένε... Προσωπικά νομίζω ότι δεν είναι οι οδηγοί που είναι κακοί, αλλά το σύστημα στο σύνολό του. **Ο κανόνας είναι: Δεν υπάρχουν κανόνες...**

Τον «παλιό καιρό», τότε που δεν υπήρχαν και πολλά μέσα ψυχαγωγίας, ούτε τηλεόραση, ούτε κινηματογράφος, οι άνθρωποι για να «σκοτώσουν» την ώρα τους κατέφευγαν στα καφενεία. Σήμερα λίγα καφενεία σώζονται, που κι αυτά δε λειτουργούν όπως λειτουργούσαν την εποχή

εκείνη. Το παραδοσιακό καφενείο δεν υπάρχει πια... Παραδοσιακό καφενείο δε θα συναντήσεις πουθενά. Στη θέση τους ξεφυτρώνουν μπαράκια και καφετέριες. Μπορούν να σε σερβίρουν τα πάντα, όχι όμως και παραδοσιακό Βυζαντινό καφέ, που δε μπορεί να έχει την τέχνη εκείνη, που είχε εκείνον τον παλιό καιρό. Ο καφές ήταν σκέπη ιεροτελεστία, ψημένος σε σιγανή φωτιά, στη στάχτη, δίπλα στα κάρβουνα. Ολόκληρη επιστήμη τότε η παραγωγή του καφέ, για να έχει το άρωμά του. Σήμερα πίνεις καφεδόζουμο... Το καφενείο σιγά - σιγά θα μείνει στο χρόνο σαν ένα παραμύθι, λέγοντας πως κάποτε, στα πολύ παλιά χρόνια, υπήρχε το καφενείο, που ήταν κέντρο ψυχαγωγίας για τους άνδρες, όπου «σκότωναν» την ώρα τους παίζοντας το χαρτάκι τους ή το ταβλάκι τους. Εκεί έλυναν τα καθημερινά τους προβλήματα, μέχρι που ανεβοκατέβαζαν και κυβερνήσεις. Το «παραδοσιακό καφενείο», που άλλοτε το συναντούσες σε κάθε βήμα, σήμερα σπάνια πολύ το συναντάς. **Άλλη μια γραφικότητα χάθηκε**, δεν υπάρχει πια και που πολλές φορές λειτουργούσε και κουρείο μέσα σ' αυτό. Η σύγχρονη τεχνολογία με την εισαγωγή μηχανής ατμού, σαφώς έχει παραμερίσει τη διαδικασία εκείνη, που θέλει την παρασκευή του καφέ με το «μυσταγωγικό» τρόπο και με τη μερακλίδικη γεύση, σερβιρισμένο σε χοντρό φλιτζάνι. Τον έπινες βραστό, με ολίγη ζάχαρη, βαρύ γλυκό, γλυκό βραστό, βαρύ και όχι. Σήμερα σερβίρουν τον καφέ μέχρι και σε πλαστικό κύπελλο μιας χρήσης κι' εσύ έχεις την εντύπωση ότι πίνεις καφέ... Στην ουσία πίνεις καφεδόζουμο... Το «παραδοσιακό καφενείο», σήμερα έγινε μουσειακό είδος. Έχουν περιορισθεί τα καφενεία με τη μορφή που ξέραμε και όλο και λιγοστεύουν. Δυστυχώς η φυσιογνωμία του καφενείου όλο και νοθεύεται, έχει εκφυλιστεί, σε σημείο να μη γνωρίζεται... Δεν υπάρχει πια. Σπάνια θα δεις και τραπέζια με μάρμαρο και δε θα βρεις εκείνα τα ξύλινα πλαίσια που τοποθετούσαν την εφημερίδα τους οι υπερήλικες. **Τι γραφικό-**



ΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗ ΧΑΒΙΑΡΑ

τητα αλήθεια... Σήμερα η νεολαία, ούτε που δοκιμάζει το Βυζαντινό καφέ. Πίνει τους ξενόφερτους καφέδες. Το καφενείο στις δόξες του, όπως και να το κάνουμε, είχε τη γραφικότητά του. Τότε, που δεν υπήρχαν τηλεόραση και κινηματογράφος, υπήρχε το καφενείο και μάλιστα ήταν είδος ψυχαγωγίας. **Καιρός όμως φίλοι μου για διάλειμμα, για ένα Βυζαντινό παραδοσιακό καφέ. Δε συμφωνείτε μαζί μου;**

Η πολιτική εξουσία πρέπει κάποτε να πιστέψει ειλικρινώς σε αυτά που λέει κάθε τόσο: **«Η Παιδεία είναι το θεμέλιο της κοινωνίας και του Έθνους. Διότι δυστυχώς το λέει μεν, αλλά δεν κάνει απολύτως τίποτα για να υλοποιήσει τα λόγια της...»**

Όλοι θα συμφωνήσουμε πως ένοχο για την όλη κλιματολογική πλανητική κατάσταση θεωρείται το διοξείδιο του άνθρακα που προκαλεί το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Όλοι μας συμβάλλουμε σ' αυτό το φαινόμενο του θερμοκηπίου και πολύ περισσότερο θεωρούνται υπεύθυνες, σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΗΕ, οι χώρες με τις μεγαλύτερες εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα και άλλων αερίων, όπως είναι οι ΗΠΑ με 24% των παγκόσμιων εκπομπών και η Κίνα με 13%. **Αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση, οι ειδικοί προβλέπουν πως σε 80 με 90 χρόνια η αύξηση της θερμοκρασίας στους πόλους της Γης θα αυξηθεί κατά 10 βαθμούς Κελσίου.** Οι κλιματολογικές συνθήκες επηρεάζονται και από τη λειτουργία των πυρηνικών αντιδραστήρων. Χώρια που δεν έχουμε και πολλά ατυχήματα. **Ο άνθρωπος πρέπει, όσο είναι ακόμη χωρίς να αναθεωρήσει τη στάση του και να αναζητήσει λύσεις στο ξέφρενο καταναλωτικό ρυθμό της ζωής του. Η μόνη πραγματική λύση είναι να μπει μέτρο στην κατανάλωση ενέργειας. Αυτή είναι η λύση για μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Να κάνουμε χρήση την αιολική και**

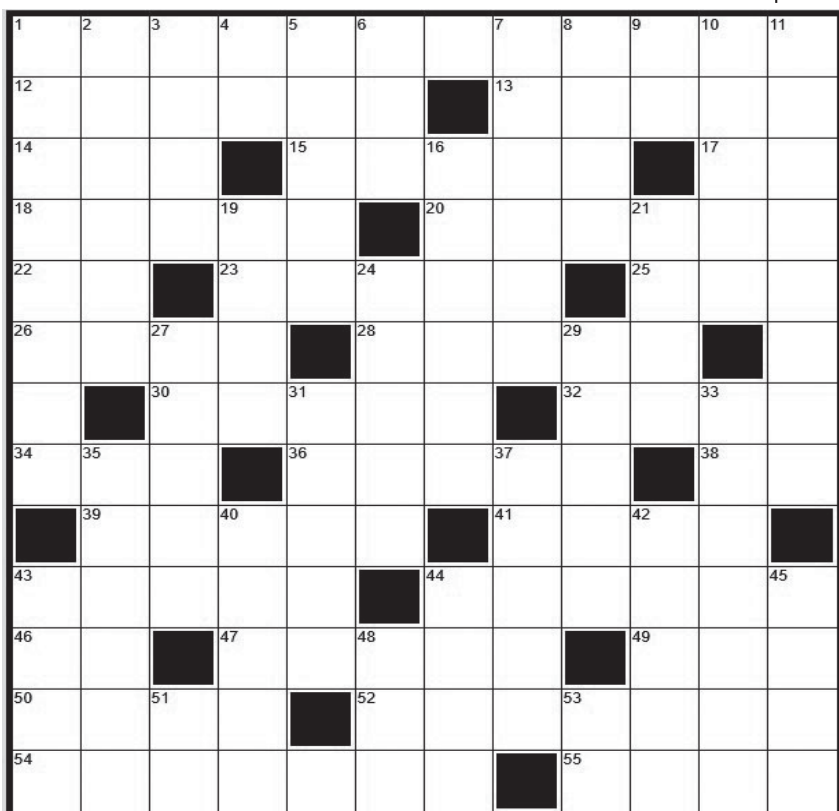
την ηλιακή ενέργεια στο μέγιστο βαθμό, αν θέλουμε να ξεπεράσουμε την κλιματολογική σημερινή κατάσταση και να ξαναβρεί το κλίμα την ισορροπία του.

Βρισκόμαστε μπροστά στο φάσμα ενός πολέμου, που μετά το τέλος του, κανείς δε μπορεί να φανταστεί πως θα είναι ο κόσμος αύριο. Η ανθρωπότητα στο απόσπασμα, ύστερα από τις ανυπέβλπτες δυνάμεις, **«προστάτες» των υπανάπτυκτων λαών**, επιβάλλουν τη μόνη λύση για την ... «ειρήνη» στον κόσμο τον πόλεμο. Ο καρπός της ειρήνης είναι η νεολαία και συγχρόνως το πρώτο θύμα του πολέμου και κατά του Τζον Κένεντι, είναι καιρός η ανθρωπότητα να θέσει τέρμα στον πόλεμο, αλλιώς ο πόλεμος θα τερματίσει το ανθρώπινο γένος.

Δυστυχώς η χώρα μας δεν έχει ακόμη ασχοληθεί με το μεγάλο μας δημογραφικό πρόβλημα. Η συνεχόμενη συρρίκνωση του ενεργού πληθυσμού μας, δημιουργεί πολλά προβλήματα και αλυσιδωτές αντιδράσεις σε όλους τους τομείς. Εμείς οι Έλληνες δε μαθαίνουμε εύκολα στη διαδικασία να κάνουμε πολλά παιδιά λόγω των οικονομικών προβλημάτων και ποιότητας ζωής που αντιμετωπίζουμε. **Θα πρέπει η Πολιτεία να χαράξει καινούργια Οικογενειακή Πολιτική που θα έχει ως στόχο την αύξηση των γεννήσεων. Να δώσει οικονομικά και κοινωνικά κίνητρα που θα βοηθήσουν τα νέα ζευγάρια, να δημιουργήσει παιδικούς σταθμούς, να κάνει την Παιδεία πραγματικά δωρεάν, στην εργαζόμενη μητέρα να δώσει ευκολίες και τα οικογενειακά επιδόματα να γίνουν μεγαλύτερα...** Έτσι, όπως είναι σήμερα η κατάσταση, λειτουργούν ανασταλτικοί παράγοντες για την τεκνοποίηση. Το κύριο πρόβλημα είναι το οικονομικό, αν και πολλοί δεν κάνουν παιδιά, γιατί τα θεωρούν εμπόδιο στην καριέρα τους. **Δυστυχώς ζούμε σε μια κοινωνία που αντί να λύνει τα προβλήματά μας, μάς δημιουργεί περισσότερα. Η Πολιτεία σίγουρα και μπορεί να δώσει λύσεις στο οικογενειακό πρόβλημα που αντιμετωπίζει κάθε ζευγάρι προκειμένου να δημιουργήσει οικογένεια.**

Ψ
ΥΧΑΓΩΓΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



Οριζόντια

1. Πουλί που ζει σε παράκτιες περιοχές.
12. Νησάκι στον Παγασηπικό κόλπο.
13. Βαριάς μορφής δερματοπάθεια.
14. ... Πάλμας: πόλη και λιμάνι της Ισπανίας.
15. Γουναρικό από δέρμα αλεπούς.
17. Βρίσκονται στη... φυλή.
18. Φέρμα απορρυπαντικού.
20. ... πάτρα: με ατέλειες (επίφρ.).
22. Σιγά και... άγκα.
23. Ράτσα μεγαλόσωμου σκύλου.
25. Αρχαία βαβυλωνιακή θεότητα.
26. Πρωτεύουσα αραβικής χώρας.
28. Είναι τα μεγάλα σπίτια.
30. Φόρεμα που φαρδαίνει προοδευτικά (ξ.λ.).
32. Μάρκα στερεοφωνικών.
34. Παλαιστινιακή οργάνωση (αρχικά).
36. Γεώργιος Αθανασιάδης...: παλιός λογοτέχνης και πολιτικός.
38. Διεύθυνση ανέμου (συντομ.).
39. Ένας... Κατσιμίχας.
41. Σπάζει και από... τρόπο.
43. Τοπικό επίρρημα.
44. Μπαούλο, σεντούκι.
46. Μυθική βασίλισσα του Άργους.
47. Αιωνίως (αρχ.).
49. Παράκτιο ποτάμι της Βρετανίας.
50. Το όνομα του Κουστουρίτσα.
52. Γυναικείο καλλυντικό.
54. Περισπλέγονται από... σκάφη.
55. Ιταλικό πρακτορείο ειδήσεων.

Κάθετα

1. Υπάρχει και τέτοιο σκι.
2. Μακριά... κι έτσι.
3. Διάσημη σκυλίτσα.
4. Πόλη του Βελγίου.
5. Ρόλος ζωής για τον Τσαρλί Τσάπλιν.
6. Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων.
7. Διαθέτει εμπορεύματα με προμήθεια.
8. Σχηματίζεται και σε... αφετηρία.
9. Μέσα στο... σύκο.
10. Στενή δερμάτινη ζώνη.
11. Μεγάλο νησί του Β. Ατλαντικού.
16. Κατρίν...: διάσημη ηθοποιός.
19. Αρχικά για πρώτες βοήθειες.
21. Και σ' αυτό... προλαβαίνουμε.
24. Μακρύ κοφτερό μαχαίρι.
27. Μια ασιατική χώρα.
29. Ταίρι της... Γκόλφως.
31. Άμμαλος (αρχ.).
33. Σκληρός, άπινος.
35. Της σταφίδας... γίνεται καλοκαίρι.
37. Σ' αυτήν και η Πάτρα.
40. Φανταστικά... ταξίδια.
42. Ίδρυσε το Σοβιετικό κράτος.
43. Πάντοτε (αρχ.).
44. Το ανάβουμε σε εκκλησία.
45. Η μητέρα της Παναγίας.
48. Αρχαία πόλη του Ισραήλ.
51. Ομόχηα φωνήεντα.
53. Δύο έχει η... γαργάρα.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Περπατάει ένας τύπος στο δρόμο και έξω από ένα σπίτι βλέπει μια ταμπέλα που λέει: «Πωλείται σκύλος που ξέρει να μιλάει!»

Από περιέργεια μπαίνει στην αυλή, χτυπάει την πόρτα και ζητάει πληροφορίες.

Ο ιδιοκτήτης του λέει ότι είναι πίσω από το σπίτι ο σκύλος και αν θέλει να πάει να τον δει. Πάει πίσω ο τύπος και βλέπει έναν μαύρο κοπρίτη να κάθεται σε μια γωνιά αραχτός. Δεν του γέμιζε το μάτι, αλλά τον πλησιάζει με δυσπιστία και, τι να κάνει, του λέει:

«Εσύ είσαι ο σκύλος που ξέρει να μιλάει;»

Ο σκύλος τον ξαφνιάζει απαντώντας του, «Ναι, εγώ είμαι.»

Ο τύπος σαστίζει και του λέει: «Καλά, πώς γίνεται αυτό, πες μου λίγα πράγματα για σένα.»

Κι ο σκύλος αρχίζει:

«Κοίτα, από μικρός που γεννήθηκα είχα αυτό το χάρισμα. Οι πρώτοι μου ιδιοκτήτες, έκαναν το μεγάλο σφάλμα να το διαδώσουν και αμέσως με μαζέψανε για πειράματα. Πριν περάσει λίγος καιρός, με απήγαγε η κεντρική υπηρεσία πληροφοριών και με έβαλε να δουλεύω σαν κατάσκοπος. Όπως καταλαβαίνεις, κανείς δεν υποπτεύεται ότι ένας σκύλος μπορεί να κρυφακούει, και με στείλανε σε κάποιες αποστολές στη Μέση Ανατολή με αποτέλεσμα η ανατροπή ενός απολυταρχικού καθεστώτος να οφείλεται σχεδόν αποκλειστικά σε δικές μου ενέργειες. Μετά από ένα διάστημα άρχισε να με κουράζει αυτή η ιστορία, και κυρίως τα συχνά ταξίδια στο εξωτερικό, και διαπραγματεύτηκα μια συμφωνία με την υπηρεσία. Από τότε καθόμουν στα αεροδρόμια και παρακολουθούσα συνομιλίες και ανταλλαγές λαθρεμπόρων. Οι συλλήψεις που ακολούθησαν συζητήθηκαν σε όλες τις εφημερίδες. Ε, να μην χασομερώ, από τότε παντρεύτηκα δυο φορές, έκανα ένα κάρο σκυλάκια, και τώρα είμαι πλέον στην σύνταξη και κάθομαι εδώ με το καινούργιο αφεντικό αραχτός. Αυτά πάνω κάτω...»

Ο τύπος έχει κουραθεί τελείως. Πάει στο αφεντικό και του λέει:

«Πόσο τον δίνεις;»

Αυτός απαντάει «20 ευρώ.»

Ο τύπος κουφαίνεται:

«Μα καλά, γιατί τόσο λίγο; Ο σκύλος σου είναι απίθανος!»

Και το αφεντικό του απαντάει:

«Ρε μην ψαρώνεις... ψεύτης είναι, δεν έκανε τίποτα από αυτά που σου είπα!»

SUDOKU

1. ΔΥΣΚΟΛΟ

	6	5			4	8		1	
					5	9			
2		1							
9			7				8	5	
	4								
3		9							
		9	6			1			
			8			4			
7	8					3			

2. ΜΕΤΡΙΟ

7			5					6	
			6	4				9	
		2						3	8
		6		4	2				
		7				9	6		
8			6			3	2		
	4	1			3		9	7	
			4			1		2	
		8		2	1	4		3	

ΛΥΣΗ ΧΘΕΣΙΝΟΥ (1)

1	2	3	5	4	6	8	9	7
4	5	6	8	7	9	2	3	1
7	8	9	2	1	3	5	6	4
6	4	2	7	9	8	3	1	5
5	3	1	4	6	2	7	8	9
9	7	8	3	5	1	4	2	6
2	1	4	6	3	5	9	7	8
8	9	7	1	2	4	6	5	3
3	6	5	9	8	7	1	4	2

ΣΥΝΤΑΓΗ

Σοκολατόπιτα σιροπιαστή με γκανάζ

-- Υλικά --

- 125 γρ. μαργαρίνη
- 3 αυγά
- Μισή κούπα ζάχαρη
- Μισή κούπα γάλα εβαπορέ, αδιάλυτο
- 1 κούπα αλεύρι γ.ο.κ.κοσκινισμένο
- 2 κ.σ. κακάο κοσκινισμένο
- 1 κ.γλ. μπέικιν
- 50 γρ. σόδα
- 1 κ.γλ. ξύδι
- 1 βανίλια
- 50 γρ. αλάτι

Για το σιρόπι:

- Μιάμιση κούπα νερό
- Μιάμιση κούπα ζάχαρη
- Λίγες σταγόνες χυμό λεμονιού
- 1 βανίλια

Για τη γκανάζ σοκολάτας επικάλυψης:

- 200 γρ. σοκολάτα κουβερτούρα + 150γρ. γάλα εβαπορέ, αδιάλυτο
- 1 κ.σ μέλι
- 75γρ. σοκολάτα λευκή + 50γρ εβαπορέ, αδιάλυτο

-- Μέθοδος Εκτέλεσης --

Ρίχνουμε όλα τα υλικά για το κέικ (να είναι σε θερμοκρασία δωματίου) σε ένα μπολ και τα χτυπάμε στο μίξερ σε χαμηλή ταχύτητα ή με μίξερ χειρός ώστε να ενωθούν καλά. Βουτυρώνουμε ένα μικρό ταψάκι (25X30

εκατοστών), ρίχνουμε μέσα το μείγμα και ψήνουμε στους 180 οC για 12 με 15' περίπου, ενώ παράλληλα βράζουμε το σιρόπι για 6 με 8'. Η δόση είναι για μικρό ταψάκι και όταν ψηθεί και φουσκώσει πρέπει να είναι 2 δάκτυλα περίπου.

Σιροπιάζουμε το ζεστό κέικ με το ζεστό σιρόπι. Όταν κρυώσει η σοκολατόπιτα ετοιμάζουμε και ρίχνουμε τη γκανάζ. Για τη γκανάζ σπάμε τη κουβερτούρα σε μικρά κομμάτια σ' ένα μπολ και ρίχνουμε το γάλα. Κατόπιν σκεπάζουμε με μεμβράνη και βάζουμε στα μικροκύματα 2 με 3' να λιώσει ή λιώνουμε σε μπεν μαρί. Ανακατεύουμε και προσθέτουμε το μέλι. Καλύπτουμε τη σοκολατόπιτα και λιώνουμε κατά τον ίδιο τρόπο τη λευκή σοκολάτα με την οποία γαρνίρουμε τη σοκολατόπιτα. Καλή απόλαυση!



MEMES

Όταν μια φορά στα χίλια χρόνια, όλοι οι πλανήτες ευθυγραμμίζονται



«Δεν συμβουλεύω την κόρη μου, χωρίς να μου το ζητήσει. Μακάρι να κάνει λάθη, από αυτά μόνο μαθαίνουμε. Το λάθος το θεωρώ εξέλιξη, της λέω "κάνε αυτό που θες".»
Εβελίνα Παπούλια - Ηθοποιός



Showbiz

Χάρης Αλεξίου - ΛΕΞ: Η συνεργασία - έκπληξη

Μια συνεργασία - έκπληξη με τον δημοφιλή ράπερ Λεξ συμπεριλαμβάνεται στο νέο δισκογραφικό πρότζεκτ της Χάρης Αλεξίου με τίτλο «Reworks» που κυκλοφόρησε στο Spotify και το YouTube Premium. Οι δυο καλλιτέχνες ραπάρουν μαζί στο ανέκδοτο κομμάτι «Φύγε» οι στίχοι του οποίου λένε: «Φύγε, απ' τον παλιό εαυτό σου φύγε, αυτός είναι ο εχθρός σου, φύγε. φύγε μακριά...» .

Στο άλμπουμ υπάρχει κι ένα δεύτερο ανέκδοτο τραγούδι, το το «Άσπρο φεγγάρι», μία μπαλάντα με την συ-

γκινητική ερμηνεία της Χάρης Αλεξίου.

Τα υπόλοιπα κομμάτια είναι γνωστές επιτυχίες της ερμηνεύτριας, όπως τα «Τανγκό της Νεφέλης», «Μια πίστα από φώσφορο», «Μία είναι η ουσία» οι οποίες έχουν αποκτήσει φρέσκια πνοή μέσα από κανούργιες προσεγγίσεις - προτάσεις μιας ομάδας παραγωγών της νέας μουσικής γενιάς, τον Ερμή Γεραγίδη (Ermis) και τον Ισίδωρο Κιλούδη (Issy Beats). Σε αυτά συναντάμε τρεις ακόμη συμμετοχές, του Χρήστου Μάστορα στο «Εσύ με ξέρεις πιο πολύ» και της Kid Moxie στην

«Πανσέληνο» και των Ο.Ρ.Α στο «Μεσ' τα δυο της μάτια».

Εκτός από τον ΛΕΞ, με τη Χάρης Αλεξίου τραγουδάει και ο Χρήστος Μάστορας με τον οποίο λένε μαζί το «Εσύ με ξέρεις πιο πολύ», αλλά και οι Ο.Ρ.Α. για το «Μεσ στα δυο της μάτια».

Η ερμηνεύτρια έκανε μια ανάρτηση στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram για τη συνεργασία της με τον ράπερ.

Σε αυτή έγραψε: «Αλέξη μου, καθένας από εμάς χαράζει το ταξίδι του με τη δική του αλήθεια. Σε ευχαριστώ που συνυπάρξαμε σε αυτό».



Ένωσαν τις φωνές τους για το κομμάτι «Φύγε»



Φαίη Σκορδά: Διαβάζω όλα τα αρνητικά σχόλια, δεν απαντώ όμως

Η Φαίη Σκορδά έκανε δηλώσεις στις τηλεοπτικές κάμερες σε βραδινή εκδήλωση στην οποία έδωσε το παρών. Η παρουσιάστρια αναφέρθηκε στα δημοσιεύματα που γράφονται σχετικά με το τηλεοπτικό της μέλλον.

Αρχικά, δήλωσε: «Δεν μπήκα στη διαδικασία να διαφεύσω τόσο πολύ για μένα, απλώς υπήρχε μια επανάληψη τόσο έντονη που ήθελα να μπει μια τελεία. Φαντάζομαι πως η τελεία μπήκε. Κάποια στιγμή φαντάζομαι θα ξαναεκινήσει. Εγώ όφειλα, έτσι το αισθάνθηκα εκείνη την ώρα, επειδή έγινε πολύ έντονα και δεν χτύπησε και το τπλέφωνό μου... Πάντα - επειδή έχω και καλή σχέση με όλους τους δημοσι-

ογράφους - πάντα κάποια στιγμή θα με καλέσουν. Είναι η πρώτη φορά που δεν δέχτηκα τηλεφώνημα από τους ανθρώπους που έκαναν την αναπαραγωγή. Ενημερώνομαι σαφώς μέσα από τα site, τα διαβάζω όλα, δεν απαντώ όμως».

Στη συνέχεια σχετικά με το αν έχει προτάσεις για το τηλεοπτικό της μέλλον, πρόσθεσε: «Είναι ακόμα πάρα πολύ νωρίς...».

Τέλος, στο αν θα την ενδιέφερε να παρουσιάσει βραδινή εκπομπή απάντησε: «Έλεγα ότι δεν θα κάνω βραδινό και τελικά έκανα

το Voice, μου άρεσε. Ταυτόχρονα με μια καθημερινή εκπομπή είναι πάρα πολύ δύσκολο και αυτό δεν αλλάζει, δεν γίνεται, εγώ τουλάχιστον

με δύο παιδιά σε αυτή την ηλικία, με τις υποχρεώσεις που έχω, με τον τρόπο που έχουμε την καθημερινότητα μας, το καθημερινό παράλληλα με κάτι άλλο, νομίζω είναι πολύ δύσκολο. Πάντα γράφονται διάφορα, εξαρτάται από πού γράφονται».

Τι ανέφερε η παρουσιάστρια για το τηλεοπτικό της μέλλον

Μπραντ Πιτ: Μέσω διαρροής απάντησε για τα παιδιά του

Η Αντζελίνα Τζολί έχει τα παιδιά με το μέρος της, μιας και τα μεγαλύτερα από αυτά, δείχνουν να έχουν εναντιωθεί στον πατέρα τους, Μπραντ Πιτ.

Πρώτα η Ζαχάρα, που απαρνήθηκε το επίθετό του δημόσια και ύστερα η διαρροή της viral ανάρτησης του Παξ από το παρελθόν, είναι μόνο οι πιο πρόσφατες αποδείξεις, ότι ο Χολιγουντιανός σαρ δεν έχει πολλές ελπίδες να «κερδίσει» πίσω τα παιδιά του.

Σε μια πολύ ταπεινωτική ανάρτηση, ο υιοθετημένος γιος

του Μπραντ, ο 19χρονος σήμερα Παξ, αποκάλυψε τον δι-άσημο πατέρα του «μ... παγκόσμιας κλάσης» σε Instagram story του το 2020 το οποίο όμως κατέβασε από τον λογαριασμό του.

Οι δημόσιες αντιδράσεις των παιδιών αποτελούν το... κερασάκι στην τούρτα για τον Πιτ καθώς η Τζολί ισχυρίστηκε ότι ο Μπραντ κακομεταχειρίστηκε εκείνη και τα παιδιά τους κατά τη διάρκεια πτήσης με ιδιωτικό αεροπλάνο από την Ευρώπη τον Σεπτέμβριο του 2016.

Το βίαιο περιστατικό φέρεται να είναι αυτό που ώθησε την Αντζελίνα να καταθέσει αίτηση διαζυγίου μετά από 12 χρόνια σχέσης.

Αν και ο ίδιος παραμένει σιωπηλός από το 2016, σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά του, ο Πιτ άφησε να διαρρεύσει και η δική του θέση, μέσω τρίτου. Άνθρωπος από το περιβάλλον του είπε στα διεθνή μέσα ενημέρωσης, ότι ο 59χρονος αισθάνεται «καταθλιπτικά και απογοητευτικά» με το να βλέπει τα δημοσιεύματα να «τραβάνε» τόσο το θέμα.

Μελίσα Μπαρέρα: Η σιωπή δεν είναι επιλογή για μένα

Η Μελίσα Μπαρέρα τοποθετήθηκε ως προς τα σχόλια που την έκαναν να απολυθεί από το «Scream 7».

Έγινε γνωστό την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου, ότι η ηθοποιός απομακρύνθηκε από το καστ του δημοφιλή franchise των ταινιών τρόμου λόγω ανάρτησης που έκανε, στην οποία έθιξε την κατάσταση στη Γάζα και την οποία το στούντιο παραγωγής χαρακτήρισε αντισημιτική.

«Πρώτα απ' όλα καταδικάζω τον αντισημιτισμό και την ισλαμοφοβία. Καταδικάζω το μίσος και

την προκατάληψη κάθε είδους εναντίον οποιασδήποτε ομάδας ανθρώπων», είπε η 33χρονη ηθοποιός σε μια δήλωση που μοιράστηκε μέσω του Instagram Story της.

Και πρόσθεσε: «Κάθε άνθρωπος σε αυτή τη γη - ανεξάρτητα από τη θρησκεία, τη φυλή, την εθνικότητα, το φύλο, τον σεξουαλικό προσανατολισμό ή την κοινωνικοοικονομική κατάσταση - αξίζει ίσα ανθρώπινα δικαιώματα, αξιοπρέπεια και, φυσικά, ελευθερία».

Παρά τον τερματισμό της από

την ταινία, ορκίστηκε ότι «θα συνεχίσει να μιλάει για εκείνους που το χρειάζονται περισσότερο και θα συνεχίσει να υπερασπίζεται την ειρήνη και την ασφάλεια, τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ελευθερία».

Κατέληξε στην ανάρτησή της: «Η σιωπή δεν αποτελεί επιλογή για μένα».

Τι είπε η ηθοποιός για την απόλυσή της από το «Scream 7»



Παξ και Ζαχάρα δεν αποδέχονται τον διάσημο μπαμπά τους



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Οι καταχωρήσεις θα δημοσιεύονται ανά κατηγορίες σε διαφορετικές ημέρες της εβδομάδας

Δικηγόροι

ΚΑΡΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • Δικηγόρος
Βενιζέλου 41 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551020539

ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ • Δικηγόρος
Λ. Δημοκρατίας 288 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510-24020

ΑΓΓΛΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ • Δικηγόρος
Ειρήνης 39 • Αλεξανδρούπολη
Τηλέφωνο : 2551024142

ΓΚΟΥΓΚΟΥΣΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ • Δικηγόρος
Βασ. Κων/νου 116 • Ορεσιτιάδα
Τηλέφωνο : 25520-27871

Λογιστές

ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ • Λογιστικό Γραφείο
Φιλιππουπόλεως 7 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510-80173

ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ • Λογιστικό Γραφείο
Ηροδότου 104 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510-31505

ΜΑΝΤΙΚΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Λογιστικό Γραφείο
Σωτηρίου Τσερκεζη 12 • Ορεσιτιάδα
Τηλέφωνο : 2252027923

ΤΣΙΚΑΛΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Φοροτεχνικός – Σύμβουλος Επιχειρήσεων
Κρήνης 8 • Αλεξ/πολη
Τηλ.:2551025496 Κιν. 6979007987

ΠΕΤΑΛΩΤΗ ΕΛΕΝΗ • Λογιστικό Γραφείο
Μαζαράκη 11 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 23944

Ψυκτικοί

FREEZELAND • ΒΑΞΕΒΑΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ • Ψυκτικός • Μαυροκορδάτου 12
Αλεξ/πολη • Τηλέφωνο : 2551025855

Συμβολαιογράφοι

ΣΜΑΡΩ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ
Εταιρεία Συμβολαιογράφων
Βενιζέλου 20 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551024200

ΜΑΓΔΑ ΖΑΜΠΟΥΚΗ
Συμβολαιογράφος
Λ. Δημοκρατίας 344 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 21281

Δικαστικοί Επιμελητές

ΤΣΟΝΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ • Δικ. Επιμελήτης
Ειρήνης 32 Α • Αλεξ/πολη
τηλ: 25510 34048

Οπτικά

ΓΙΑΡΙΜΑΓΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ
Λ. Δημοκρατίας 331 • Αλεξ/πολη
τηλ: 25510 20586

Συνεταιρισμοί

ΤΟΕΒ ΦΕΡΩΝ - ΠΕΠΛΟΥ
Αγροτικός Συνεταιρισμός
Αγ. Παρασκευής 2 • ΦΕΡΕΣ
Τηλέφωνο : 2555022170

Κτηνίατροι

ΓΡΑΜΜΑΝΙΔΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑ • Κτηνίατρος
Εθν. Αντίστασης 12 • Αλεξ/πολη
τηλ: 25510 24040

Φαρμακεία

ΑΝΤΩΝΑΡΟΥ ΖΑΦΕΙΡΩ
28ης Οκτωβρίου 16 Α • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 29082

ΑΧΤΣΗ Α. - ΑΧΤΣΗΣ Σ
Λ. Δημοκρατίας 152 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551029523

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
Δήμητρας 52 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 29987

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ & ΣΙΑ ΕΕ
14ης Μαΐου 53 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551026478

ΤΣΩΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Μαζαράκη 11 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551038473

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Λ. Δημοκρατίας 173 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 26442

ΤΕΡΖΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Λ. Δημοκρατίας 46 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 27127

ΓΟΥΤΚΙΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ
ΔΙΚΑΙΑ
Τηλέφωνο : 2556031371

Ασφάλειες

ΓΙΟΦΤΣΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
Αγροτική Ασφαλιστική
Βενιζέλου 39 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο: 25510 37837

ΚΑΡΑΒΕΛΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
Ασφαλιστικό Γραφείο
Λ. Δημοκρατίας 239 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο: 25510 80477

ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Αρκαδιουπόλεως 16 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο: 25510 37771

Ιατροί

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • Οφθαλμίατρος
Μιαούλη 11 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 24689

ΒΛΥΣΙΔΗΣ ΜΑΚΗΣ • Οδοντίατρος
Βενιζέλου 46 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551032982

ΜΑΛΑΚΟΖΗΣ ΜΠΑΛΑΣΗΣ • Οδοντίατρος
Λ. Δημοκρατίας 282 • Αλεξ/πολη
τηλ 25510 26871

ΜΠΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ • Οδοντίατρος
Βενιζέλου 44 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 25335

ΜΠΟΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
Ειδικός Παθολόγος - Ομοιοπαθητικός
Αίνου 49β • Αλεξανδρούπολη
Τηλέφωνο : 2551022327

ΣΤΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Καρδιολόγος, Επίκουρος Καθηγητής
Ελ.Βενιζέλου 40 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551301713

Dr ΜΑΡΙΑ ΣΧΟΙΝΑ PhD • Παιδίατρος
Διδάκτωρ Ιατρικής ΕΚΠ Αθηνών
Ανατ. Θράκης 23 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510-37097

ΣΩΠΑΣΗ - ΡΩΜΑΝΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ
Μικροβιολόγος
Κων. Παλαιολόγου 30 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2552023462

ΤΑΡΤΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Χειρουργός Ορθοπαιδικός
Ιωακ. Καβύρη 5 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 25510 37654

ΤΑΤΑΡΙΔΟΥ ΕΛΒΙΡΑ • Παιδοψυχολόγος
Έλλης 1 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 6932610600

ΤΕΡΖΟΥΔΗ ΣΟΦΙΑ • Δερματολόγος
14ης Μαΐου 61 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 6972997487

ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • Ορθοπαιδικός
Βενιζέλου 35-39 • Αλεξ/πολη
Τηλέφωνο : 2551036550

**Δες εδώ την
επιχείρησή σου**

Τηλεφώνησε στο 25510
24222 και γίνε συνδρομητής
της ΓΝΩΜΗΣ

Δρομολόγια



ΑΛΕΞ/ΛΗ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 6:00 (εκτός κυριακής), 08:00, 11:00, 14:00, 16:30, 18:45, 22:00	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΠΡΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΑΛΕΞ/ΛΗ 8:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 23:59	ΠΛΟΙΟ ΑΡΤΕΜΙΣ
ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ - ΚΑΒΑΛΑ: 06:00(εκτός κυριακής), 08:00, 11:30, 16:00, 18:45, 22:00	Δευτέρα 09:00
ΚΑΒΑΛΑ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ 10:15, 14:30, 19:00, 02:15	Τρίτη 09:00
ΞΑΝΘΗ -ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ 10:45, 15:10, 19:40, 02:45	Τετάρτη 15:00
ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΦΕΡΕΣ - ΣΟΥΦΛΙ - ΔΙΔ/ΧΟ -ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 05:45, 06:15, 08:30, 11:15, 12:30, 14:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30	Πέμπτη 15:00
ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ- ΔΙΔ/ΧΟ- ΣΟΥΦΛΙ -ΦΕΡΕΣ- ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ 05:45, 07:30, 09:00, 11:30, 13:40, 14:40, 16:30, 18:15, 19:45	Παρασκευή 15:00
ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ -ΣΑΠΕΣ- ΚΟΜΟΤΗΝΗ 07:45, 09:00, 11:15, 13:00, 15:15, 16:15, 18:30, 20:30	Σάββατο 09:00
ΚΟΜΟΤΗΝΗ -ΣΑΠΕΣ-ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ 07:20, 09:00, 11:00, 12:30, 13:40, 14:40, 18:45, 20:10	Κυριακή 15:00
ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ-ΣΕΡΡΕΣ 15:00 - 19:30 (ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ)	ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ ΠΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
ΣΕΡΡΕΣ-ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ 15:00 - 19:30 (ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ)	ΠΛΟΙΟ ΑΡΤΕΜΙΣ
	Δευτέρα 16:00
	Τρίτη 16:00
	Τετάρτη -
	Πέμπτη 07:00 -17:40
	Παρασκευή 17:40
	Σάββατο 12:00
	Κυριακή 17:40
	ΤΗΛΕΦΩΝΑ
	ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΩΝ
	Αλεξανδρούπολης:
	2551356200
	Σαμοθράκης:
	25510-41305 και 41385
	Τηλ. Πρακτ.: 25510 38503,
	2551024694, 2551083911

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Σε ό,τι αφορά τις πτήσεις από το αεροδρόμιο της Αλεξανδρούπολης, μπορείτε να καλείτε στα τηλέφωνα: Αεροδρόμιο: 25510 89300, 25510 89305, ΑEGEAN: 25510 89150, ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ: 25510 45198, SKY EXPRESS: 801-11-28288, 2810-223800

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ - ΑEGEAN	SKY EXPRESS
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ: ΔΕ: 08:00 - 11:35 - 20:50 ΤΡ: 08:00 - 11:35 - 20:50 ΤΕΤ: 11:35 - 20:50 ΠΕΜ: 08:00 - 11:35 - 20:50 ΠΑΡ: 08:00 - 11:35 - 20:50 ΣΑΒ: 08:00 - 11:35 - 20:50 ΚΥΡ: 08:00 - 11:35 - 20:50	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ: ΔΕ: 08:45 - 15:05 - 21:40 ΤΡ: 08:45 - 20:15 ΤΕΤ: 08:45 - 21:40 ΠΕΜ: 08:45 - 21:40 ΠΑΡ: 08:45 - 15:05 - 21:40 ΣΑΒ: 08:45 - 20:15 ΚΥΡ: 15:05 - 21:40
ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ: ΔΕΥ: 06:10 - 09:50 - 19:15 ΤΡ: 06:10 - 09:50 - 19:15 ΤΕΤ: 09:50 - 19:15 ΠΕΜ: 06:10 - 09:50 - 19:15 ΠΑΡ: 06:10 - 09:50 - 19:15 ΣΑΒ: 06:10 - 09:50 - 19:15 ΚΥΡ: 06:10 - 09:50 - 19:15	ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ: ΔΕ: 07:05 - 13:30 - 20:05 ΤΡ: 07:05 - 10:30 ΤΕΤ: 07:05 - 20:05 ΠΕΜ: 07:05 - 20:05 ΠΑΡ: 07:05 - 13:30 - 20:05 ΣΑΒ: 07:05 - 10:30 ΚΥΡ: 13:30 - 20:05
	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΣΗΤΕΙΑ ΤΡ: 12:00 - ΣΑΒ: 12:00
	ΣΗΤΕΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΤΡ: 18:05 - ΣΑΒ: 18:05

ΤΡΕΝΑ - ΟΣΕ

ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ-ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 04:30 - 15:10	ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ-ΑΛΕΞ/ΛΗ 07:00 - 19:25
ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ-ΚΟΜΟΤΗΝΗ 06:00 - 10:00 14:54 - 18:56	ΚΟΜΟΤΗΝΗ-ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ 09:30 - 11:36 18:20 - 20:32 - 22:50

Χρηστικά

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
Τσολάκη Διονυσίου Σολωμού 15 (δρόμος ΔΕΥΑΑ) ☎2551 036511

ΦΕΡΕΣ
Μαλάκης Ορφέως 2 ☎25550 24333

ΣΟΥΦΛΙ
Μπαμίδου Κορτέσα Π. Βασ. Γεωργίου Α 211, ☎2554022013

ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ
Γιουρτσόγλου Χρήστος Βενιζέλου 9 ☎2553022922

ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ
Κουκλατζή Σμαρώ Βασ. Κων/νου 52 ☎2552027049

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Εταιρία Security με έδρα την ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ζητά να προσλάβει φύλακες με άδεια Security για να ασχοληθούν σε φυλάξεις στην περιοχή της ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ & ΑΡΔΑΝΙΟΥ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση: envrossec@hotmail.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6979808343

Ενοικιάζεται Μονοκατοικία-Μεζονέτα 130 τ.μ. στο κέντρο της Αλεξανδρούπολης.
Εξαιρετική επιπλωμένη μονοκατοικία-μεζονέτα προς ενοίκιαση, στο κέντρο της Αλεξανδρούπολης. Αποτελείται από δύο επίπεδα πρώτου και δεύτερου ορόφου με τους εξής χώρους: *Άνετη σαλοκουζίνα *w.c * Δύο υπνοδωμάτια. * Μπάνιο. *Αποθήκη εντός του σπιτιού. Είναι σε άριστη κατάσταση, φωτεινό, με διπλά κουφώματα, σίτες, μεγάλο μπαλκόνι και τέντες. Το πρώτο επίπεδο αποτελείται από την σαλοκουζίνα και ένα w.c. και το δεύτερο επίπεδο από τα δύο υπνοδωμάτια, το μπάνιο και την αποθήκη. Η θέρμανσή του γίνεται με ατομικό λέβητα πετρελαίου και διαθέτει και ένα μεγάλο κλιματιστικό inverter. Είναι πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές. Ιδανικό ακίνητο για άνεση και αυτονομία στην καρδιά της πόλης.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6944417129
ΜΟΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΜΕΤΑ ΤΙΣ 19:00

Ζητείται τοπογράφος μηχανικός με εμπειρία από Τεχνική Εταιρία στην Αλεξανδρούπολη.
Βιογραφικά: hiring@akmonate.gr

Η ΑΚΜΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΤΕ ζητά να προσλάβει εργατοτεχνίτες για να απασχοληθούν στα έργα της εταιρίας.
Βιογραφικά: hiring@akmonate.gr



ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ

Κλήμης, Κλημεντίνη

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Αστυνομία	100
ΕΚΑΒ	166
Πυροσβεστική	199
Βλάβες(ΔΕΔΔΗΕ):	8004004000
Βλάβες(ΔΕΥΑΑ):	25510-26046
Βλάβες ΟΤΕ:	13888
Κ.Ε.Π. Αλεξ/πολης:	25513-50010
Κ.Ε.Π. Φερών:	25553-50101
Αστ.Τμ. Αλεξ/λπς	25510 66300
Γραφείο Ταυτοτήτων:	2551066262
Τροχ. Αλ/λπς	25510 66395
Δημ. Αλεξ/πολης	25510 64100
Δημ.Εν.Φερων	25555-50070
Γραμμή Δημότη:	25510-22222
Τμήμα Καθ/τπας:	25513-50040
Τμήμα Πρασίνου:	25513-50042
Τμήμα Αποκομιδής Απορριμάτων:	25513-50068 , 25513-50069
Περ/κή Εν/τα Έβρου	25513-50405
ΠΟΛΥΚΟΙΝΩΝΙΚΟ:	25510-26298
ΤΙΕΔΑ:	25510-28735
ΔΟΥ Αλεξ/πλπς :	25510-89622
Δασαρ. Αλεξ/λπς	25510 80643
Πυρ/κή Αλεξ/λπς	25510 26222
Νοσ/μείο Αλ/λπς	25513-51000
Περ. Εν. Έβρου	25510 36500
Λιμεναρχείο	25513-56200
Ο.Λ.Αλεξ/λπς	25510-26251
Αεροδρόμιο	25510 89300
ΕΛΤΑ Αλεξ/λπς	25510-41640
ΚΤΕΛ Αλεξ/λπς	25510 26479
ΑΣΤΙΚΑ	25510-28844
ΟΑΕΔ Αλεξ/λπς	25510 25646
ΟΣΕ Αλεξ/πολης	25510 26395
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ:	25510-45198
ΑEGEAN:	25510-89150
Αεροδρόμιο:	25510-89300
ΡΑΔΙΟ ΤΑΞΙ	25510 33500
Ι.Κ.Α.	25510-84611
ΕΚΑΒ	25510-89370
ΔΕΗ	800-900-1000
ΟΤΕ	25510-56160
ΔΕΥΑΑ	25510-24018



Ωροσκόπιο

ΚΡΙΟΣ
Κρίε, η μέρα σε βοηθά να πάρεις καθοριστικές αποφάσεις ως προς την επίτευξη των στόχων σου σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο. Αφιερώνεις χρόνο στη διασκέδαση καθώς απολαμβάνεις καλλιτεχνικές και δημιουργικές δράσεις.

ΤΑΥΡΟΣ
Ταύρε, το επόμενο χρονικό διάστημα θα έρθουν στην επιφάνεια ζητήματα του παρελθόντος, τραύματα και απωθημένα που καλείσαι να διαχειριστείς με ψυχραιμία. Προσοχή γιατί τα συναισθηματικά ξεσπάσματα θα είναι έντονα.

ΔΙΔΥΜΟΣ
Δίδυμε, το επόμενο χρονικό διάστημα καλείσαι να επανεξετάσεις ζητήματα οικονομικής φύσεως. Προσοχή καθώς η κατήφεια και η ανασφάλεια κάνουν την εμφάνισή τους και μπορεί να επηρεάσουν τις σχέσεις σου εν γένει.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
Καρκίνε, η μέρα ενισχύει την ανάγκη για δοτικότητα, παράλληλα όμως οι ευαισθησίες σου ξεχειλίζουν και δεν σου επιτρέπουν να έχεις αντικειμενική κρίση. Παράλληλα το απόγευμα σε βοηθά να βρεις διεξόδους.

ΛΕΩΝ
Λέοντα, η μέρα εντείνει περισσότερο από ποτέ την ανάγκη να βρεθείς με πρόσωπα του φιλικού του περιβάλλοντος. Δεν αποκλείεται να ξαναβρεθείς και με πρόσωπα από τα παλιά όπου θα θυμηθείς ωραίες στιγμές μαζί τους και θα περάσεις υπέροχα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Παρθένε, η μέρα εντείνει την ανάγκη να αναθεωρήσεις ζητήματα και σχέσεις που αφορούν το φιλικό σου περιβάλλον. Προσοχή καθώς η ασυνεννοησία πρωταγωνιστεί και μπορεί να δημιουργήσει παρεξηγήσεις με πρόσωπα που παίζουν καθοριστικό ρόλο στο φιλικό περίγυρο.

ΖΥΓΟΣ
Ζυγέ, η μέρα εντείνει την αισιοδοξία και την ανάγκη για διασκέδαση και φλερτ. Αυτό όμως μπορεί να οδηγήσει στο να γίνεις αμελής στις υποχρεώσεις σου, κάτι που θα οδηγήσει σε λάθη και θα εκτεθείς.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
Σκορπιέ, η μέρα δημιουργεί έντονη αναστάτωση με πρόσωπα στον επαγγελματικό χώρο και στο περιβάλλον που κινείσαι. Προσοχή στις διαπροσωπικές σχέσεις καθώς ο εκνευρισμός θα οδηγήσει σε ψυχρότητα με πρόσωπα σημαντικά για σένα.

ΤΟΞΟΤΗΣ
Τοξότη, η μέρα σου δίνει την ευκαιρία να ασχοληθείς με τις διαπροσωπικές σου σχέσεις και την ισορροπία του. Το απόγευμα νιώθεις ότι ήρθε η στιγμή να απομακρυνθείς από όλους και όλα λόγω της έντασης και της νευρικότητας που σε διακρίνει.

ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ
Αιγόκερε, είναι πρωταρχικό για σένα να ασχοληθείς με πρόσωπα που βρίσκονται στο περιβάλλον σου και έχουν σημαντικό ρόλο στη ζωή σου. Η ανάγκη για ισορροπία σε καθορίζει, είναι απαραίτητο όμως να καλύψεις και τις προσωπικές σου ανάγκες καθώς οι συμβιβασμοί δεν σου ταιριάζουν.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
Υδροχόε, η σημερινή μέρα δεν αποκλείεται να δημιουργήσει εντάσεις λόγω υπερευαισθησίας στην προσωπική σου ζωή. Αργότερα, το απόγευμα σε βοηθά να ισορροπήσεις και να ξεπεράσεις πιθανά προβλήματα με το ταίρι ή τους συνεργάτες σου.

ΙΧΘΥΣ
Ιχθύ, η σημερινή μέρα δεν αφήνει περιθώριο για να δεις ρεαλιστικά πώς πρέπει να κινηθείς στο επαγγελματικό πεδίο. Δεν αποκλείεται να βγεις εκτός ορίων σε δημόσιο χώρο δημιουργώντας σημαντικά προβλήματα στην εικόνα σου σε σχέση με το ευρύτερο περιβάλλον.

Νέα κατάθεση ψυχής από τα παιδιά του Εθνικού!

ΛΥΓΙΣΑΝ ΣΤΟ 5ο ΣΕΤ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΣΧΥΡΟ ΟΦΗ ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ

Επόμενος αγώνας για την Πρι Λιγκ αύριο Σάββατο στην Αλεξανδρούπολη κόντρα στον Ηφαιστο Φλώρινας

Μετά από ένα συναρπαστικό με ανατροπές, σασπένς και αμφίρροπη εξέλιξη που κράτησε σχεδόν 2,5 ώρες, ο Εθνικός λύγισε στις λεπτομέρειες του 5ου σετ από τον ισχυρό ΟΦΗ στο πλαίσιο της εξ αναβολής αναμέτρησης για την 1η αγωνιστική της Pre League.

Η ομάδα της Αλεξανδρούπολης με πτήθηκε 2-3 σετ από έναν αντίπαλο που έχει στόχο την άνοδο στην Βόλεϊ Λιγκ αλλά τα παιδιά του Εθνικού αξίζουν το χειροκρότημα για την κατάθεση ψυχής που έκαναν στο γήπεδο. Σε δεύτερο συνεχόμενο παιχνίδι κοίταξαν στα μάτια τον αντίπαλό τους και τους έμεινε η πίκρα και την χαμένη ευκαιρία να πανηγυρίσουν μεγάλες νίκες. Ωστόσο, έχουν σκορπίσει χαμόγελα από τις εξαιρετικές εμφανίσεις και το πάθος που παρουσιάζουν.

Ο Εθνικός έμεινε πίσω στο σκορ, έφερε «τούμπα» το ματς, αλλά ο ΟΦΗ έκανε την δική του ανατροπή και έφυγε νικητής από τον Έβρο.

Στο 1ο σετ ο ΟΦΗ του Εβρίτη προπονητή Νίκου Αντωνιάδη, επικράτησε εύκολα με 25-13. Στο 2ο ξεκίνησε η αντεπίθεση των Εβριτών που έβγαλαν πάθος και ψυχή, πίεσαν στο σερβίς, είχαν πολλά μπλοκ, ισοφαρίζοντας αρχικά σε 1-1 με 25-21 και κάνοντας το 2-1 με 25-23

Στο 4ο σετ η κούραση επηρέασε τους γηπεδούχους, οι Κρητικοί μπήκαν δυνατά και το κατέκτησαν τελικά με 25-12. Στο τσί μπρέικ έγινε μεγάλη μάχη με τους Θρακιώτες να προηγούνται 8-4 & 10-5. Οι φιλοξενούμενοι όμως αντέδρασαν και με επίθεση διαρκείας και αιχμή του δόρατος τον Ρουμελιωτάκη στο σερβίς, έφτασαν στην ισοφάριση, με το σετ να κρίνεται τελικά στις λεπτομέρειες και στο 15-17.

Αξίζει να σημειωθεί πως με το σκορ στο 15-16, ο Εθνικός διαμαρτυρήθηκε για παράβαση του ΟΦΗ που δεν δόθηκε. Οι φιλοξενούμενοι με καλό σερβίς του Μιχαήλ Μιχαήλ έφτασαν στη νίκη, με τον Εθνικό να μένει με μία πικρία αλλά

και την καλή προσπάθεια που κατέβαλε.

Επόμενος αγώνας το Σάββατο στις 6μμ στην Αλεξανδρούπολη κόντρα στον Ηφαιστο Φλώρινας

Τα σετ: 2-3 (13-25, 25-21, 25-23, 12-25, 15-17)

Εθνικός Αλεξανδρούπολης (Ανδραβίτζος): Παπάζογλου, Μπουφίδης, Κυριακίδης, Δημητριάδης, Καβαρτζής, Κεσκίνης, λ-Γκοτσιδής (Μπατίλης, Στοϊλούδης, Βαφειάδης)

ΟΦΗ (Αντωνιάδης): Ρουσόπουλος, Γκόνας, Καφαντάρης, Ρουμελιωτάκης, Μάκινεν, Μιχαήλ Μιχαήλ, λ- Μιχαήλ (Μπαρταντζιάν)

Βαθμολογία

1. ΑΟ Αιγαίων 9
2. ΟΦΗ 7
3. Ηρακλής 5
4. Εθνικός Αλεξ/πολης 5
5. Πανιώνιος 4 *
6. Άρης 4
7. Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου 2 *
8. Πανερυθραϊκός 0
9. Ήφαιστος Φλώρινας 0 *

* Έχουν κάνει ρεπό στον α' γύρο.

Το σωματείο ΑΣ Κέρκης αποκλείστηκε από το πρωτάθλημα.

Η επόμενη αγωνιστική 25/11

Pre League Ανδρών - 4η αγωνιστική Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2023

«Μ. Παρασκευόπουλος», 18.00: Μ.Γ.Σ. Εθνικός - Ήφαιστος Φλώρινας
Διαίτητες: Ιωαννίδης, Τονονίδης, Παρατηρητής: Κωστόπουλος.

«Στ. Καλαϊτζής», 18.00: Α.Σ. Πανερυθραϊκός



- Α.Σ. Άρης Κατοάνειο, 18.00: Ν.Γ.Σ.Θ. Ηρακλής - Γ.Σ. Πανιώνιος
Αιγίου, 19.00: Α.Ο. Αιγαίων - Α.Ο. Φλοίσβος

Κόντρα στον Μίλωνα ο Άθλος Ορεστιάδας

Το πρόγραμμα, οι διαιτητές και οι μεταδόσεις της 5ης αγωνιστικής:

Volley League - 5η αγωνιστική Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2023

15:30, (LOλυμπιακός - Α.Ο. Καλαμάτα 80 Γυμναστήριο Κροίσος Πέρσης, Νέα Σμύρνη, 20:30, (Live Streaming ESAP T.V.): Α.Ο.Ν.Σ. Μίλων - Α.Σ. Άθλος Ορεστιάδας
Διαίτητες: Μυλωνάκης, Φραγκάκης

Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023

16:30 (ΡΑΟ T.V.): Παναθηναϊκός - Α.Ο.Π. Κηφισιάς
Διαίτητες: Γεροθόδωρος, Ράντσιου
19:00 (ERT Sports 2): Π.Α.Ο.Κ. - Πήγασος Πολίχνης
Διαίτητες: Δανιηλίδου, Παπακοσμάς
Ρεπό ο Α.Ο. Φοίνικας Σύρου

Α2 γυναικών: Ο Φοίνικας υποδέχεται τους Μακεδόνες

Α2 Γυναικών - Β' Ζώνη - 6η αγωνιστική Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2023

18.00: Π.Α.Σ. Γιάννινα - Νέα Γενεά
19.00: Σ.Π.Α. Καρδίτσας - Α.Σ. Γιάννινα
20.00: Α.Π.Σ. Αίας - Περσέας

Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023

«Μ. Παρασκευόπουλος», 18.00: Φοίνικας Αλεξανδρούπολης - Α.Σ. Μακεδόνες, Διαίτητες: Παπαχρήστου, Σκαρλατούδη.
18.00: Α.Ε.Σ. Μυγδονιακός - Α.Σ. Αργώ Βόλου
19.00: Χ.Α.Ν.Θ. - Ε.Α. Λαρίσης

Α2 Ανδρών: Εκτός έδρας ο Α.Ο.Ορεστιάδας Β' Ζώνη - 4η αγωνιστική Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2023

Κατσιμήδου, 18.00: Σ.Φ.Φ.Α. Άμιλλα - Α.Ο. Ορεστιάδας
18.00: Ο.Π.Α.Θ. Περσέας - Μακεδονικός
20.00: Φοίνικας Πολίχνης - Α.Σ. Ελπίς

Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023

2ο ΓΕΛ Κομοτηνής, 15.00: Α.Ε. Κομοτηνής - Α.Σ. Γιάννινα
«Μ. Τσικίνας», 16.30: Χ.Α.Ν.Θ. - Ε.Α. Λαρίσης

Το πρόγραμμα των πρωταθλημάτων της ΕΠΣ Έβρου

Τι θα δείτε, πού θα πάτε

Ρεπό: Άρδας Καστανεών

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΣ ΕΒΡΟΥ - ΒΟΡΕΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Σάββατο 25/11, Ώρα 15:00

Γήπεδο Λαβάρων: Αθλητική Ένωση Λαβάρων - Ακρίτας Ορμενίου
Γήπεδο Κομάρων: ΑΟ Κομάρων - ΠΑΕ Ριζίων

Κυριακή 26/11, Ώρα 11:00

Γήπεδο Οινόης: Ένωση Οινόης - Ασπίδα Θουρίου
Γήπεδο Ασπρονερίου: Ατρόμητος Ασπρονερίου - Ορφέας Σοφικού

Κυριακή 26/11, Ώρα 15:00

Γήπεδο Σαγίνης: Ηρακλής Σαγίνης - Ομόνοια Φυλακίου
Γήπεδο Νέας Βύσσας: Διγενής Ακρίτας Σάκου - ΑΜΟ Ρούσσας

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΣ ΕΒΡΟΥ - ΝΟΤΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Σάββατο 25/11, Ώρα 15:00

Γήπεδο Άβαντα: Ατρόμητος Άβαντα - ΑΟ Δορίσκου

Κυριακή 26/11, Ώρα 11:00

Γήπεδο Άνθειας: Νίκη Άνθειας - Εθνικός Αλεξανδρούπολης Β'
Γήπεδο Νέας Χηλής: ΑΕ Νέας Χηλής - ΑΟ Καππαδοκών

Κυριακή 26/11, Ώρα 15:00

Γήπεδο Τυχερού: Αθλητικός Όμιλος Τυχερού - ΑΟ Αρίστεινου
Γήπεδο Μαϊστρου: ΑΟ Μαϊστρου - Αστέρας Θράκης
Γήπεδο Δαδιάς: Ακρίτας Δαδιάς - ΑΕ Κύκλωπες Μάρης

Το Σαββατοκύριακο 25-26/11 έχουμε την συνέχιση των πρωταθλημάτων με τους αγώνες της 6ης αγωνιστικής στις δύο κατηγορίες της ΕΠΣ Έβρου.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των δύο κατηγοριών:

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΣ ΕΒΡΟΥ

6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Σάββατο 25/11 Ώρα 15:00

Γήπεδο Φερών: Θράκη Φερών - Έβρος Σουφλίου
Γήπεδο Ελληνοχωρίου: ΑΕ Διδυμοτείχου - Αλεξανδρούπολη FC

Κυριακή 26/11, Ώρα 15:00

Γήπεδο «Φώτης Κοσμάς»: Εθνικός- Ιπποκράτης
Γήπεδο Απαλού: Νίκη Απαλού - ΑΟ Νεοχωρίου

