



Πρόταση Καλακίку για δημιουργία του πρώτου πανελλαδικά Μελισσοκομικού Πάρκου

4



Γκαρό: «Χωρίς voucher για Βρεφονηπιακούς και ΚΔΑΠ 978 δικαιούχοι στον Έβρο»

11



ΟΛΑ: Ο απολογισμός δράσεων του σημαντικού προγράμματος διασυνοριακής συνεργασίας

8

# Η ΓΝΩΜΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ  
www.gnomionline.gr  
Παρασκευή 3 Σεπτεμβρίου 2021  
αρ. φύλλου 9145  
€0.60



## Νέες εγκαταστάσεις Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου στο Τελωνείο Κήπων

Ανακοινώσεις από τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κατά την περιοδεία του στον Έβρο. Και δέσμευση για κατασκευή του αρδευτικού έργου Ερυθροποτάμου

4, 11

## Υπεγράφησαν δύο προγραμματικές συμβάσεις για έργα στη Σαμοθράκη

Αγροτική Οδοποιία, Καθαρισμός Ρεμάτων και Επισκευή στέγης Γυμνασίου – Λυκείου

11

## ΔΕΥΑΑ: Επανελέγχος για τη συνέχιση του κοινωνικού τιμολογίου

Από 1 Σεπτεμβρίου  
έως 30 Νοεμβρίου

7



## Μίκης Θεοδωράκης: Μεγάλη απώλεια, βαθιά συγκίνηση για έναν σπουδαιο Έλληνα

● Ο πλανήτης υποκλίνεται στον σπουδαίο Έλληνα συνθέτη, όλη η χώρα λέει «αντίο» στο μεγάλο δημιουργό, τον αγωνιστή... τα τραγούδια του θα μας συντροφεύουν για πάντα.

● Αφιέρωμα: Η ζωή και το έργο του εμβληματικού δημιουργού

● Η είδηση του θανάτου του Μίκη Θεοδωράκη ταξίδεψε αστραπιαία σ' όλον τον κόσμο.

● Της Δικαιοσύνης Ήλιε Νοντέ: Η ιστορία πίσω από το τραγούδι - σύμβολο του Θεοδωράκη... Η γνωριμία με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση και τα λόγια του Οδυσσέα Ελύτη

● Ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης έβαλε φαρδιά πλατιά την υπογραφή του και στον κινηματογράφο, συνεργαζόμενος με σπουδαίους σκηνοθέτες και ηθοποιούς

9, 10, 16

## Εμβολιασμένο το 95% των εργαζομένων στο ΕΚΑΒ Θράκης



Σε αναστολή 9 άτομα: «Πιστεύω πως θα πείσουμε και αυτούς» λέει ο αντιπρόεδρος του σωματείου. Δεν αναμένεται να δημιουργηθούν προβλήματα στις διακομιδές

6

## Σε αναστολή εργασίας 95 εργαζόμενοι στα νοσοκομεία του Έβρου



70 εργαζόμενοι στο Νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης και 25 στο Νοσοκομείο Διδυμοτείου. Ανεβαίνουν τα ποσοστά εμβολιασμών στους υγειονομικούς

5

# Η ΓΝΩΜΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ  
www.gnomionline.gr

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (ΣΗΠΕ)

## ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Ε. Λασκαράκης και ΣΙΑ Ε.Ε.  
**Εκδότης-Διευθυντής**  
Μάνος Λασκαράκης  
**Υπεύθυνος Έλξης**  
Γ. Πανταζίδης  
**Σύμβουλος Έκδοσης**  
Γιάννης Λασκαράκης  
**Υπεύθυνος Τυπογραφείου**  
Δ. Μπένδρελης

**Υπεύθυνη Διαφημίσεων  
και Λογιστηρίου**  
Χρύσα Γρηγοριάδου

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Πλησίον στρατοπέδου «Ιωάννου»  
**Τηλέφωνα**  
2551024222, 2551029888  
**Fax**  
2551080606

## Κωδικός 1793

**email**  
gnomi@gnomionline.gr  
efimerida-gnomi@hotmail.com  
**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**  
**Ετήσια ιδιωτών** €100  
**Δήμων-Δημοτικών διαμ/των** €200  
**Τραπεζών-Οργανισμών** €200  
**Ανώνυμες Εταιρίες** €200

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Τελικοί μειοδότες δημοπρασιών:  
€0,50/χιλιοστό  
2. Ν.Π.Δ.Δ., ΟΤΑ: €0,20/χιλιοστό  
3. Ν.Π.Ι.Δ. (Α.Ε.): €0,26/χιλιοστό  
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ή όχι  
δεν επιστρέφονται. Ενυπόγραφα κεί-  
μενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη  
θέση της Εφημερίδας.

## Τακτικοί συνεργάτες:

Θεόδωρος Ορδουμποζάνης, Δημή-  
τρης Μακροδημόπουλος, Γιώργος  
Αναγνωστόπουλος, Αγγελική, Δελ-  
γιάννη, Λευτέρης Χαβιαράς, Ανδρέ-  
ας Καφετζής, Σμαρώ Τσοκαταρίδου,  
Νικόλαος Παπανικολόπουλος, Λεω-  
νίδας Σκερλετόπουλος, Πώτα Αγαπη-  
τού, Μενέλαος Μαλτέζος

## Είπαν



**Λ. ΜΕΝΔΩΝΗ**  
Υπουργός Πολιτισμού

Χάσαμε ένα κομμάτι από την ψυχή της Ελλάδας. Ο Μίκης Θεοδωράκης ήταν εκείνος που έκανε όλους τους Έλληνες να τραγουδήσουν τους ποιητές. Αγωνίστηκε, πέρα από τα όρια, ξεπερνώντας τις ανθρώπινες αδυναμίες που θέτουν πλαίσια και καθορίζουν τυπικές συμπεριφορές.



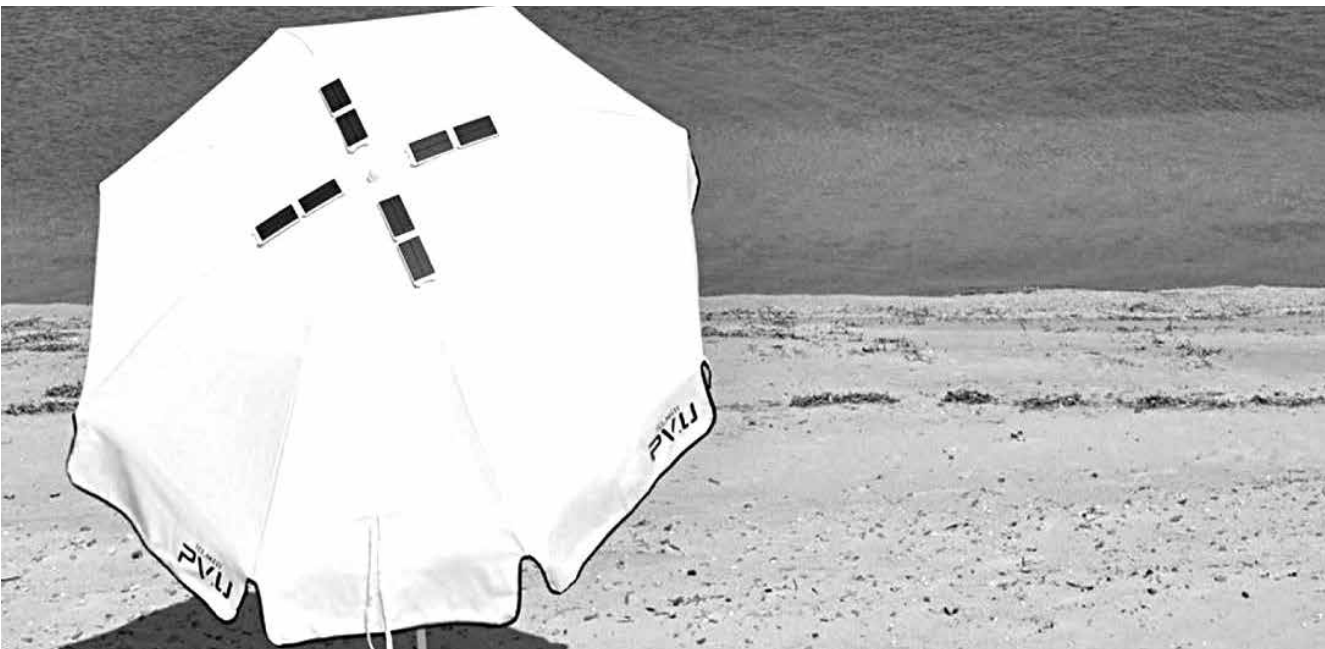
**Α. ΜΠΟΥΡΛΑ**  
CEO Pfizer

Οι κλινικές μελέτες για το φάρμακο που προορίζεται για συμπτωματικούς ενήλικες οι οποίοι θα έχουν νοσήσει με κορωνοϊό βρίσκονται ήδη στη δεύτερη φάση τους. Μαζί με τον εμβολιασμό, είναι σημαντική και η παραγωγή φαρμάκου για την αντιμετώπιση του ιού.



**Δ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**  
Αναπλ. Καθηγητής  
Επιδημιολογίας

Οι κλινικές μελέτες έχουν δείξει ότι τα εμβόλια είναι ασφαλή για παιδιά ηλικίας 12 ετών και άνω. Αντιλαμβανόμαστε την επιφυλακτικότητα των γονέων, αλλά μέχρι σήμερα δεν υπάρχουν ενδείξεις ότι τα εμβόλια δεν είναι ασφαλή



Όχι, αυτή δεν είναι μία απλή ομπρέλα θαλάσσης, αλλά μία ομπρέλλα θαλάσσης, η οποία διαθέτει φωτοβολταϊκές κυψέλες και παράγει ηλεκτρική ενέργεια! Έτσι, ο κάτοχος της ομπρέλας δεν θα προστατεύεται μόνο από ακτίνες του Ήλιου, αλλά θα μπορεί να φορτίζει το κινητό του ή το tablet στην παραλία! Πρόκειται για μία εφεύρεση του 42χρονου μηχανολόγου μηχανικού από τη Θεσσαλονίκη Ιωάννη Π. Μωυσιάδη, ο οποίος, μετά από μια επίπονη προσπάθεια τριών ετών, έφτιαξε την πρώτη ομπρέλα στον κόσμο που φέρει φωτοβολταϊκά στοιχεία και διάταξη φόρτισης κινητού-tablet με καλώδιο USB!

## Σχολιάζοντας την επικαιρότητα

### Τότε που η Ελλάδα ήταν «φως»

Μάνος Κατράκης, Μίκης Θεοδωράκης, Γιάννης Ρίτσος, Οδυσσέας Ελύτης το 1974 στην Εθνική Λυρική Σκηνή για το «Αξιον Εστί»..

Τότε που ο πολιτισμός ήταν φως. Που οι άνθρωποι των γραμμάτων είχαν την αξία που τους άρμοζε σε μια κοινωνία και οι αρχές τους ήταν ασυμβίβαστες.

«Πώς έγινε και μείναμε φτωχοί με τέτοια προίκα» σημειώνει ο Παντελής Μπουκάλας στα «Σήματα Λυγρά»

Φωτογραφία: (fb Ποιητική Βιβλιοθήκη)

Επιμелεια Γιώργος Πανταζίδης



## Μικρογνωμικά

### Μίκης Θεοδωράκης: Σε τριήμερο λαϊκό προσκύνημα στη Μητρόπολη η σορός του

Σε τριήμερο λαϊκό προσκύνημα στη Μητρόπολη Αθηνών θα εκτεθεί η σορός του μεγάλου Έλληνα μουσικοσυνθέτη και πολιτικού Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος έφυγε από τη ζωή την Πέμπτη 2 Σεπτεμβρίου σε ηλικία 96 ετών βυθίζοντας τη χώρα σε πένθος.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της οικογένειάς του, οι Έλληνες θα έχουν τελευταία ευκαιρία να αποχαιρετήσουν τον Μίκη Θεοδωράκη στη Μητρόπολη Αθηνών, όπου θα εκτεθεί η σορός του από την ερχόμενη Τρίτη στις 7 Σεπτεμβρίου έως και την Πέμπτη 9 Σεπτεμβρίου. Στη Μητρόπολη θα τελεστεί και η νεκρώσιμος ακολουθία την Πέμπτη στις 15:00.

Η ανακοίνωση της οικογένειας: Η σορός του Μίκη Θεοδωράκη θα εκτεθεί σε τριήμερο λαϊκό προσκύνημα στη Μητρόπολη Αθηνών

Τρίτη 7/09 και Τετάρτη 8/09 από τις 10:00 π.μ. έως τις 19:00 μ.μ.

Και την Πέμπτη 9/09 από τις 10:00 π.μ. έως τις 14:00 μ.μ.

Στις 15:00 μ.μ. θα τελεστεί η εξόδιος ακολουθία στην ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Όσοι επιθυμούν να αποστείλουν στεφάνι μπορούν να επικοινωνή-



σουν με το τηλ: 210. 8088000

Η επιστολή στον Δημήτρη Κουτσούμπα: Θέλω να φύγω σαν κομμουνιστής

«Τώρα στο τέλος της ζωής μου, την ώρα των απολογισμών, σβήνουν απ' το μυαλό μου οι λεπτομέρειες και μένουν τα "Μεγάλα Μεγάθη". Έτσι βλέπω ότι τα πιο κρίσιμα, τα δυνατά και τα ώριμα χρόνια μου τα πέρασα κάτω από τη σημαία του ΚΚΕ. Για το λόγο αυτό θέλω να αφήσω αυτόν τον κόσμο σαν κομμουνιστής», ανέφερε ο μεγάλος δημιουργός στην επιστολή που έστειλε στον ΓΓ του ΚΚΕ Δημήτρη Κουτσούμπα και του ζήτησε να επιληφθεί ο ίδιος προσωπικά για να «γίνει σεβαστή όχι μονάχα η ιδεολογία μου αλλά και οι αγώνες μου για την ενότητα των Ελλήνων. Καθώς επίσης βέβαια και όλα αυτά που ήδη έχω ρυθμίσει, σε συνεννόηση με την γραμματέα μου Ρένα Παρμενίδου και τον φίλο και Πρόεδρο του Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη, Γιώργο Αγοραστάκη».

λος δημιουργός στην επιστολή που έστειλε στον ΓΓ του ΚΚΕ Δημήτρη Κουτσούμπα και του ζήτησε να επιληφθεί ο ίδιος προσωπικά για να «γίνει σεβαστή όχι μονάχα η ιδεολογία μου αλλά και οι αγώνες μου για την ενότητα των Ελλήνων. Καθώς επίσης βέβαια και όλα αυτά που ήδη έχω ρυθμίσει, σε συνεννόηση με την γραμματέα μου Ρένα Παρμενίδου και τον φίλο και Πρόεδρο του Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη, Γιώργο Αγοραστάκη».

#### Αναβολές

Όπως ανακοίνωσε ο Δήμος Αλεξανδρούπολης, λόγω του τριήμερου εθνικού πένθους που κηρύχθηκε από την Κυβέρνηση και τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη για την απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη, αναβάλλεται η προγραμματισμένη για σήμερα συναυλία της Νικόλ Σαραβάκου στο ανοικτό θέατρο του Αγίου Εύηλου και η θεατρική παράσταση «Άγρια Δύση» που ήταν προγραμματισμένη να γίνει το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου.

Κ.Η.

#### Zanteferries - Παροχή έκπτωσης 50% σε αναπηρωτές δασκάλους & καθηγητές

Η εταιρία ZANTE FERRIES παρέχει έκπτωση 50% στην έκδοση των εισιτηρίων των αναπηρωτών δασκάλων και καθηγητών καθώς και των οχημάτων τους για την μετακίνησή τους στον τόπο διορισμού τους με την επίδειξη της υπουργικής απόφασης πρόσληψής τους και της αστυνομικής τους ταυτότητας, για το χρονικό διάστημα από 02/09/2021 έως και 05/09/2021.

Γ.Π.

#### Οι αριθμοί

Αυξάνονται οι διασωληνωμένοι στα νοσοκομεία της χώρας με κορωνοϊό και η πίεση στις ΜΕΘ παρουσιάζει άνοδο σε μια περίοδο που το ΕΣΥ πρέπει να διαχειριστεί και τις αναστολές εργαζομένων που δεν έχουν εμβολιαστεί κατά της covid.

Σύμφωνα με τους ειδικούς, το ισοζύγιο εισαγωγών και εξιτηρίων παραμένει υψηλό, καθώς οι εισαγωγές νέων ασθενών έφτασαν τους 1.840, ενώ τα εξιτήρια λόγω ίασης από τον κορωνοϊό ήταν 1.485. Την ίδια ώρα, οι επιστήμονες κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για τους ανεμβολίαστους καθώς σύμφωνα με τα στοιχεία το 92% των νοσηλευόμενων ή διασωληνωμένων δεν έχουν εμβολιαστεί κατά της covid.

Ειδικότερα, το ποσοστό των ανεμβολίαστων ασθενών που νοσηλεύονται ή είναι διασωληνωμένοι στα νοσοκομεία της επικράτειας αγγίζει το 92,2% και μόλις το 7,8% όσων πολιτών νοσηλεύονται είναι εμβολιασμένοι πλήρως.

Κ.Η.

Να αναφέρουμε ότι δεν είναι το μοναδικό περιστατικό αρνητή που ρισκάρει τη ζωή του ή ανθρώπου που ακόμη και αν χάνει οικεί του δεν παραδέχεται τις απόψεις της επιστημονικής κοινότητας για την επιδημία. Μάλιστα προ μηνών η σημερινή Αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας Μίνα Γκάγκα είχε αναφέρει ότι σχεδόν σε καθημερινή βάση πέρα από τον όγκο δουλειάς που υπάρχει στα νοσοκομεία, πολλοί γιατροί και διευθυντές κλινικών είναι αντιμέτωποι με συνεχείς δικογραφίες από πολίτες που θεωρούν ότι οι γιατροί με άλλοθι τον "κορωνοϊό" δεν φροντίζουν τους συγγενείς και τους αφήνουν να καταλήγουν.

Κ.Η.

#### Κορωνοϊός: 2.840 κρούσματα, 33 θάνατοι, 362 διασωληνωμένοι

Ο ΕΟΔΥ ανακοίνωσε 2.840 νέα κρούσματα σήμερα, Πέμπτη 2 Σεπτεμβρίου, ενημερώνοντας για την πανδημία του κορωνοϊού στην Ελλάδα. Παράλληλα ανακοίνωσε πως καταγράφηκαν 362 διασωληνωμένοι στα νοσοκομεία ενώ κατά το τελευταίο 24ωρο καταγράφηκαν 33 θάνατοι.

Η κατανομή των νέων κρουσμάτων στην ΑΜΘ: Δράμα 34, Έβρος 56, Καβάλα 68, Ξάνθη 22, Ροδόπη 17. Σύμφωνα με την επιδημιολογική έκθεση του ΕΟΔΥ



Τα νέα εργαστηριακά επιβεβαιωμένα κρούσματα της νόσου που καταγράφηκαν τις τελευταίες 24 ώρες είναι 2.840. Οι νέοι θάνατοι ασθενών με COVID-19 είναι 33, ενώ από την έναρξη της επιδημίας έχουν καταγραφεί συνολικά 13.777 θάνατοι. 2 Το 95.3% είχε υποκείμενο νόσημα ή/και ηλικία 70 ετών και άνω. Ο αριθμός των ασθενών που νοσηλεύονται διασωληνωμένοι είναι 362 (59.9% άνδρες). Το 83.4% έχει υποκείμενο νόσημα ή/και ηλικία 70 ετών και άνω. Μεταξύ των ασθενών που νοσηλεύονται διασωληνωμένοι, 332 (91.71%) είναι ανεμβολίαστοι ή μερικώς εμβολιασμένοι και 30 (8.29%) είναι πλήρως εμβολιασμένοι.

### Με την 5η θέση & ατομικό ρεκόρ ολοκλήρωσε την παρουσία του στο Τόκιο ο Καρυπίδης

Τον τελευταίο του αγώνα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο έδωσε ο Δημήτρης Καρυπίδης.

Ο Εβρίτης Παραολυμπιονίκης κατέλαβε την 5η θέση στα 50μ. ύπτιο στην κατηγορία S1 με επίδοση 1:25:30 που αποτελεί ατομικό του ρεκόρ.

Θυμίζουμε ότι στον προηγούμενο τελικό που έλαβε μέρος στις 25/8, είχε πάρει την 4η θέση



# Νέες εγκαταστάσεις Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου στο Τελωνείο Κήπων



ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σπήλιος Λιβανός κατά την περιοδεία του στον Έβρο επισκέφθηκε το τελωνειακό σταθμό των Κήπων παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Δ. Πέτροβιτς



## ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΚΗΠΩΝ, ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΑΠΟ ΤΟΥΡΚΙΑ ΠΡΟΣ ΕΛΛΑΔΑ

Ανακοινώσεις από τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κατά την περιοδεία του στον Έβρο, που αν υλοποιηθούν δίνουν λύσεις στα προβλήματα ασφάλειας και καθυστερήσεις στους ελέγχους

Τη χρηματοδότηση για την κατασκευή νέων κτιριακών εγκαταστάσεων στον Τελωνειακό Σταθμό Κήπων, στην είσοδο από Τουρκία προς Ελλάδα, με την οποία επιλύεται ένα πρόβλημα εικοσαετίας, καθώς ο Φυτοϋγειονομικός Σταθμός βρίσκεται σε λάθος πλευρά (προς Τουρκία), δημιουργώντας εύλογα προβλήματα ασφάλειας και καθυστερήσεις στους ελέγχους, ανακοίνωσε ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σπήλιος Λιβανός κατά την περιοδεία του στον Έβρο, συνοδευόμενος από τους Γενικούς Γραμματείς του Υπουργείου Χριστιάνα Καλογήρου και Δημήτρη Παπαγιαννίδη.

«Σήμερα, – τόνισε ο Υπουργός κ. Σπήλιος Λιβανός – γυρνάμε σελίδα στον Φυτοϋγειονο-

μικό Σταθμό Ελέγχου, εδώ στο Τελωνείο των Κήπων. Είμαι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσω ότι υλοποιείται ένα αίτημα δεκαετιών για τη δημιουργία ενός νέου, σύγχρονου σταθμού με όλες τις προδιαγραφές που απαιτεί η σύγχρονη εποχή, αλλά και η Ευρωπαϊκή Ένωση. Ξεπεράσαμε όλα τα γραφειοκρατικά, οικονομικά και διοικητικά προβλήματα που υπήρχαν και έχοντας εξασφαλίσει τη χρηματοδότηση, ξεκινήσαμε την υλοποίηση του νέου Σταθμού.

Ο Σταθμός αυτός θα δημιουργήσει ένα νέο οικονομικό σταυροδρόμι στην περιοχή, θα διασφαλίσει τη δημόσια υγεία με πολύ καλύτερους όρους και βεβαίως, την εθνική ασφάλεια.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τη Γενική Γραμματέα του ΥΠΑΑΤ

κ. Χριστιάνα Καλογήρου για τις πρωτοβουλίες που ανέλαβε προκειμένου να φτάσουμε σήμερα έως εδώ, τον Αντιπεριφερειάρχη Έβρου κ. Πέτροβιτς για τη συνεργασία μας και τους ελεγκτές της ΔΑΟΚ που κάνουν τη δουλειά τους με αυτοθυσία και αυταπάρνηση και να ευχηθώ η νέα αρχή που κάνουμε σήμερα, να ολοκληρωθεί γρήγορα».

Από την πλευρά του ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Δημήτριος Πέτροβιτς, υπογράμμισε τα εξής: «Από το συγκεκριμένο νευραλγικό σημείο του Τελωνειακού σταθμού Κήπων διέρχονται και ελέγχονται κάθε χρόνο από την αρμόδια υπηρεσία (ΔΑΟΚ) της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου, περισσότερα από πέντε χιλιάδες φορτία που έχουν προορισμό την Ελλάδα και

χώρες της Ε.Ε. Εκτιμάται ότι από φέτος ο αριθμός των εισαγόμενων από τρίτες χώρες φορτίων, θα αυξηθεί κατά 70%-80% λόγω εφαρμογής νέας Κοινοτικής Νομοθεσίας. Η Περιφέρεια και οι υπάλληλοί της, καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για την εύρυθμη λειτουργία του. Χαιρετίζουμε την ανακοίνωση χρηματοδότησης μετεγκατάστασης και αναβάθμισης του Γραφείου Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου από τον κ. Λιβανό, που σημειωτέον είναι ο πρώτος Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων που επισκέφθηκε το σημείο. Επίσης, ευχαριστούμε την Γ.Γ. του ΥΠΑΑΤ κ. Χριστιάνα Καλογήρου, για την αγαστή συνεργασία και το προσωπικό ενδιαφέρον που επέδειξε για την ικανοποίηση του χρόνιου αιτήματός μας».

## Πρόταση Καλακίку για δημιουργία του πρώτου πανελλαδικά Μελισσοκομικού Πάρκου

Ο Δήμαρχος Σουφλίου υποδέχθηκε με αιτήματα τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Σπήλιο Λιβανό

Στο Δημαρχείο Σουφλίου υποδέχθηκε την Τετάρτη ο Δήμαρχος Καλακίку Παναγιώτης τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Λιβανό Σπήλιο, τον Γενικό Γραμματέα Ενωσιακών Πόρων και Υποδομών Παπαγιαννίδη Δημήτρη και την Γενική Γραμματέα Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Καλογήρου Χριστιάνα. Τον υπουργό συνόδευαν οι βουλευτές Έβρου Αναστάσιος Δημοσχάκης και Χρήστος Δερμεντζόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Έβρου Δημήτρης Πέτροβιτς και ο Περιφερειακός Σύμβουλος Βασίλης Δελνταμάτης.

Ο Δήμαρχος Σουφλίου ανα-

φέρθηκε σε θέματα που απασχολούν τον πρωτογενή τομέα στο σύνολο της έκτασης του Δήμου. Ανέπτυξε την αναγκαιότητα άμεσης δημιουργίας αρδευτικών δικτύων σε περιοχές του Δήμου που δεν υπάρχουν, αλλά ταυτόχρονα τον εκσυγχρονισμό των αρδευτικών δικτύων, όπου αυτά είναι απαραίτητα.

Η Δημοτική Αρχή κατέστησε σαφές, πως επιθυμεί η περιοχή του Δήμου Σουφλίου να είναι αυτή που θα αποτελεί το σημείο αναφοράς για Πανεπιστημιακές και Επαγγελματικές Σχολές που θα σχετίζονται με την πρωτογενή παραγωγή. Πιο συγκεκριμένα, έγινε αναφορά



για τη δημιουργία Επαγγελματικής Σχολής Γαλακτοκομίας-Τυροκομίας στα πρότυπα του

ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ, καθώς σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας δημιουργία Τμήμα-

τος Κτηνιατρικής Σχολής στο ΔΠΘ με έδρα την πόλη του Σουφλίου.

Στα πλαίσια αυτά ζητήθηκε να επιταχυνθεί η διαδικασία της δημιουργίας νομοθετικού πλαισίου, ώστε να διευθετηθεί τάχιστα η δημιουργία του πρώτου πανελλαδικά Μελισσοκομικού Πάρκου, το οποίο σε συνδυασμό με την έναρξη λειτουργίας του ΔΙΕΚ από το έτος 2022 στα αντικείμενα της Μελισσοκομίας, της Σηροτροφίας και της Αμπελουργίας-Οινολογίας, θα θωρακίσει και θα δώσει ώθηση τόσο στον πρωτογενή τομέα της περιοχής, αλλά και θα καταστήσει την περιοχή του κεντρικού Έβρου ως σημείο αναφοράς.

Ο Υπουργός κ. Λιβανός δεσμεύτηκε πως θα προχωρήσουν τάχιστα οι διαδικασίες για την εξεύρεση λύσεων και τη διεκπεραίωση των σχετικών αιτημάτων της Δημοτικής Αρχής.

# Σε αναστολή εργασίας 95 εργαζόμενοι στα νοσοκομεία του Έβρου

**70 ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ 25 ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ**

Ανεβαίνουν τα ποσοστά εμβολιασμών στους υγειονομικούς

Με 95 εργαζόμενους λιγότερους, η πλειοψηφία των οποίων είναι νοσηλεύτες, λειτουργούν πλέον τα νοσοκομεία Αλεξανδρούπολης και Διδυμοτείχου. Οι συγκεκριμένοι εργαζόμενοι τέθηκαν σε τριήμερη αναστολή εργασίας, όπως προβλέπει η νομοθεσία, καθώς δεν εμβολιάστηκαν κατά του κορωνοϊού, μέσα στο χρονικό περιθώριο που είχε δώσει το Υπουργείο Υγείας και το οποίο εξέπνευσε στις 1/9.

Στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης βρίσκονται πλέον σε αναστολή συνολικά 70 εργαζόμενοι, από τους οποίους οι 33 είναι νοσηλεύτες, οι 17 γιατροί και οι υπόλοιποι διοικητικοί ή εργαζόμενοι σε σίτιση-καθαριότητα.

Στο Νοσοκομείο Διδυμοτείχου, σύμφωνα με την ΕΡΤ Ορεστιάδας, σε αναστολή τέθηκαν 25 από τους 391 εργαζόμενους.

«Η δημόσια υγεία δεν μπορεί να εξαρτάται από την απόφαση του καθενός» δήλωσε ο διοικητής του Νοσοκομείου Χρήστος κ. Καπετανίδης για να προσθέσει ότι «εγώ θέλω να ξαναγυρίσουν έστω οι περισσότεροι. Ελπίζω να το ξανασκεφτούν και να συμμορφωθούν με αυτό που παραδέχεται η πλειοψηφία και η κρατούσα άποψη του Υπουργείου που λέει να μην εμβολιαστούμε. Άλλωστε αν δεν έχεις υγεία δεν υπάρχει θέμα ελευθερίας».

Ο διοικητής του Νοσοκομείου διαβεβαίωσε ότι «δεν θα υπάρξουν τριγμοί στην λειτουργία του Νοσοκομείου», στο οποίο μόνο ένα 6% δεν έχει εμβολιαστεί ακόμη.

Αυξήθηκε ο αριθμός των εμβολιασμένων στο ΕΣΥ

Ο υποχρεωτικός εμβολιασμός και η πίεση των αναστολών που συνοδεύονται και από



απώλεια μισθού για τους εργαζόμενους που δεν θα κάνουν το εμβόλιο για τον κορωνοϊό, φαίνεται ότι έκανε πολλούς να αλλάξουν γνώμη.

Πλέον όπως προκύπτει από τις πρώτες καταγραφές οι αναστολές θα αγγίξουν περίπου τις 7.500 αντί των 10.000 που είχαν υπολογισθεί πριν από λίγες ημέρες από την κυβέρνηση.

Ήδη με βάση τα επίσημα στοιχεία του υπουργείου Υγείας, έχουν εκδοθεί και επιδοθεί ή βρίσκονται στη διαδικασία επίδοσης, 5.895 πράξεις ανα-

στολής για τους εργαζόμενους μόνο στα νοσοκομεία.

Μάλιστα σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες του HealthReport.gr, όσοι καλούνται από τα τμήματα προσωπικού να υπογράψουν την αναστολή και αρνούνται, τα έγγραφα τους επιδίδονται με δικαστικούς επιμελητές.

Αντίστοιχες πράξεις εκδίδονται τόσο για την Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας (ΠΦΥ) όσο και για άλλους φορείς του Υπουργείου Υγείας και αναμένεται να αγγίξουν τις 1500.



Κατά μέσο όρο σήμερα στα περισσότερα νοσοκομεία έχουν εμβολιαστεί περίπου 9 στους 10, παρότι υπάρχουν και εξαιρέσεις όπου το ποσοστό των ανεμβολίαστων είναι πιο υψηλό.

**Απέρριψε το ΣτΕ αιτήσεις αναστολής κατά της υποχρέωσης εμβολιασμού**

Το Τμήμα Αναστολών του Συμβουλίου της Επικρατείας σε σχηματισμό Ολομέλειας απέρριψε αιτήσεις που είχαν καταθέσει ιατρικό, νοσηλευ-

τικό και λοιπό προσωπικό των δομών υγείας ζητώντας αναστολή της απόφασης που επιβάλλει υποχρεωτικό εμβολιασμό των εργαζομένων στον χώρο της υγείας και αναστολή εργασίας για όσους εργαζόμενους δεν έχουν εμβολιαστεί.

Σημειώνεται ότι ανάλογη αίτηση έχει ΠΟΕΔΗΝ στο Συμβούλιο της Επικρατείας, καθώς και αίτηση ακύρωσης της απόφασης κατά του υποχρεωτικού εμβολιασμού, η οποία έχει προσδιοριστεί να συζητηθεί στις 8 Οκτωβρίου.

## Έβρος: Τα αποτελέσματα των χθесινών 902 rapid test του ΕΟΔΥ



1,87% η θετικότητα στο Δημοτικό Θέατρο Αλεξανδρούπολης, πάνω από 8% και πάλι στην Ορεστιάδα

902 rapid test πραγματοποίησαν χθες κλιμάκια του ΕΟΔΥ σε Αλεξανδρούπολη, Ορεστιάδα, Σαμοθράκη, Λουτρά, Αγριάνη. Από τα αποτελέσματα, προκύπτει σταθερά αυξημένη θετικότητα για την περιοχή της Ορεστιάδας.

Αναλυτικά:

### ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

375 rapid test με 7 θετικά (1.87%) αφορούν σε 5 άνδρες και 2 γυναίκες με διάμεση ηλικία τα 22 έτη

### ΝΟΜΑΡΧΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

99 rapid test με 1 θετικό (1.01%) αφορά σε 1 γυναίκα 49 ετών

### ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΛΟΥΤΡΩΝ

9 αρνητικά rapid test

### ΑΓΡΙΑΝΗ

122 rapid test με 1 θετικό (0.82%) αφορά σε 1 γυναίκα 41 ετών

### ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ

109 rapid test με 9 θετικά (8.26%) αφορούν σε 3 άνδρες και 6 γυναίκες με διάμεση ηλικία τα 46 έτη

### ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΑΣΙΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ

123 αρνητικά rapid test

### ΛΙΜΑΝΙ ΚΑΜΑΡΙΩΤΙΣΣΑΣ-ΚΤΗΜΑ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ, ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

60 rapid test με 2 θετικά (3.33%) αφορούν σε 2 γυναίκες με διάμεση ηλικία τα 52 έτη

### ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΘΕΡΜΑ, ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

5 αρνητικά rapid test

### ΥΕΘΑ προς προσωπικό Μονάδων Υγείας-Εάν δεν εμβολιαστείτε δεν θα πληρωθείτε

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για την εφαρμογή του μέτρου που προβλέπει πως από την 1η Σεπτεμβρίου θα τίθενται σε αναστολή όσοι υγειονομικοί -σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα- δεν δεχθούν να εμβολιαστούν. Όπως αποκαλύπτει η Πανελλαδική Ομοσπονδία Ενώσεων Στρατιωτικών (ΠΟΕΣ) όσοι στρατιωτικοί υπηρετούν σε υγειονομικές δομές του στρατού και δεν έχουν εμβολιαστεί, δεν θα πληρώνονται.

efsyn.gr

### Info

Την εβδομάδα 23 Αυγούστου 2021 - 29 Αυγούστου 2021, το ποσοστό θετικότητας ανήλθε στο 3,37% σε σύνολο 633.925 εργαστηριακών ελέγχων. Υπενθυμίζεται ότι σημαντική αύξηση παρουσιάζουν οι διασωληνώσεις και οι εισαγωγές στα νοσοκομεία, ενώ τα ημερήσια κρούσματα συνεχίζουν να αυξάνονται. Ειδικότερα 47 ασθενείς πέθαναν σήμερα, ενώ χθες είχαν καταγραφεί 22 θάνατοι και ο αριθμός των διασωληνωμένων αυξήθηκε κατά δύο, 346 έναντι 344 σε σχέση με χθες, ενώ τα νέα κρούσματα ανέρχονται σε 2.871.

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Μπένου Ευάγγελος του Ιωάννη και της Δήμητρας το γένος Μάρκου που γεννήθηκε στην Έδεσσα και κατοικεί στον Απαλό Αλεξανδρούπολης και η Μπαταρλή Χριστίνα του Τριαντάφυλλου και της Ειρήνης το γένος Σακκά που γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη και κατοικεί στον Απαλό Αλεξανδρούπολης πρόκειται να παντρευτούν με Θρησκευτικό Γάμο στο Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου στον Απαλό Αλεξανδρούπολης στις 25 Σεπτεμβρίου 2021.

# Εμβολιασμένο το 95% των εργαζομένων στο ΕΚΑΒ Θράκης

**ΣΕ ΑΝΑΣΤΟΛΗ 9 ΑΤΟΜΑ:  
«ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΘΑ  
ΠΕΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣ»  
ΛΕΕΙ Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ**

Δεν αναμένεται να δημιουργηθούν προβλήματα στις διακομιδές

## ΤΗΣ ΚΙΚΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΟΥ

Ένα από τα υψηλότερα ποσοστά στην Ελλάδα καταγράφει το ΕΚΑΒ Θράκης, σε ό,τι αφορά τους εμβολιασμούς του προσωπικού του κατά του κορωνοϊού. Από τους περίπου 150 εργαζόμενους, μόλις 9 άτομα τίθενται σε αναστολή εργασίας, με τους εμβολιασμένους συναδέλφους τους να θεωρούν πως στο τέλος θα πείσουν και αυτούς να εμβολιαστούν!

Η συγκεκριμένη, τόσο νευραλγική υπηρεσία αντιμετωπίζει τοπικά και πανελλαδικά, όπως είναι γνωστό, προβλήματα ελλείψεων σε προσωπικό και εξοπλισμό, και είναι ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός

ότι οι εργαζόμενοι της Θράκης ανταποκρίθηκαν και εμβολιάστηκαν μαζικά, ώστε να μην υπάρξουν περαιτέρω προβλήματα στις διακομιδές και κενά στις βάρδιες και τα πληρώματα των ασθενοφόρων.

Μιλώντας στη «ΓΝΩΜΗ» ο αντιπρόεδρος του Σωματείου Εργαζομένων στο ΕΚΑΒ Θράκης Νικηφόρος Κανοτζιάν σημείωσε πως το ποσοστό των εμβολιασμένων υπαλλήλων του ΕΚΑΒ στη Θράκη ξεπερνά το 95%.

«Είμαστε από τα λίγα σωματεία, πανελλαδικά, που έχουμε καταφέρει αυτό το ποσοστό. Μόλις 9 συνάδελφοί μας είναι σε αναστολή, αν και πιστεύουμε πως σύντομα θα καταφέ-



ρουμε να πείσουμε και εκείνους για να εμβολιαστούν και να επιστρέψουν κοντά μας».

Σε πανελλαδικό επίπεδο, σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία του Προέδρου της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εργαζομένων ΕΚΑΒ Χρήστου Αγγελίδη, δεν έχουν εμβολιαστεί 1.245 εργαζόμενοι του

ΕΚΑΒ σε σύνολο 4.000, δηλαδή περίπου το 1/3.

Σύμφωνα με τον Πρόεδρο Εργαζομένων του ΕΚΑΒ Κεντρικής Μακεδονίας Πρόδρομο Δεβελογλου, ο οποίος μίλησε στη Vorla.gr, οι εργαζόμενοι του ΕΚΑΒ στη Θεσσαλονίκη που δεν εμβολιάστηκαν και μπαίνουν σε αναστολή

εργασίας είναι 75 σε σύνολο 460, ενώ στην Κεντρική Μακεδονία οι ανεμβολίαστοι είναι 100 σε σύνολο 690. Ο πρόεδρος των εργαζομένων κρούει των κώδωνα του κινδύνου καθώς όπως λέει θα μειωθούν τα ασθενοφόρα που θα καλύπτουν τις ανάγκες της Θεσσαλονίκης καθώς από τα 23

θα βγαίνουν 3-4 ασθενοφόρα λιγότερα. Όπως αναφέρει, αν κάποιοι εργαζόμενοι ήταν στην ίδια βάρδια, βάση του προγράμματος, ο αριθμός των ασθενοφόρων που θα λείψουν μπορεί να αυξηθεί σε 5-6. Ο

Λίγες μέρες πριν εκπνεύσει η προθεσμία της 1η Σεπτεμβρίου, ο πρόεδρος των εργαζομένων του ΕΚΑΒ Γιώργος Μαθιόπουλος ζήτησε χρόνο για να πειστούν και οι υπόλοιποι διασώστες του ΕΚΑΒ.

«Εμείς επιμένουμε ως εργαζόμενοι και συνδικαλιστές να εμβολιαστούν όλοι οι συνάδελφοι και εμβολιαστήκαμε. Όμως υπάρχουν ιδιαιτερότητες. Δεν θα πρέπει να βγουν σε αναστολή εργασίας κάποιοι συνάδελφοι γιατί έχουν οικογένειες, αλλά και γιατί θα δημιουργηθεί πρόβλημα» τόνισε.

«Παλεύουμε κάθε μέρα να πείσουμε τους εργαζόμενους να εμβολιαστούν. Άρα πρέπει να δοθούν ακόμα λίγες μέρες να τους πείσουμε. Να μην τεθεί σε ισχύ η αναστολή. Λίγες μέρες ακόμα για να πείσουμε τους διασώστες. Τα τους πείσουμε. Είναι πολύ σκληρό μέτρο η αναστολή εργασίας» συμπλήρωσε.

## Κορωνοϊός: Πότε θα κλείνουν τα σχολεία σε περίπτωση κρουσμάτων

Ποιοι θα μπαίνουν σε καραντίνα Άνοιγμα σχολείων: Πρόβλεψη Μόσιαλου για αύξηση των κρουσμάτων

Τα υγειονομικά πρωτόκολλα για το άνοιγμα των σχολείων την επόμενη Δευτέρα, αποφάσισε η επιτροπή των λοιμωξιολόγων. Η Επιστημονική Επιτροπή του υπουργείου Υγείας εισηγείται την αναστολή λειτουργίας ενός σχολικού τμήματος, όταν βρεθούν θετικοί στον κορωνοϊό το 50% των μαθητών συν ένας μαθητής. Με αυξημένο αριθμό rapid test και όχι με το κλείσιμο ενός σχολικού τμήματος θα αντιμετωπίζεται το πρόβλημα νόσησης από κορωνοϊό ενός μαθητή.

Σύμφωνα, πάντα, με πληροφορίες της ΕΡΤ, τα μέλη της Επιτροπής εισηγούνται, σε περίπτωση μεμονωμένου κρούσματος, να τίθεται σε καραντίνα και ο συμμαθητής του στο ίδιο θρανίο, καθώς και οι ανεμβολίαστοι μαθητές που κάθονται στα θρανία μπροστά και πίσω από αυτό, στην περίπτωση κατά την οποία δεν έκαναν σωστή χρήση μάσκας.

Στο σχολείο, οι μαθητές αυτοί επιστρέφουν μετά από μία εβδομάδα, μετά από αρνητικό rapid test.

Οι υπόλοιποι μαθητές του σχολικού τμήματος, εφόσον είναι ανεμβολίαστοι, θα κάνουν ένα rapid test και στη συνέχεια τα δύο self test, τα οποία τους διατίθενται εβδομαδιαί-

Για τα εμβολιασμένα παιδιά, ισχύει η διενέργεια των 2 self test, στην αρχή και το τέλος των επτά ημερών. Όλοι παραμένουν στο σχολείο.

Η Επιστημονική Επιτροπή πρόκειται να εισηγηθεί τη συμμετοχή μόνο των εμβολιασμένων στα συνέδρια, ενώ για τους ανεμβολιαστούς να ισχύει η ηλεκτρονική συμμετοχή.

Σε ό,τι αφορά το λιανεμπόριο, θα ισχύει η παρουσία ενός πελάτη ανά 9 τ.μ.

### Άνοιγμα σχολείων: Πρόβλεψη Μόσιαλου για αύξηση των κρουσμάτων

Μια πρώτη εκτίμηση για το επόμενο χρονικό διάστημα και την εξέλιξη της πανδημίας στη χώρα μας έκανε ο καθηγητής Πολιτικής της Υγείας της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Λονδίνου (LSE), Ηλίας Μόσιαλος. Σύμφωνα με τον ίδιο, θα υπάρξει αύξηση στον αριθμό των κρουσμάτων με το άνοιγμα των σχολείων, όμως πέρα από την επίπτωση στα παιδιά, υπάρχει ανησυχία και για τις στενές τους επαφές.

«Θα δούμε αύξηση των κρουσμάτων γιατί ανοίγουν τα σχολεία, θα κολλήσουν περισσότερα παιδιά,

ως. δεν θα είναι τόσο μεγάλη επίπτωση στα ίδια στα παιδιά, αλλά θα το μεταφέρουν στο σπίτι και το ερώτημα είναι τι γίνεται στο σπίτι; Θα είναι εμβολιασμένοι οι γονείς; Θα υπάρχουν παππούδες και γιαγιάδες;» ανέφερε χαρακτηριστικά ο καθηγητής, μιλώντας στον ΣΚΑΪ.

Ο κ. Μόσιαλος μίλησε και για την τρίτη δόση του εμβολίου, που όπως φαίνεται θα ξεκινήσει. «Δεν υπάρχει κίνδυνος ασφάλειας με τη μίξη εμβολίων για όσους έχουν εμβολιαστεί με AstraZeneca, είναι και θεμιτό, γιατί η αποτελεσματικότητα αυξάνει» σημείωσε.

Έχει ήδη αρχίσει ο προγραμματισμός για τους πολύ ευάλωτους και τους ανοσοκατεσταλμένους. «Δεν πρέπει να γίνει τρίτη δόση πριν τη συμπλήρωση 8 μηνών από τη χορήγηση της δεύτερης, με εξαίρεση αυτούς που έκαναν πρώτο το εμβόλιο Ιανουάριο – Φεβρουάριο» σύμφωνα με τον κ. Μόσιαλο.

«Τους επόμενους μήνες ο ιός μπορεί να γίνει πιο μεταδοτικός, μπορεί και να υποχωρήσει. Θα τελειώσουμε μόνο αυξηθούν πάρα πολύ τα ποσοστά των εμβολιασμένων. Στην Αγγλία 78% έχουν εμβολιαστεί πλήρως και ακόμα υπάρχει μεγάλη διασπορά γιατί το 22%, δηλαδή 14 - 15 εκατ. είναι ανεμβολίαστοι. Είναι αναμενόμενο να βλέπουμε 30.000 κρούσματα σε 15 εκατ. ανεμβολιαστούς» εξήγησε.

## ECDC: «Φρένο» στην τρίτη δόση κατά του κορωνοϊού στον γενικό πληθυσμό

Να ληφθούν υπόψη οι πρόσθετες δόσεις εμβολίων για άτομα με εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα, επισημαίνει το ECDC

Δεν υπάρχει επείγουσα ανάγκη για χορήγηση ενισχυτικών δόσεων εμβολίων σε πλήρως εμβολιασμένα άτομα στο γενικό πληθυσμό, σύμφωνα με τεχνική έκθεση που εκδόθηκε σήμερα από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Ελέγχου Νοσημάτων (ECDC).

Η έκθεση σημειώνει επίσης ότι θα πρέπει να ληφθούν υπόψη επιπλέον δόσεις για άτομα με έντονα εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα ως μέρος του πρωτογενούς εμβολιασμού τους, εάν δεν επιτευχθεί επαρκές επίπεδο προστασίας από τον τυπικό πρωτογενή εμβολιασμό.

Τα στοιχεία που βασίζονται στην αποτελεσματικότητα του εμβολίου και τη διάρκεια προστασίας δείχνουν ότι όλα τα εμβόλια που έχουν εγκριθεί στην ΕΕ/τον ΕΟΧ (Ευρωπαϊκή Ένωση/Ευρωπαϊκός Οικο-

νομικός Χώρος) είναι επί του παρόντος εξαιρετικά προστατευτικά έναντι νοσήσεως, σοβαρών ασθενειών και θανάτων που σχετίζονται με την COVID-19, ενώ περίπου ένας στους τρεις ενήλικες στην ΕΕ/ΕΟΧ άνω των 18 ετών χρόνια δεν είναι ακόμη πλήρως εμβολιασμένος.

Σε αυτήν την κατάσταση, η προτεραιότητα πρέπει τώρα να είναι ο εμβολιασμός όλων εκείνων των επιλέξιμων ατόμων που δεν έχουν ολοκληρώσει ακόμη τον προτεινόμενο εμβολιασμό.

Παράλληλα, ο ECDC αναφέρει ότι, είναι επίσης ζωτικής σημασίας η συνέχιση της εφαρμογής μέτρων όπως η φυσική απόσταση, η υγιεινή των χεριών και του αναπνευστικού και η χρήση μάσκας προσώπου όπου απαιτείται, ιδίως σε χώρους υψηλού κινδύνου, όπως εγκαταστάσεις μα-

κροχρόνιας περιθαλψής ή νοσοκομειακούς θαλάμους με ασθενείς σε κίνδυνο σοβαρής νόσου COVID-19.

Επισημαίνεται ότι είναι σημαντικό να γίνει διάκριση μεταξύ ενισχυτικών δόσεων για άτομα με φυσιολογικό ανοσοποιητικό σύστημα και πρόσθετων δόσεων για άτομα με εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα.

Ορισμένες μελέτες αναφέρουν ότι μια επιπλέον δόση εμβολίου μπορεί να βελτιώσει την ανοσολογική απόκριση σε ανοσοκατεσταλμένα άτομα, όπως λήπτες μοσχεύματος οργάνων των οποίων οι αρτικές αποκρίσεις στον εμβολιασμό ήταν χαμηλές. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η επιλογή χορήγησης πρόσθετης δόσης εμβολίου θα πρέπει ήδη να εξετάζεται. Θα μπορούσε επίσης να εξεταστεί η παροχή πρόσθετης δόσης, ως προληπτικό μέτρο, σε ηλικιωμένα ασθενή άτομα, ιδιαίτερα σε εκείνους που ζουν σε κλειστούς χώρους, όπως είναι οι τρόφιμοι κέντρων μακροχρόνιας περιθαλψής. (ΑΠΕ-ΜΠΕ)

# ΔΕΥΑΑ: Επανελέγχος για τη συνέχιση του κοινωνικού τιμολογίου

ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Τι πρέπει να κάνουν οι ενδιαφερόμενοι

Κάθε χρόνο από 1 Σεπτεμβρίου έως 30 Νοεμβρίου γίνεται η κατάθεση των δικαιολογητικών για τον επανέλεγχο και τη συνέχιση του Κοινωνικού Τιμολογίου για το επόμενο έτος. (Εκπτώση 50% στο Λογαριασμό Ύδρευσης Αποχέτευσης).

Ο τρόπος κατάθεσης των δικαιολογητικών θα γίνεται όπως περιγράφεται παρακάτω για λόγους προστασίας από την διασπορά του COVID-19 για να προφυλάξουμε τους συμπολίτες μας από τους κινδύνους του συνωστισμού στα γραφεία της ΔΕΥΑΑ με την παρατεταμένη παραμονή με φυσική παρουσία.

Γνωρίζοντας ότι στη ΔΕΥΑΑ εισέρχονται στο χώρο περιορισμένος αριθμός ατόμων, θα δημιουργηθεί μεγάλη αναμονή (ουρές) και ταλαιπωρία στην εξυπηρέτηση των συμπολιτών μας.

## Τρόποι Κατάθεσης Δικαιολογητικών :

α) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τα δικαιολογητικά τους μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση kot@deyaalex.gr με αποδεικτικό ανάγνωσης (ως αποδεικτικό ότι τα κατέθεσαν). Μ' αυτό τον τρόπο θα καταστεί άμεση επικοινωνία σε περίπτωση που υπάρχει κάποιο πρόβλημα. (π.χ. λανθασμένο έγγραφο, παράληψη εγγράφου κ.α.) με απάντηση στο e-mail.

β) Με αποστολή συστημένης επιστολής (για να έχει ο καταναλωτής αποδεικτικό) στην διεύθυνση:  
Δ.Ε.Υ.Α. Αλεξανδρούπολης  
Τμήμα Καταναλωτών  
Δ. Σολωμού 24  
Τ.Κ. 681 32  
Αλεξανδρούπολη  
γ) μέσω του e-portal

**ΒΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**



**1 Σεπτεμβρίου - 30 Νοεμβρίου**

**Κατάθεση δικαιολογητικών**

για τον επανέλεγχο και τη συνέχιση του Κοινωνικού Τιμολογίου

.....

**Τρόποι Κατάθεσης:**

- Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (kot@deyaalex.gr)
- Με αποστολή συστημένης επιστολής (Δ.Ε.Υ.Α. Αλεξανδρούπολης, Τμήμα Καταναλωτών, Δ. Σολωμού 24, Τ.Κ. 681 32, Αλεξανδρούπολη)
- Μέσω του e-portal (e-deyaalex.gr)

1. Εγγραφή στο e-deyaalex.gr (Επικαιροποίηση υπάρχοντος ακινήτου ή σύνδεση νέου)

2. Διαχείριση Ακινήτων (Στο πεδίο αριστερά)

3. Επεξεργασία Ακινήτων

4. Επιλογή της καρτέλας 'Κοινωνικά Τιμολόγια'

5. Επιλογή Κατηγορίας Κοινωνικού Τιμολογίου

6. Επισύναψη απαραίτητων δικαιολογητικών ανά κα-

τηγορία  
7. Υποβολή Αίτησης  
Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 25510 24018 - Τμήμα Εξυπηρέτησης Καταναλωτών

δ) Σε περίπτωση που κανένας τρόπος από τους παραπάνω δεν είναι δυνατόν να επιλεχθεί, μπορείτε σε σφραγισμένο φάκελο να αφήνετε τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στην είσοδο της υπηρεσίας, χωρίς όμως να παραμένετε στο χώρο για την εξέταση του φακέλου σας. Πάντοτε να συμπεριλαμβάνετε στοιχεία επικοινωνίας.

Που θα βρει ο Καταναλωτής την Αίτηση και τα Δικαιολογητικά:

α) Είναι αναρτημένα στο επίσημο site της ΔΕΥΑΑ στο [www.deyaalex.gr](http://www.deyaalex.gr) στο πεδίο «Δελτία Τύπου» στο άρθρο «Κοινωνικά Τιμολόγια επανέλεγχος»

β) Στην είσοδο των γραφείων της ΔΕΥΑΑ σε έντυπη μορφή.

Για πρώτη φορά ένταξη στο Κοινωνικό: Με την ίδια διαδικασία που ακολουθείτε και στον επανέλεγχο.

**Ο Αντιπρόεδρος του ΔΣ της ΔΕΥΑΑ**  
**Χαράλαμπος Μιχαηλίδης**

## Στην Ξάνθη το Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδας

Από τις 3 έως τις 5 Σεπτεμβρίου

Η Ξάνθη θα έχει τη μεγάλη τιμή, να φιλοξενήσει το Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ από τις 3 έως τις 5 Σεπτεμβρίου 2021, αναφέρει σχετική ανακοίνωση που εκδόθηκε από το Δημοτικό Ραδιόφωνο Ξάνθης.

Η υποψηφιότητα της

Ξάνθης τέθηκε από τον Αντιπρόεδρο της Δημοτικής Επιχείρησης Πληροφόρησης Θεάματος Επικοινωνίας Δήμου Ξάνθης κ. Παναγιώτη Αμβροσιάδη στην Ένωση Δημοτικών ΜΜΕ Ελλάδας και έγινε ομόφωνα αποδεκτή, αναφέρεται σχετικά.

Εκπρόσωποι των Δημοτικών ΜΜΕ από 25 πόλεις θα βρίσκονται στην Ξάνθη, από την Παρασκευή 3 Σεπτεμβρίου 2021 και σύμφωνα με το πρόγραμμα, εκτός

από τις κύριες εργασίες του Συνεδρίου που θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου, θα έχουν τη δυνατότητα να ξεναγηθούν σε ολόκληρο τον Νομό Ξάνθης, προβάλλοντας τις ομορφιές της περιοχής, σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Η πανδημία, θέματα πολιτικής προστασίας και καταστάσεων κρίσης θα τεθούν κατά τις εργασίες του συνεδρίου, στη διάσταση της άμεσης και έγκυρης ενημέρωσης των πολιτών κατά τις κρίσιμες πρώτες ώρες των συμβάντων, από τις συχνότερες αναφορές των Δημοτικών ΜΜΕ και της επιχειρησιακής ετοιμότητας, με υποδομές και μνημόνια ενεργειών που ακολουθούνται πιστά.

“Η Ξάνθη ανοίγει για μία ακόμη φορά τη μεγάλη αγκαλιά της και υπόσχεται να σταθεί στο ύψος των προκλήσεων της επικοινωνίας.” σημειώνεται στην ανακοίνωση της Δημοτικής Επιχείρησης Πληροφόρησης-Θεάματος-Επικοινωνίας του Δήμου Ξάνθης.

**Xanthi2.gr**

## Ντεμπούτο για το «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Pharos»

Στο σινέ «Φλοίσβο», ειδικεύεται σε ταινίες για το περιβάλλον και τα ζώα

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Pharos Best Inspiration Film Festival πρόκειται να κάνει το ντεμπούτο του αυτό το καλοκαίρι στην πόλη της Αλε-

ξανδρούπολης στον Έβρο, για να προσφέρει την ευκαιρία τόσο στους δημιουργούς όσο και στο κοινό να ζήσουν στιγμές της εβδομής τέχνης.

Το PBIFF είναι ένα «πράσινο» διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους που ειδικεύεται σε ταινίες για το περιβάλλον και τα ζώα. Οι κατηγορίες είναι "Green Films" (ταινίες μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ για το περιβάλλον και τα ζώα), "Ταινίες

φантаσίας" και "Ταινίες κινουμένων σχεδίων". Ένα φεστιβάλ γεμάτο events, ψηφιακή έκθεση φωτογραφίας, ομιλίες για τα ζώα και το περιβάλλον και πολλές κληρώσεις.

Αναμένουμε την παρουσία σας με δωρεάν είσοδο για όλες τις μέρες του Φεστιβάλ, στη γραφική πόλη της Αλεξανδρούπολης δίπλα στη θάλασσα στον θερινό κινηματογράφο Φλοίσβο!

## Αλεξανδρούπολη: «Καμπάνα» σε κατάσταση και πελάτη

Για εξυπηρέτηση πελάτη σε εσωτερικό χώρο χωρίς πιστοποιητικό εμβολιασμού/ νόσησης

Εντατικοί έλεγχοι πραγματοποιούνται σε όλη τη χώρα από τις Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής και περιορισμού της διάδοσης του κορωνοϊού. Την Τετάρτη 01/09 πραγματοποιήθηκαν σε όλη την επικράτεια 103.961 έλεγχοι, από τους οποίους οι 61.367 στο Διεθνές Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Η Διεύθυνση Αστυνομίας Αλεξανδρούπολης την Τετάρτη επέβαλλε 2.000 ευρώ πρόστιμο, σε

κατάστημα, με επιβολή 7ήμερης αναστολής λειτουργίας, για εξυπηρέτηση πελάτη στον εσωτερικό χώρο, χωρίς πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης και 300 ευρώ πρόστιμο στον πελάτη.



# ΟΛΑ: Ολοκλήρωση του σημαντικού προγράμματος διασυνοριακής συνεργασίας SaBS

**ΟΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Μία σύμπραξη Ελλάδας, Βουλγαρίας και Γεωργίας

Ολοκληρώθηκε, στα τέλη Ιουλίου, το έργο “Sailing across the Black Sea – SaBS”, του προγράμματος διασυνοριακής συνεργασίας Λεκάνη της Μαύρης Θάλασσας (JOP Black Sea Basin), στο οποίο η Ο.Λ.Α. Α.Ε. συμμετείχε ως Επικεφαλής Εταίρος (Lead Partner).

Το έργο SaBS αποτέλεσε αντικείμενο μακρόπνοου σχεδιασμού του Οργανισμού Λιμένα Αλεξανδρούπολης, με κύριο σκοπό την ενίσχυση της ικανότητας φιλοξενίας τουριστικών σκαφών καθώς και την ενδυνάμωση των δεσμών συνεργασίας με λιμάνια της Μαύρης Θάλασσας, στοχεύοντας στην ενίσχυση τουριστικών ροών προς την περιοχή της Αλεξανδρούπολης. Ξεκίνησε ως ιδέα στις αρχές του 2018 και εγκρίθηκε τελικά τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς, με μία από τις καλύτερες βαθμολογίες στο σύνολο των προτάσεων που υποβλήθηκαν.

Εταίροι του έργου, πέραν του Οργανισμού Λιμένα Αλεξανδρούπολης, ήταν ο Ναυταθλητικός Αθλητικός Όμιλος «Γλάρος», με έδρα στο Μπουργκάς της Βουλγαρίας και το Διεθνές Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών και Πολιτικών Αναλύσεων, με έδρα στο Βατούμι της Γεωργίας.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανήλθε στα 1.237.786,24€. Η ευρωπαϊκή χρηματοδότηση έφτασε τα 1.138.763,34€. Στην Ο.Λ.Α. Α.Ε., ως επικεφαλής εταίρο, αντιστοιχούν 457.714,00€ με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση 418.336,88€ (92%).

## Οι σημαντικότερες παρεμβάσεις

Κατά την περίοδο υλοποίησης του έργου, η Ο.Λ.Α. Α.Ε. ολοκλήρωσε με επιτυχία το σύνολο των συμβατικών της υποχρεώσεων. Στα σημαντικότερα παραδοτέα του έργου SaBS στην περιοχή μας, περιλαμβάνονται:

- Η εγκατάσταση νέων πλωτών προβλητών ελλιμενισμού σκαφών αναψυχής στον λιμένα μικρών σκαφών λιμένα, συνολικού μήκους 60μ και δυναμικότητας φιλοξενίας 40-50 σκαφών. Οι προβλήτες είναι βαρέως τύπου, από οπλισμένο

σκυρόδεμα, είναι ειδικά μελετημένες και κατασκευασμένες με πλευρικά πτερύγια απομείωσης της κυματικής διαταραχής εντός του λιμενίσκου και διαθέτουν ειδικές μεταλλικές γέφυρες πρόσβασης και σύγχρονους αυτόματους διανομείς ρεύματος και νερού.

Οπτικό υλικό των πλωτών προβλητών περιλαμβάνεται σε σχετικό video, μέσω του ακόλουθου συνδέσμου: [https://www.youtube.com/embed/qANm43B\\_EWs](https://www.youtube.com/embed/qANm43B_EWs)

- Η προμήθεια ενός ρυμουλκούμενου ειδικού υδραυλικού οχήματος τρέιλερ, βαρέως τύπου, για την ανέλκυση – καθέλκυση και μεταφορά σκαφών στον λιμένα της Αλεξανδρούπολης, με δυνατότητα εξυπηρέτησης σκαφών με τα κατωτέρω χαρακτηριστικά:

Μέγιστο / ελάχιστο μήκος: 15μ / 8μ

Μέγιστο / ελάχιστο βύθισμα: 1,80μ / 0,40μ

Μέγιστο φορτίο: 25 τόνοι

- Η εγκατάσταση εξοπλισμού πρόγνωσης, καταγραφής και μετάδοσης σε πραγματικό χρόνο μετεωρολογικών δεδομένων και οπτικού υλικού από το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης (<https://www.meteorology.gr/alexandroupoli/>)

- Η παραγωγή ενός σύγχρονου Ταξιδιωτικού Οδηγού και ενός ψηφιακού χάρτη για την ανάδειξη 2 τουριστικών διαδρομών στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης: της διαδρομής Αλεξανδρούπολη – Σαμοθράκη και της διαδρομής Αλεξανδρούπολη – Θρακικές Ακτές – Θάσος. Ο οδηγός περιλαμβάνει χρηστικές πληροφορίες για τους ιδιοκτήτες σκαφών αναψυχής που θέλουν να ακολουθήσουν αυτές τις διαδρομές και διατίθεται ελεύθερα, ηλεκτρονικά, από την ιστοσελίδα και την πλατφόρμα του έργου σε 2 γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά).

Πλήρη εικόνα του Οδηγού μπορείτε να έχετε μέσω του ακόλουθου link: <https://1drv.ms/u/s!AtHnTICRTODJqj3-dOncGCcoYH7I?e=GPAxKw>

Οι ανωτέρω δύο τουριστικές διαδρομές, έχουν οπτικοποιηθεί στα ακόλουθα videos:

Αλεξανδρούπολη – Σαμοθράκη: <https://www.youtube.com/embed/-D20sKBs5HE>



[com/embed/-D20sKBs5HE](https://www.youtube.com/embed/-D20sKBs5HE)

Αλεξανδρούπολη – Θρακικές Ακτές – Θάσος: <https://www.youtube.com/embed/Rz7uP3JxlgQ>

- Η παραγωγή χρηστικών εγχειριδίων για λιμάνια της Περιφέρειας ΑΜΘ (Αλεξανδρούπολη, Καμαριώτισσα, Θέρμα, Μάκρη, Μαρώνεια, Φανάρι, Πόρτο Λάγος, Άβδηρα και Λιμένας Θάσου). Τα εγχειρίδια είναι διανθισμένα με ναυτικούς χάρτες και πολλές άλλες χρήσιμες πληροφορίες και διατίθενται ηλεκτρονικά από την ιστοσελίδα και την πλατφόρμα του έργου σε 4 γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Βουλγαρικά και Γεωργιανά).

Πλήρη εικόνα των εγχειριδίων μπορείτε να έχετε μέσω του ακόλουθου link: <https://1drv.ms/u/s!AtHnTICRTODJqj60BwnrCtLpOUiD?e=852FUG>

Το σύνολο των ψηφιακών χαρτών που έχουν παραχθεί, μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μέσω κινητών τηλεφώνων, μέσω της εφαρμογής Avenza, η οποία διατίθεται δωρεάν στο διαδίκτυο

- Η διαμόρφωση και λειτουργία εντός των εγκαταστάσεων της Ο.Λ.Α. Α.Ε., ενός τουριστικού γραφείου που προσφέρει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες στους επισκέπτες και στους ιδιοκτήτες σκαφών, που θα ήθελαν να ελλιμενιστούν στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης.

Για την μεγαλύτερη διάδοση των πληροφοριών και αποτελεσμάτων του έργου, οι εταίροι του έργου έχουν επίσης προβεί σε:

- Δημιουργία κοινής ιστοσελίδας ([www.sabsproject.com](http://www.sabsproject.com)) και διαδραστικής διαδικτυακής πλατφόρμας, μέσω των οποίων διατίθενται, μεταξύ άλλων πληροφοριών, διαρκή στοιχεία μετρήσεων για την ποιότητα των νερών τόσο του Βορείου Αιγαίου (σε συνεργασία με το σύστημα ΠΟΣΕΙΔΩΝ του ΕΛΚΕΘΕ), όσο και της Μαύρης Θάλασσας (από αποτελέσματα μετρητικού εξοπλισμού που έχουν προμηθευτεί οι άλλοι εταίροι του έργου).

- Δημιουργία προφίλ κοινωνικής δικτύωσης από όλους

τους εταίρους στην πλατφόρμα facebook (βλ. προφίλ Ο.Λ.Α. Α.Ε. <https://www.facebook.com/SaBS.GR>)

- Προμήθεια infokiosks. Η Ο.Λ.Α. Α.Ε. έχει ήδη τοποθετήσει και θέσει σε λειτουργία ένα σύγχρονο και ειδικά σχεδιασμένο infokiosk, στην είσοδο του επιβατικού λιμένα Αλεξανδρούπολης.

- Διοργάνωση εκδηλώσεων (national events), με συμμετοχή των κατά τόπους τοπικών Φορέων και Αρχών. Η Ο.Λ.Α. Α.Ε. διοργάνωσε τις συγκεκριμένες εκδηλώσεις το διήμερο 24-25 Ιουλίου 2019, συνδυάζοντάς τις με την 11η διεθνή regatta που διοργάνωσε στην πόλη μας ο Ν.Ο.Α. Κατά τη διάρκεια του διημέρου, εκτός από την κεντρική – ανοικτή παρουσίαση του έργου, οι συμμετέχοντες εταίροι του έργου ξαναγήθηκαν στη περιοχή Μάκρης και των ακτών Έβρου & Ροδόπης καθώς και στο νησί της Σαμοθράκης.

Το σύνολο των ανωτέρω πληροφοριών και αποτελεσμάτων του έργου SaBS, έχουν

οπτικοποιηθεί και παρουσιάζονται στο ακόλουθο video: <https://www.youtube.com/embed/1EZfIsWG3yQ>

«Με την ολοκλήρωση πλέον των εργασιών του έργου SaBS στα τέλη Ιουλίου και λαμβάνοντας υπόψη τον σκοπό του (όπως περιγράφεται ανωτέρω), τις δύσκολες συνθήκες που επικράτησαν κατά την περίοδο υλοποίησής του και το πλήγμα που έχει υποστεί ο τουρισμός παγκοσμίως, λόγω της πανδημίας, ο απολογισμός που κάνουμε έχει αναμφίβολα θετικό πρόσημο. Οι υποδομές που έχουν δημιουργηθεί και τα αποτελέσματα που έχουν παραχθεί αποτελούν χρήσιμα εργαλεία τα οποία πρόκειται να αξιοποιηθούν από τους εταίρους του έργου το προσεχές χρονικό διάστημα και ταυτόχρονα να αποτελέσουν τη βάση πάνω στην οποία θα υπάρξουν, στο άμεσο μέλλον, νέες προτάσεις έργων διασυνοριακής συνεργασίας», αναφέρει ο διευθύνων σύμβουλος του ΟΛΑ Κώστας Χατζηκωνσταντίνου.



# Παγκόσμια συγκίνηση για την απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη

**Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΥΠΟΚΛΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΕΛΛΗΝΑ ΣΥΝΘΕΤΗ, ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΛΕΕΙ «ΑΝΤΙΟ», ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΣΥΝΤΡΟΦΕΥΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ**

Η ζωή και το έργο του εμβληματικού δημιουργού και αγωνιστή

Έφυγε από τη ζωή ο μεγάλος μας συνθέτης και αγωνιστής Μίκης Θεοδωράκης, προκαλώντας ρίγη συγκίνησης σε κάθε σπιθαμή ελληνικής γης, αλλά και σε όλο τον κόσμο, που αναγνώριζε το τεράστιο καλλιτεχνικό του μέγεθος.

Πλήρης ημερών, στα 96 του. Έχοντας ζήσει μια ζωή συγκλονιστική από κάθε άποψη. Έχοντας βρεθεί αρκετές φορές αγκαλιά με τον θάνατο, αλλά και με το μεγαλείο. Έζησε διώξεις, πολιτικοκοινωνικούς αγώνες, καταξίωση, έρωτες, εξορίες, επιτυχία, φιλίες, κι άλλους αγώνες, κι άλλες διακρίσεις, αναγνώριση, αμφισβήτηση. Βασανίστηκε ανηλεώς από Ιταλούς, στην Κατοχή, στον Εμφύλιο, επί χούντας... Έζησε την λατρεία του κόσμου. Μα πάνω απ' όλα, εκείνο για το οποίο και δια του οποίου έζησε ήταν η δημιουργία. Η μουσική δημιουργία πρωτίστως, μα όχι μόνο. Το «Είμαστε δυό, είμαστε τρεις/ είμαστε χίλιοι δεκατρείς/ καβάλα πάμε στον καιρό» δικό του είναι. Όπως και τόσοι άλλοι σίχοι εμβληματικών τραγουδιών του.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει γράψει όλων των ειδών μουσικής, από όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, ορατόρια, μπαλέτα και χορωδιακή εκκλησιαστική, έως μουσική για αρχαίο δράμα, θέατρο, κινηματογράφο, έντεχνο λαϊκό τραγούδι και μετασυμφωνικά έργα.

## Η ζωή και το έργο του εμβληματικού Μίκη

Το έργο του μπορεί να διακριθεί σε πέντε περιόδους:

- Η πρώτη περίοδος της μουσικής του δημιουργίας (1940-53) περιλαμβάνει τραγούδια, ορατόρια, μουσική δωματίου, μπαλέτα και συμφωνικά έργα. Κορυφαίο έργο η Πρώτη Συμφωνία.

- Η δεύτερη περίοδος, η Παρισινή (1954-59) περιλαμβάνει έργα μουσικής δωματίου, μπαλέτα και συμφωνικά. Κορυφαίο έργο το μπαλέτο που ανέβηκε στα 1959 στο Covent Garden, η Αντιγόνη.

- Η τρίτη περίοδος 1960-80 είναι αφιερωμένη στο κίνημα της έντεχνης λαϊκής μουσικής με κυριώτερες συνθέσεις τα ορατόρια Άξιον Εστί και Canto General.

- Ακολουθεί η τέταρτη περίοδος από το 1981 έως το 1988, κατά την οποία, συνεχίζοντας πάντοτε να συνθέτει κύκλους τραγουδιών, επιστρέφει στη συμ-

φωνική μουσική με κύρια έργα την Τρίτη Συμφωνία, την Εβδόμη Συμφωνία, την πρώτη του Όπερα Κώστας Καρυωτάκης (Οι μεταμορφώσεις του Διονύσου) και το μπαλέτο Ζορμπάς.

- Τέλος κατά την πέμπτη περίοδο (1989 και μετά) συνθέτει βασικά τις όπερές του (λυρικές τραγωδίες) Μήδεια, Ηλέκτρα και Αντιγόνη. Την Τριλογία αυτή συμπληρώνει η καινούρια του Όπερα Λυσιστράτη. Με τα έργα αυτά ο Θεοδωράκης εγκαινιάζει την εποχή του Λυρικού Βίου, δηλαδή την ολοκληρωτική στροφή του προς τον λυρισμό και την τελειοποίηση της λυρικής μουσικής έκφρασης σε όλο το φάσμα της μουσικής του δημιουργίας.

Η μελοποίηση ποιημάτων έχει θεωρηθεί ως ο «κεντρικός πυλώνας της δημιουργικότητάς του», όπως έχει πει η ερμηνεύτρια Νένα Βενετσάνου. Εκεί οι ποιητές παρελαύνουν: Άγγελος Σικελιανός, Ανδρέας Κάλβος, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσέας Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Μανόλης Αναγνωστάκης, αλλά και Πάμπλο Νερούδα, Λόρκα, Μπέρναρντ Μπίαμ. Οι σίχοι τους γίνονται έτσι προσιτοί στο ευρύ κοινό, πλαισιώνοντας λαϊκά τραγούδια που θέτουν θεμελιώδεις αξίες και σταθερές στη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία. Ο ίδιος εξάλλου, όταν ήταν κρατούμενος στις φυλακές Ωρωπού, έγραφε: «Εν αρχή ήν ο λόγος...» η μεγαλύτερή μου φιλοδοξία είναι να υπηρετήσω πιστά τη νεοελληνική κυρίως ποίηση. Σε τέτοιο βαθμό, ώστε ακούγοντας ένα τραγούδι, να μη μπορείς να φανταστείς τη μουσική σε άλλο κείμενο, ούτε όμως και το ποίημα με διαφορετική μουσική». Ο Μίκης Θεοδωράκης ουσιαστικά δημιούργησε το κίνημα της Μελοποιημένης Ποίησης, συμβάλλοντας στην ανάδυση μιας πλειάδας ποιητών και στην αναβάθμιση του τραγουδιού. Συγχρόνως, βοήθησε μια ολόκληρη γενιά να αποκτήσει τον δικό της λόγο.

Η φήμη του ξεπέρασε από νωρίς τα σύνορα της χώρας. Συνέθεσε τον πιο αναγνωρίσιμο, ίσως, ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το συρτάκι από την ταινία «Αλέξης Ζορμπάς» (1964), ενώ τραγούδια του ερμηνεύτηκαν από διάσημους καλλιτέχνες, όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσσι και η Εντίθ Πιάφ. Επένδυσε μουσικά γνωστές ταινίες, όπως το «Ζ» (1969), που τιμήθηκε με το βραβείο BAFTA πρωτότυπης



μουσικής, η «Φαίδρα» (1962), με τραγούδια σε στίχους Νίκου Γκάτσου και «Σέρπικο» (1973), για τη μουσική της οποίας ήταν υποψήφιος για Grammy το 1975 (το ίδιο βραβείο διεκδίκησε και για τη μουσική του «Αλέξη Ζορμπά» το 1966).

Παράλληλα, από πολύ νέος ανέπτυξε πλούσια αντιστασιακή και πολιτική δράση, ενώ με ποικίλες παρεμβάσεις, βιβλία και συνεντεύξεις παρέμεινε ενεργός ως το τέλος της ζωής του.

Ο Μ. Θεοδωράκης ήταν παντρεμένος με τη Μυρτώ Αλτινγίλου, με την οποία απέκτησαν έναν γιο και μία κόρη.

## Το βιογραφικό του μεγάλου Έλληνα δημιουργού

Ο Μιχαήλ (Μίκης) Θεοδωράκης γεννήθηκε στη Χίο στις 29 Ιουλίου 1925, από πατέρα Κρητικό και μητέρα Μικρασιάτισσα. Ο πατέρας του ήταν ανώτερος δημόσιος υπάλληλος, γι' αυτό πέρασε τα παιδικά του χρόνια μετακινούμενος σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, από τη Μυτιλήνη, τη Σύρο και την Αθήνα έως τα Ιωάννινα, το Αργοστόλι, την Πάτρα, τον Πύργο και την Τρίπολη. Τα πρώτα του μουσικοποιοτικά βήματα, ώστε ακούγοντας ένα τραγούδι, να μη μπορείς να φανταστείς τη μουσική σε άλλο κείμενο, ούτε όμως και το ποίημα με διαφορετική μουσική». Ο Μίκης Θεοδωράκης ουσιαστικά δημιούργησε το κίνημα της Μελοποιημένης Ποίησης, συμβάλλοντας στην ανάδυση μιας πλειάδας ποιητών και στην αναβάθμιση του τραγουδιού. Συγχρόνως, βοήθησε μια ολόκληρη γενιά να αποκτήσει τον δικό της λόγο.

Τη διετία 1937-1939 πήρε τα πρώτα μαθήματα βιολιού στο Ωδείο Πατρών και δημιούργησε τα πρώτα του τραγούδια, συνθέτοντας οι οποίες βασίστηκαν σε στίχους των Σολωμού, Παλαμά, Δροσίνη και Βαλαωρίτη, τους οποίους έβρισκε άλλοτε στα σχολικά βιβλία και άλλοτε στη βιβλιοθήκη του σπιτιού του. Στην Τρίπολη, μόλις 17 ετών, δίνει την πρώτη του συναυλία παρουσιάζοντας το έργο του «Κασσιανή» και παίρνει μέρος στην αντίσταση κατά των κατακτητών. Στη μεγάλη διαδήλωση της 25ης Μαρτίου 1943 συλλαμβάνεται για πρώτη φορά από τους Ιταλούς και βασανίζεται.

Διαφεύγει στην Αθήνα, όπου το 1943 ξεκινάει μουσικές σπουδές στο Ωδείο Αθηνών και γνωρίζεται με την έντεχνη ευρωπαϊ-

κή μουσική. Ως εκείνη την εποχή, έχει επηρεαστεί από τη βυζαντινή μουσική, έχει σχηματίσει χορωδία και έχει συνθέσει τραγούδια και κομμάτια για βιολί και πιάνο. Παράλληλα αναπτύσσει αντιστασιακή δράση. Εντάσσεται στην ΕΠΟΝ και το 1944 γίνεται γραμματέας εκπολιτισμού. Τον ίδιο χρόνο εντάσσεται στον εφεδρικό ΕΛΑΣ Αθηνών και λαμβάνει μέρος σε μάχες κατά των Γερμανών και των Ταγμάτων Ασφαλείας, καθώς και στα Δεκεμβριανά. Λόγω των προοδευτικών του ιδεών, καταδιώκεται από τις αστυνομικές αρχές. Για ένα διάστημα ζει παράνομος στην Αθήνα χωρίς να σταματήσει την επαναστατική του δράση. Το 1947 εξορίζεται στην Ικαρία και ένα χρόνο αργότερα μεταφέρεται στη Μακρόνησο, από την οποία απολύεται τον Αύγουστο του 1949.

Εξαιτίας της πολιτικής του δράσης και των διώξεων που υπέστη καθυστέρησε να πάρει το δίπλωμά του από το Ωδείο στην αρμονία, την αντίστιξη και τη φούγκα, γεγονός που συνέβη το 1950. Από το 1954 μέχρι το 1957, σπούδασε στο Παρίσι με υποτροφία και συνέγραψε τις τρεις μουσικές μπαλέτου «Αντίγονη», «Les Amants de Teruel» και «Le Feu aux Poudres», οι οποίες γνώρισαν επιτυχία στη γαλλική πρωτεύουσα και στο Λονδίνο, ενώ την ίδια περίοδο συνέθεσε και το έργο «Οιδίπους Τύραννος». Το 1957 λαμβάνει το χρυσό μετάλλιο στο Φεστιβάλ της Μόσχας για την «Πρώτη Συμφωνία για πιάνο και ορχήστρα».

Το 1960 επέστρεψε στην Ελλάδα. Ήδη από το Παρίσι είχε πάρει τις μεγάλες μουσικές αποφάσεις του. Διαφωνώντας ριζικά με τις νέες τάσεις και φορτωμένος συναισθηματισμό, λυρισμό και παράδοση, συνέθεσε το 1958 τον «Επιτάφιο», σε στίχους Γιάννη Ρίτσου, έργο που έμελλε να επηρεάσει σοβαρά την εξέλιξη της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Το «Άξιον εστί» θα γίνει το πρώτο μεγάλο έργο του με χορωδία, το οποίο ο συνθέτης ονομάζει «λαϊκό ορατόριο - μετασυμφωνικό», χαρακτηρισμός

που δηλώνει «όχι τόσο την χρονική απόσταση όσο την ποιοτική διαφορά ανάμεσα στη δυτική και την νεοελληνική μουσική τέχνη». Έμπνευσή του είναι η ποίηση του Ελύτη, αλλά και το δημοτικό τραγούδι, ενώ πολλά είναι τα νεωτεριστικά στοιχεία που πλαισιώνουν το έργο, όπως η ταυτόχρονη παρουσία αφενός του αφηγητή-ψάλτη και του λαϊκού τραγουδιστή και αφετέρου της κλασικής και της λαϊκής ορχήστρας.

Το 1963 ιδρύει μαζί με τον Μάνο Χατζιδάκι τη Μικρή Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών και δίνει πολλές συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα προσπαθώντας να εξοικειώσει τον κόσμο με τα αριστουργήματα της συμφωνικής μουσικής. Στο μεταξύ, συνεχίζει την πολιτική του δράση. Γίνεται ιδρυτικό μέλος της Δημοκρατικής Νεολαίας Λαμπράκη, της οποίας διετέλεσε και πρόεδρος (1964-67), ενώ το 1963 συλλαμβάνεται επειδή έλαβε μέρος στην 1η Μαραθώνια Πορεία Ειρήνης και ενώ ήταν ήδη γνωστός ως συνθέτης και μάλλον με μεγάλη δημοτικότητα.

Το 1964 εκλέγεται για πρώτη φορά βουλευτής της ΕΔΑ στη Β' εκλογική περιφέρεια Πειραιά και, ένα χρόνο αργότερα, μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής του ίδιου κόμματος. Το 1967, η δικτατορία των συνταγματαρχών απαγορεύει την εκτέλεση, την πώληση και την ακρόαση των τραγουδιών του. Την ίδια χρονιά (1967) γίνεται ιδρυτικό μέλος της αντιστασιακής οργάνωσης «Πατριωτικό Αντιδικτατορικό Μέτωπο» (ΠΑΜ) και λόγω της δράσης του συλλαμβάνεται τον Αύγουστο του 1967. Ακολουθεί η φυλάκισή του στην οδό Μπουμπουλίνας, η απομόνωση, οι φυλακές Αβέρωφ, η μεγάλη απεργία πείνας, το νοσοκομείο, η αποφυλάκιση και ο κατ' οίκον περιορισμός, η εκτόπιση με την οικογένειά του στη Ζάτουνα Αρκαδίας και, τέλος, το στρατόπεδο Ωρωπού. Όλο αυτό το διάστημα συνθέτει συνεχώς, ενώ πολλά από τα έργα του κατορθώνει με διάφορους τρόπους να τα στέλνει στο εξωτερικό, όπου ερμηνεύονται από τη Μαρία Φαρα-

ντούρη και τη Μελίνα Μερκούρη.

Στον Ωρωπό η κατάσταση της υγείας του επιδεινώνεται επικίνδυνα. Στο εξωτερικό ξεσπώνεται θύελλα διαμαρτυριών. Προσωπικότητες, όπως οι Ντμίτρι Σοστακόβιτς, Άρθουρ Μίλερ, Λόρενς Ολβιέ και Ιβ Μοντάν, δημιουργούν επιτροπές για την απελευθέρωσή του. Τελικά, το 1970, υπό τις πιέσεις αυτές και με τη μεσολάβηση του Γάλλου πολιτικού και συγγραφέα Ζαν Ζακ Σρεβάν Σρεμπέρ, η δικτατορία τον αφήνει να φύγει στο Παρίσι.

Το ίδιο έτος γίνεται πρόεδρος του ΠΑΜ και μέλος του Πολιτικού Γραφείου του ΚΚΕα. Από την απελευθέρωσή του και μέχρι την πτώση της δικτατορίας τον Αύγουστο του 1974, δίνει συναυλίες σε όλο τον κόσμο προπαγανδίζοντας την αντίσταση του ελληνικού λαού και ζητώντας την πτώση της δικτατορίας. Ταυτόχρονα, στην Ελλάδα τα τραγούδια του ακούγονται παράνομα και γίνεται σύμβολο αντίστασης.

Το 1972 ιδρύει την πολιτική κίνηση «Νέα Ελληνική Αριστερά» και γίνεται συνιδρυτής του Εθνικού Συμβουλίου Αντίστασης. Το 1974 ήταν υποψήφιος βουλευτής Β' Πειραιά με την «Ενωμένη Αριστερά». Το 1975 επανεξελέγη μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΔΑ, ενώ το 1978 συμμετείχε στις δημοτικές εκλογές ως υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων υποστηριζόμενος από το ΚΚΕ. Έναν χρόνο αργότερα έγινε ιδρυτικό μέλος της Κίνησης για την Ενότητα της Αριστεράς (ΚΕΑ).

Μουσικά, στο διάστημα 1967 έως 1980 στρέφεται ιδιαίτερα στη σύνθεση κύκλων τραγουδιών, συνθέτοντας 22 κύκλους, ανάμεσά τους και τα «Τραγούδια του αγώνα», «Ο ήλιος και ο χρόνος», «Μυθιστόρημα», «Αρκαδίες I, II, III, IV, VIII, X, XI», «Μπαλάντες» και άλλα. Αξιομνημόνευτη είναι η σύνθεση του Canto General, ένα παγκοσμίως αγαπημένο έργο βασισμένο στο ποίημα του Πάμπλο Νερούδα. Το έργο άρχισε να συντίθεται στο Παρίσι το 1972, όπου πρωτοπαρουσιάστηκε στο φεστιβάλ της Humanité τον Σεπτέμβριο του '74, ενώ στην Ελλάδα ακούστηκε για πρώτη φορά στις μεγάλες συναυλίες που έγιναν στο Στάδιο Καραϊσκάκη και στο Γήπεδο του Παναθηναϊκού τον Αύγουστο του 1975.

Το 1981 εξελέγη βουλευτής Β' Πειραιά με το ψηφοδέλτιο του ΚΚΕ και το 1985 βουλευτής Επικρατείας πάλι με το ΚΚΕ. Το 1987 υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ελληνοτουρκικής Επιτροπής Φιλίας. Το 1989 γίνεται, μαζί με τον σκηνοθέτη Θεόδωρο Αγγελόπουλο, ιδρυτικό μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου, η οποία απονέμει τα βραβεία «Φελίξ». Στις 16 Οκτωβρίου 1989 συμπεριλήφθηκε στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας της Νέας Δημοκρατίας. Εξελέγη στις εκλογές της 5ης Νοεμβρίου και επανεξελέγη στις εκλογές του

Απριλίου του 1990. Και στις δύο περιπτώσεις κατέθεσε δήλωση ανεξαρτήτου βουλευτή, συνεργαζόμενου με τη ΝΔ. Όπως είχε δηλώσει στον Τύπο, στρατεύτηκε με τη ΝΔ «η οποία είναι η ισχυρή έπαλξη που μπορεί να βγάλει τον τόπο από τα εθνικά αδιέξοδα στα οποία οδηγήθηκε από την οκτάχρονη πολιτική του ΠΑΣΟΚ». Από τις 29 Νοεμβρίου 1989, έως τις εκλογές της 8ης Απριλίου 1990 υπήρξε ανεξάρτητος βουλευτής συνεργαζόμενος με τη Νέα Δημοκρατία.

Τον Απρίλιο του 1990 ανέλαβε για πρώτη φορά κυβερνητικό αξίωμα ως υπουργός Άνευ Χαρτοφυλακίου στην κυβέρνηση του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη, μέχρι τον Αύγουστο του 1991, οπότε ανέλαβε υπουργός Επικρατείας. Στις 30 Μαρτίου 1992, παραιτήθηκε από το αξίωμα του υπουργού για να αφοσιωθεί, όπως ανέφερε, στο συνθετικό του έργο. Ταυτόχρονα, δήλωσε υποστήριξη στην κυβέρνηση Μητσοτάκη και συμμετοχή στις εργασίες της Βουλής ως ανεξάρτητος βουλευτής συνεργαζόμενος με τη ΝΔ.

Στις αρχές Σεπτεμβρίου του 1992 υπέβαλε την παραίτησή του από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου, επειδή δέχθηκε στο διαγωνιστικό της τμήμα ταινία προερχόμενη από τη δημοκρατία των Σκοπίων, ως προερχόμενη από τη «Δημοκρατία της Μακεδονίας». Το 1992 συνέθεσε τον ύμνο των Ολυμπιακών Αγώνων της Βαρκελώνης και την ίδια χρονιά, στις 12 Οκτωβρίου, κατέθεσε δήλωση ανεξαρτησίας στο προεδρείο της Βουλής, τερματίζοντας τη συνεργασία του με την κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ, δηλώνοντας ταυτόχρονα ότι στηρίζει την πολιτική της κυβέρνησης Μητσοτάκη. Στις 9 Μαρτίου 1993 παραιτήθηκε από βουλευτή και ανέλαβε γενικός διευθυντής των μουσικών προγραμμάτων της ΕΡΤ.

Στις 16 Ιουνίου 1994 παραιτήθηκε από τη θέση του γενικού

διευθυντή των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ, καταγγέλλοντας την κυβέρνηση του Α. Παπανδρέου και τη γενική διεύθυνση της ΕΡΤ για προσπάθεια θανάτωσης του οργανισμού δια της μεθόδου της ασφυξίας. Η παραίτησή του έγινε δεκτή από το ΔΣ της ΕΡΤ στις 5 Οκτωβρίου. Τον Ιούνιο του 1996, ορίστηκε μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Τουρισμού που συστάθηκε από την υπουργό Ανάπτυξης Βάσω Παπανδρέου.

Την 1η Δεκεμβρίου του 2010 ανακοίνωσε την ίδρυση Κίνησης Ανεξάρτητων Πολιτών με το όνομα «Σπίθα» ενάντια στο καθεστώς του «Μνημονίου», με στόχο τη συμμετοχή του κάθε ανεξάρτητου πολίτη για την έξοδο της χώρας από τη βαθιά κρίση, στην οποία την υποχρέωσαν η διεθνής κρίση του καπιταλισμού και οι εξαρτημένοι από διεθνή κέντρα εξέχοντες πολιτικοί και οικονομικοί κύκλοι. Την 1η Φεβρουαρίου 2012 μαζί με τον Μανώλη Γλέζο και τον καθηγητή Συνταγματικού Δικαίου Γιώργο Κασιμάτη παρουσίασαν την πολιτική κίνηση «ΕΛΛΑΔΑ» (Ενιαία Λαϊκή Δημοκρατική Αντίσταση) με σκοπό τη συγκρότηση ενός μεγάλου αντιμνημονιακού μετώπου.

Στις 19 Σεπτεμβρίου του 2013 ανακοίνωσε την «αποστρατεία» του από την πολιτική ζωή της χώρας, χωρίς ωστόσο να σταματήσει τις παρεμβάσεις ως το τέλος, όπως όταν τον Μάιο του 2017, μαζί με άλλους ανθρώπους του πνεύματος, καλούσε τον κόσμο να κατέβει στο Σύνταγμα για να διαμαρτυρηθεί «ενάντια στο πραξικοπηματικό και καταστροφικό 4ο μνημόνιο».

Τέλος, δυο σημαντικά μουσικά γεγονότα σημάδεψαν το 2017 όσον αφορά τον σπουδαίο συνθέτη: Η συναυλία που έδωσε στις 24 Μαΐου 2017 στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας η ιστορική ορχήστρα της πόλης, παίζοντας τρία συμφωνικά έργα του Μίκη Θεοδωράκη (2η και 3η Συμφωνία και το «Οιδίπους Τύ-



ραννος») υπό τη διεύθυνση του Baldur Brönnimann, καθώς και η παράσταση - αφιέρωμα «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ» στο Καλλιμάρμαρο στις 19 Ιουνίου. Για πρώτη φορά 1.000 χορωδοί από 30 πόλεις της Ελλάδας σκημάτισαν μία πελώρια χορωδία, η οποία με τη συνοδεία Συμφωνικής Μαντολινάτας απέδωσαν μερικά από τα αριστουργήματα του μεγάλου δημιουργού.

#### Βραβεία και διακρίσεις

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία και διακρίσεις, όπως το βραβείο ειρήνης «Λένιν» της Σοβιετικής Ένωσης (1983), το παράσημο του Ταξίαρχου του Τάγματος του Φοίνικος που του απονεμήθηκε στις 24 Ιουλίου 1995 από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο, καθώς και το παράσημο του αξιωματικού της Λεγεώνας της Τιμής, ανώτατη διάκριση της Γαλλικής Δημοκρατίας (Μάρτιος 1996). Στις 27 Μαΐου 1996 το Πανεπιστήμιο Αθηνών τον αναγόρευσε «ομοθύμω» επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και τον Μάρτιο του 2000 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτορας

του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ). Τον Ιούλιο του 2002 τιμήθηκε με το γερμανικό μουσικό βραβείο «Ερικ Κόρνγκολντ» και τον Μάιο του 2005 με το διεθνές βραβείο μουσικής για το 2005 από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσικής και την UNESCO. Επίσης, τον Μάρτιο του 2007 τιμήθηκε με τον Ταξίαρχο της Λεγεώνας της Τιμής της Γαλλικής Δημοκρατίας, ενώ τον Μάιο του 2013 η Ολομέλεια της Ακαδημίας Αθηνών τον εξέλεξε επίτιμο μέλος της και τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους έγινε η επίσημη τελετή υποδοχής του.

#### Συγγραφικό έργο

Πλούσιο είναι και το συγγραφικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Μεταξύ άλλων έγραψε τα βιβλία «Το χρέος» (δύο τόμοι), εκδ. Τετράδια της Δημοκρατίας 1970-1971, «Μουσική για τις μάζες», εκδ. Ολκός, 1972, «Στοιχεία για μια νέα πολιτική», «Δημοκρατική και συγκεντρωτική αριστερά», εκδ. Παπαζήση, 1976, «Οι μνηστήρες της Πηνελόπης», εκδ. Παπαζήση, 1976, «Περί Τέχνης», 1976, εκδ. Παπαζήση, «Η αλλαγή. Προβλήματα ενότητας της

## Τριήμερο εθνικό πένθος για τον Μίκη Θεοδωράκη ανακοίνωσε ο Μητσοτάκης

Στην απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη αναφέρθηκε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στην έναρξη της συνεδρίασης του Υπουργικού Συμβουλίου, κηρύσσοντας τριήμερο εθνικό πένθος.

Ο πρωθυπουργός ειδικότερα δήλωσε: «Τη σημερινή μας συνεδρίαση σκιάζει δυστυχώς μία πολύ θλιβερή είδηση: Ο Μίκης Θεοδωράκης περνά πια στην αιωνιότητα. Η φωνή του σίγησε και μαζί του σίγησε και ολόκληρος ο Ελληνισμός. Όπως είχε γραφτεί και για τον Παλαμά, «όλοι είχαμε ξεχάσει πως είναι θνητός». Όμως, μας αφήνει παρακαταθήκη τα τραγούδια του, την πολιτική του δράση, αλλά και την εθνική του προσφορά σε κρίσιμες στιγμές. Η Ρωμιούσνη σήμερα κλαίει. Και γι' αυτό και με απόφαση της κυβέρνησης από σήμερα κηρύσσεται τριήμερο εθνικό πένθος. Όπως ξέρετε, είχα την τιμή να τον γνωρίζω για πολλά χρόνια και σχετικά πρόσφατα μάλιστα τον είχα επισκεφτεί. Οι συμβουλές του ήταν πάντα πολύτιμες για μένα, κυρίως αυτές που αφορούσαν στην ενότητα του λαού μας και στην υπέρβαση των διαχωριστικών γραμμών. Πιστεύω πως η καλύτερη τιμή προς αυτόν τον παγκόσμιο Έλληνα θα είναι εμείς, με το καθημερινό μας έργο, να κάνουμε πράξη αυτό ακριβώς το μήνυμά του. Ο Μίκης είναι η Ιστορία μας και πρέπει να τη συνεχίσουμε όπως θα ήθελε και εκείνος.»

Αριστεράς», 1978, «Μαχόμενη Κουλτούρα», 1982, «Για την ελληνική μουσική», 1983 (το 1986 επανεκδόθηκε από τις εκδόσεις Καστανιώτη), «Ανατομία της σύγχρονης μουσικής», εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 1983, «Star System», εκδ. Κάκτος, 1984, «Οι δρόμοι του αρχάγγελου» (αυτοβιογραφία σε πέντε τόμους), εκδ. Κέδρος, 1986-1995, «Ζητείται Αριστερά», εκδ. Σιδέρη, 1989, «Αντιμηνιφέστο», εκδ. Γνώσεις, «Πού πάμε;», εκδ. Γνώσεις, 1989, «Ανατομία της Μουσικής», εκδ. Αλφειός, 1990, «Να μαγευτώ και να μεθύσω», 2000, εκδ. Λιβάνη, «Το μανιφέστο των Λαμπράκηδων», εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 2003, η τριλογία «Πού να βρω την ψυχή μου...», 2003, εκδ. Λιβάνη, με αποσπάσματα από συνεντεύξεις, άρθρα και ομιλίες του της τελευταίας δεκαετίας, «Μάνου Χατζηδάκι εγκώμιον»,

2004, εκδ. Ιανός, «Σπίθα για μια Ελλάδα ανεξάρτητη και δυνατή», εκδ. Ιανός, 2011, «Διάλογοι στο λυκόφως-90 συνεντεύξεις», εκδ. Ιανός, 2016, και «Μονόλογι στο λυκαυγές», εκδ. Ιανός, 2017.

Επίσης, συνέγραψε πολλούς κύκλους ποιημάτων που μελοποίησε ο ίδιος, μεταξύ των οποίων και «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού», «Ο Ήλιος και ο Χρόνος», «Αρκαδία Ι», «Αρκαδία VI» και «Αρκαδία Χ» και το «Τραγούδι της γης» από τη συμφωνία Νο 2. Έχει επίσης δημοσιεύσει πολλά έργα στα Γαλλικά.

Το προσωπικό αρχείο του παραχωρήθηκε από τον ίδιο στη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη και είναι προσβάσιμο στους ενδιαφερόμενους μελετητές.

**Πηγές news247.gr, ethnos.gr, tvxs.gr**

# Ο πολιτικός κόσμος αποχαιρετά έναν οικουμενικό δημιουργό

Το δικό του «αντίο» στον Μίκη Θεοδωράκη, που έφυγε από τη ζωή, λέει ο πολιτικός κόσμος.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης, την απώλεια του οποίου πενθούμε σήμερα, υπήρξε ένας πανέλληνας και ταυτόχρονα οικουμενικός δημιουργός, ένα ανεκτίμητο κεφάλαιο του μουσικού μας πολιτισμού. Του χαρίστηκε μια πλούσια και γόνιμη ζωή που την βίωσε με πάθος, μια ζωή ταγμένη στη μουσική, τις τέχνες, τον τόπο μας και τους ανθρώπους του, αφοσιωμένη στις ιδέες της ελευθερίας, της δικαιοσύνης, της ισότητας, της κοινωνικής αλληλεγγύης» σημειώνει η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου.

Παράλληλα, υπογραμμίζει ότι «ο Μίκης δοκιμάστηκε σε όλα τα είδη της μουσικής - το τραγούδι, το ορατόριο, τη συμφωνική μουσική, τη μουσική για τον κινηματογράφο - με εξαιρετική επιτυχία.

Έγραψε μελωδίες που συνυφάνθηκαν με την ιστορική και κοινωνική πορεία της Ελλάδας τα μεταπολεμικά χρόνια, μουσικές που λειτούργησαν σαν παρότρυνση, σαν παρηγοριά, σαν διαμαρτυρία, σαν στήριγμα στις ζοφερές περιόδους της νεότερης ιστορίας μας».

Υπήρξε «πάντα "πολιτικός", συνέδεσε την πολιτική πράξη με την υπέρβαση και τον αγώνα. Ο ίδιος αυτοχαρακτηρίστηκε "μόνος, ανεξάντλητος, ανεξάρτητος, αυτοστρατευμένος". Ταγμένος στην εθνική αξιοπρέπεια, την ανθρωπιά και την ομοψυχία, δεν έπαψε ποτέ να είναι ένας βαθύς, πολυσχιδής δημιουργός, κι ένας καλλιτέχνης που επέμενε ως το τέλος να βλέπει τον κόσμο με τον ρομαντισμό και την εμπιστοσύνη μιας αιώνιας, ακατάλυτης νιότης».

#### Κυβέρνηση

«Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε ένας "καθολικός" άνθρωπος. Τα τραγούδια του είναι ιστορίες. Η μουσική του πήγασε από τα βιώματα του. Ήταν πάντοτε παρών στους αγώνες της πατρίδας. Η ακτινοβολία του υπήρξε διεθνής. Ο θάνατος του αποτελεί το πέρασμα του στην αθανασία. Αιώνια η μνήμη του», σημειώνει σε ανάρτησή του, για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Γιάννης Οικονόμου.

#### ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία, Αλέξης Τσίπρας, με ανάρτησή του στον προσωπικό του λογαριασμό στο Twitter λέει το τελευταίο «αντίο» σε έναν άνθρωπο που «έδωσε νέο νόημα στην ελευθερία, τον πολιτισμό, την τέχνη, τη συμμετοχή».

«Τον αποχαιρετούμε με τη βεβαιότητα ότι αυτό που αφήνει

πίσω του είναι ανεξίτηλο. Στην ψυχή του λαού μας, στην ταυτότητα της πατρίδας μας, στην πολιτιστική κληρονομιά της οικουμένης» καταλήγει ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης πέρασε σήμερα στην αιωνιότητα, σήμερα είναι ημέρα εθνικού πένθους», τονίζει ο ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. Στο συλλυπητήριο μήνυμά του για την απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη σημειώνει ότι «όσο κανένας Έλληνας σύνδεσε το όνομά του με ολόκληρη τη σύγχρονη πολιτιστική και πολιτική Ιστορία της χώρας».

#### ΚΙΝ.ΑΛΛ.

«Αποχαιρετούμε με θλίψη, σεβασμό και τιμή τον Μίκη Θεοδωράκη. Τον αστείρευτο συνθέτη, τον Μίκη του πολιτισμού και των αγώνων» αναφέρει η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής, Φώφη Γεννηματά.

«Δημιούργησε ένα τεράστιο πολιτιστικό κεφάλαιο για τον τό-

πο, ενώ οι ιδέες του και οι πολιτικοί του αγώνες που ενέπνευσαν περισσότερες από μία γενιά, αποτελούν παρακαταθήκες για τη δημοκρατία, την ελευθερία, την εθνική αξιοπρέπεια», προσθέτει η πρόεδρος του ΚΙΝ.ΑΛΛ. και μεταξύ άλλων καταλήγει: «Το έργο του θα είναι εδώ να μας εμπνέει και κυρίως να μας ενώνει όλους, να αγωνιστούμε για την Ελλάδα που ονειρευόμαστε, την Ελλάδα που μπορεί».

#### ΚΚΕ

Με βαθιά συγκίνηση κι ένα ακατάπαυστο χειροκρότημα αποχαιρετούμε τον Μίκη Θεοδωράκη, αγωνιστή-δημιουργό, οδηγητή και πρωτεργάτη μιας νέας, μαχόμενης τέχνης στη μουσική», αναφέρει σε ανακοίνωσή της η Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη.

«Η μουσική του Μίκη είναι ζωντανή με όλα εκείνα τα υλικά που φτιάχνουν τη μεγάλη τέχνη,

την τέχνη που συλλαμβάνει τον σφυγμό της εποχής της και προαισθάνεται το επερχόμενο. Το αίσθημα, το φρόνημα, η μνήμη και η πείρα του λαού που αγωνίζεται, είναι η πηγή της έμπνευσής του», τονίζεται, μεταξύ άλλων.

«Με τη μουσική του Μίκη θα συνεχίζουμε να πορευόμαστε ώσπου... «να σημάνουν οι καμπάνες» της κοινωνικής απελευθέρωσης. Αλλά και όταν «τελειώσει ο πόλεμος» δεν θα τον ξεχάσουμε... Θα είναι μαζί μας και όταν «κοκκινίζουν τα όνειρα» καταλήγει η ανακοίνωση του ΚΚΕ και απευθύνει θερμά συλλυπητήρια και καλή δύναμη στους οικείους του.

#### ΜΕΡΑ 25

«Αντίο Μίκη... Η Ρωμιούσνη φτώχυνε σήμερα» έγραψε στο Twitter ο επικεφαλής του ΜΕΡΑ 25 Γιάννης Βαρουφάκης, μόλις έγινε γνωστή η είδηση του θανάτου του μεγάλου μουσικοσυνθέτη.

# Σπ. Λιβανός: Ξεκινά η κατασκευή του αρδευτικού έργου Ερυθροποτάμου

**ΕΙΧΕ ΜΠΛΟΚΑΡΕΙ ΕΠΙ  
16 ΧΡΟΝΙΑ ΘΑ ΩΦΕΛΗΣΕΙ  
5.000 ΑΓΡΟΤΕΣ**

Την ικανοποίησή του εξέφρασε  
ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Τη χρηματοδότηση και κατασκευή του αρδευτικού έργου του Ερυθροποτάμου, το οποίο είχε μπλοκάρει επί 16 χρόνια, ανακοίνωσε ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Σπήλιος Λιβανός, κατά την επίσκεψή του στο Διδυμότειχο, συνοδευόμενος από τους Γ.Γ. του ΥΠΑΑΤ κ. Χριστιάνα Καλογήρου και Δημήτρη Παπαγιαννίδη.

Το έργο χρηματοδοτείται με 10 εκατ. ευρώ. καλύπτει τις ανάγκες άρδευσης 35.000 στρεμμάτων και από το σύγχρονο δίκτυο των 135.000 μέτρων που θα αναπτυχθεί θα επωφεληθούν 5.000 αγρότες.

Ο κ. Λιβανός εξέφρασε τη χαρά του για την παρουσία του στην περιοχή και κυρίως για το γεγονός ότι είναι στην ευ-

χάριστη θέση να ανακοινώσει την υλοποίηση ενός έργου που αποτελούσε πάγιο αίτημα των κατοίκων για περισσότερα από 16 χρόνια.

«Μέσα στους επόμενους μήνες θα ξεκινήσει τις εργασίες ο ανάδοχος για να μπορέσουμε να υλοποιήσουμε ένα πολύ σημαντικό έργο, το οποίο θα αρδεύσει 35 χιλιάδες στρέμματα της περιοχής σας. Θα καλύψει μια ζώνη 135 χιλιάδες μέτρων εκσυγχρονισμένου δικτύου και θα ωφελήσει σχεδόν 5000 αγρότες και παραγωγούς» είπε ο ΥΠΑΑΤ και πρόσθεσε:

«Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό έργο, το οποίο έχει μπει στην τελική ευθεία και εύχομαι σύντομα να έρθουμε και να το να το εγκαινιάσουμε».



Ο κ. Λιβανός ευχαρίστησε τους πολίτες και τους παραγωγούς της περιοχής για την υπομονή που έκαναν όλα αυτά τα χρόνια αλλά και τους Γ.Γ. ΥΠΑΑΤ κ. Δημήτρη Παπαγιαννίδη, ο οποίος με την εμπειρία του βοήθησε να ξεμπλοκάρει το έργο και κ. Κ. Μπαγινέτα, ο οποίος ξεκίνησε αυτή τη δια-

δικασία.

Ο κ. Παπαγιαννίδης σημείωσε μεταξύ άλλων ότι πρόκειται για ένα από τα πιο σημαντικά μεσαία έργα που κάνει το Υπουργείο. Και αυτό, όπως είπε, «διότι το υφιστάμενο έργο είναι 30 χρόνων, είναι δυστυχώς μιας παλιάς τεχνολογίας, δηλαδή είναι με σωλήνες σιδε-

ρένιους χαλύβδινους, οι οποίοι δεν είχαν τότε την προβλεπόμενη αντιπλεγματική και αντιδιαβρωτική προστασία και έτσι παθαίνουν συνεχώς ζημιές και έχουν προβλήματα και υπάρχει μεγάλη σπατάλη νερού, ενώ τώρα το σύγχρονο θα είναι με σωλήνες πολυαιθυλενίου 3ης γενιάς που είναι ό,τι πιο σύγ-

χρονο υπάρχει στην Ευρώπη».

Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Ρωμύλος Χατζηγιάννογλου, δήλωσε μεταξύ άλλων:

«Είναι μεγάλη στιγμή και μεγάλη μέρα για το Δήμο Διδυμοτείχου και τους αγρότες της περιοχής. Θέλω να ευχαριστήσω και να καλωσορίσω τον Υπουργό που ήρθε να ανακοινώσει από δω αυτό το μεγάλο έργο, το οποίο πέρα από την εξυπηρέτηση που θα κάνει ως προς τις ανάγκες των αγροτών, θα φέρει και πλούτο και βοήθεια προς το περιβάλλον από την ώρα που δεν θα υπάρχει και κατάχρηση του ύδατος. Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό έργο».

Νωρίτερα, ο κ. Λιβανός επισκέφτηκε την εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Βιομηχανία γάλακτος Εβροφάρμα. Οι χρηματοροές της εταιρείας σε παραγωγούς εφέτος αναμένεται να ξεπεράσουν τα 17 εκατ. ευρώ. Η εταιρεία συναλλάσσεται με 350 οικογένειες παραγωγών από τη Θράκη ενώ έχει ξεκινήσει επένδυση 4 εκατ. ευρώ για την παραγωγή στραγγιστού γιαουρτιού.

## «Χωρίς voucher για Βρεφονηπιακούς και ΚΔΑΠ 978 δικαιούχοι στον Έβρο»

Ερώτηση στη Βουλή από τη βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Νατάσα Γκαρά

Ερώτηση στη Βουλή των Ελλήνων για τον αποκλεισμό 978 δικαιούχων στον Έβρο που παρότι πληρούν τα κριτήρια δεν λαμβάνουν, με ευθύνη της κυβέρνησης, voucher για τους βρεφονηπιακούς σταθμούς και τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) στους 5 Δήμους του νομού, κατέθεσε η Βουλευτής Έβρου και Αν. Τομεάρχης Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Ενημέρωσης & Επικοινωνίας του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία, Νατάσα Γκαρά. Την ερώτηση συνοπογράφει και η Θεανώ Φωτίου, Αν. Τομεάρχης για την Κοινωνική Αλληλεγγύη.

Η κα Γκαρά σημειώνει πως ειδικά για την περιοχή του Έβρου, οι ωφελούμενοι που δεν λαμβάνουν το απαραίτητο voucher από την κυβέρνηση, παρότι έχουν πλήρη φάκελο, είναι 978: 501 δικαιούχοι στον Δήμο Αλεξανδρούπολης, 329 στον Δήμο Ορεστιάδας, 74 στον Δήμο Διδυμοτείχου, 49 στον Δήμο Σαμοθράκης και 25 στον Δήμο

Σουφλίου.

Η Βουλευτής Έβρου σημειώνει πως με ευθύνη τη κυβέρνηση 83.000 παιδιά υπολογίζεται πανελλαδικά ότι θα μείνουν, χωρίς voucher, εκτός Βρεφονηπιακών Σταθμών και ΚΔΑΠ, παρότι πληρούσαν τα κριτήρια, συμπληρώνοντας πως: «αντί η κυβέρνηση της ΝΔ να στηρίζει τη ζωή των οικογενειών στην ακριτική Ελλάδα, υιοθετώντας καινοτόμες πολιτικές κοινωνικής πρόνοιας, ενισχύοντας

τη γονεϊκότητα, την ανάπτυξη και την απασχόληση, τα τελευταία 2 χρόνια γινόμαστε μάρτυρες πολιτικών που οδηγούν στην εγκατάλειψη και στην απομόνωση του Έβρου».

Κλείνοντας η κα Γκαρά ρωτά τους αρμόδιους Υπουργούς σε ποιες διορθωτικές ενέργειες θα προχωρήσουν ώστε να αποκατασταθεί η αδικία που συντελείται και στους 5 Δήμους του νομού Έβρου, εις βάρος εκατοντάδων οικογενειών που παρότι έχουν καταθέσει πλήρη φάκελο, δεν λαμβάνουν voucher.



## Υπεγράφησαν δύο προγραμματικές συμβάσεις για έργα στη Σαμοθράκη

Αγροτική Οδοποιία και Καθαρισμός Ρεμάτων και Επισκευή στέγης Γυμνασίου – Λυκείου Σαμοθράκης

Στην υπογραφή Προγραμματικών Συμβάσεων για την υλοποίηση έργων μεταξύ της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης – Περιφερειακής Ενότητας Έβρου και του Δήμου Σαμοθράκης προχώρησαν ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Δημήτριος Πέτροβιτς και ο Δήμαρχος Σαμοθράκης Νικόλαος Γαλατούμος.

Η πρώτη σύμβαση αφορά στην υλοποίηση του έργου «Αγροτική Οδοποιία και Καθαρισμός Ρεμάτων», προϋπολογισμού 58.826,94 ευρώ. Πρόκειται να εκτελεστούν εργασίες ανακατασκευής των αγροτικών οδών, που περιλαμβάνουν εξυγιάνσεις, καθαίρεσεις και αποξηλώσεις υπαρχόντων στοιχείων, καθώς και εργασίες ανακατασκευής οδοστρώματος. Θα εκτελεστούν εργασίες διάνοιξης των ρείθρων των αγροτικών δρόμων για την καλή ροή των υδάτων εκατέρωθεν αυτών, κατασκευή σωληνωτών, όπου υπάρχουν κάθετες διαβάσεις, όπως διασταυρώσεις οδών και διαβάσεις σε ιδιοκτησίες, καθαίρεση ή μετατόπιση των μαντρώων ή περιφράξεων των παρόδιων αγροτεμαχίων, όπου απαιτηθεί,

σε ορισμένους αγροτικούς δρόμους, καθαρισμός ρεμάτων για τη διευκόλυνση της ροής, εργασίες προστασίας από τη διάβρωση σε πρηνή ρεμάτων με ενίσχυση τους με λιθορριπές, κατασκευή σωληνωτών όπου υπάρχει διασταύρωση διάβασης και ροής ομβρίων.

Η δεύτερη σύμβαση αφορά στην υλοποίηση του έργου «Επισκευή στέγης Γυμνασίου – Λυκείου Σαμοθράκης» προϋπολογισμού 65.780,87 ευρώ. Πρόκειται να εκτελεστούν εργασίες επισκευής της κεραμοσκεπής του κτιρίου του Γυμνασίου – Λυκείου Σαμοθράκης, για την αποφυγή εισροής νερών εσωτερικά της κεραμοσκεπής και ακολούθως στους ορόφους, στις αίθουσες και τους διαδρόμους. Οι

αφορούν στην καθαίρεση των κεραμιδιών, τεγίδωση και επιτεγίδωση της σκεπής, διπλή τοποθέτηση στεγανωτικής μεμβράνης, αλλαγή ντερέ, καθαίρεση πλακοστρώσεων των δωματίων, κατασκευή υγραμόνωνσης δωματίων, επένδυση κατακόρυφης και οριζόντιας επιφάνειας με γαλβανισμένη λαμαρίνα, αλλαγή κατεστραμμένων ζευκτών και αλλαγή φωτιστικών σωμάτων.

Η διάρκεια ισχύος των συμβάσεων ορίζεται σε 36 μήνες από την ημερομηνία υπογραφής.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου δήλωσε σχετικά: «Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης – Περιφερειακή Ενότητα Έβρου στέκεται αρωγός στα έργα αναγκαίων υποδομών για τη Σαμοθράκη. Η άριστη συνεργασία με τον Δήμο του νησιού διαφαίνεται από την ομαλή ροή όλων των διαδικασιών για την ταχύτερη ολοκλήρωση των έργων».



Διδυμότειχο, 31 Αύγουστου 2021

ΤΜΗΜΑ ΔΟΚΙΜΩΝ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  
Αριθμ.πρωτ. 6481/6/50-ιβ´

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ  
Πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου

Το Τμήμα Δοκίμων Αστυφυλάκων Διδυμοτείου που εδρεύει στο Δήμο Διδυμότειχου, ύστερα από την υπ’ αριθμ.ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡΙΤ./73/7910 από 11-05-2021 Εγκριτική Απόφαση της Επιτροπής της παρ. 1 του άρθρου 2 της ΠΥΣ:33/2006, την υπ’ αριθμ.1674/21/1424285 από 12-07-2021 Διαταγή της Διεύθυνσης Πολιτικού Προσωπικού του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας, την υπ’ αριθμ. 277938/21/1719361 από 26-08-2021 Διαταγή της Γ.Δ.Ο.Υ.Ε.Σ./Διεύθυνσης Ελέγχου, Εκκαθάρισης και Πληρωμής Δαπανών και το υπ’ αριθμ. 13835/2021/1/2021 από 30-08-2021 έγγραφο του Τμήματος Ανακοινώσεων Έκτακτου & Εποχικού Προσωπικού/Διεύθυνση Προκηρύξεων/Γενική Διεύθυνση Επιλογής Προσωπικού/Α.Σ.Ε.Π., α ν α κ ο ι ν ώ ν ε ι ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού είκοσι ατόμων (20) ατόμων, διαφόρων ειδικοτήτων, για την κάλυψη παροδικών αναγκών, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν. 4765/2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και ενίσχυση του Ανωτάτου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 6/Α´/15-01-2021)» και του άρθρου 9 του Ν.4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (ΦΕΚ 54 Α´) για τις εξής, κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα ειδικά και τυπικά προσόντα και την αντίστοιχη χρονική περίοδο ως ακολούθως:

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ              | ΑΡΙΘΜΟΣ       | ΕΙΔΙΚΑ-ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ                                                                                                                                                                                                                                        | ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ                      |
|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Τ.Ε. ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ         | ΕΝΑΣ (01)     | (απαιτούμενα ειδικά-τυπικά προσόντα αναφέρονται αναλυτικά στο πλήρες κείμενο της υπ’αριθμ. 6481/6/50-στ´ από 30-07-2021 Ανακοίνωσης ΣΟΧ 1/2021 και του συνημμένου σε αυτήν Παραρτήματος Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου με σήμανση έκδοσης <<10-06-2021>> | Οκτώ (08) μήνες<br>Με 8ωρη απασχόληση |
| Δ.Ε. ΜΑΓΕΙΡΩΝ           | ΤΕΣΣΕΡΙΣ (04) | Ομοίως ως άνω                                                                                                                                                                                                                                                 | Οκτώ (08) μήνες<br>Με 8ωρη απασχόληση |
| Δ.Ε. ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ         | ΕΝΑΣ (01)     | Ομοίως ως άνω                                                                                                                                                                                                                                                 | Οκτώ (08) μήνες<br>Με 8ωρη απασχόληση |
| Δ.Ε. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ       | ΕΝΑΣ (01)     | Ομοίως ως άνω                                                                                                                                                                                                                                                 | Οκτώ (08) μήνες<br>Με 8ωρη απασχόληση |
| Υ.Ε. ΤΡΑΠΕΖΟΚΟΜΩΝ       | ΤΕΣΣΕΡΙΣ (04) | Ομοίως ως άνω                                                                                                                                                                                                                                                 | Οκτώ (08) μήνες<br>Με 8ωρη απασχόληση |
| Υ.Ε. ΛΑΝΤΖΙΕΡΩΝ         | ΤΕΣΣΕΡΙΣ (04) | Ομοίως ως άνω                                                                                                                                                                                                                                                 | Οκτώ (08) μήνες<br>Με 8ωρη απασχόληση |
| Υ.Ε. ΚΑΘΑΡΙΣΤΩΝ/ΣΤΡΙΑΩΝ | ΠΕΝΤΕ (05)    | Ομοίως ως άνω                                                                                                                                                                                                                                                 | Οκτώ (08) μήνες<br>Με 8ωρη απασχόληση |

**Α. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**  
1.-Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία 18 έως 65 ετών.  
2.-Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.  
3.-Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση), με την επιφύλαξη της επόμενης εξαίρεσης.  
Εξαίρεση: Οι υποψήφιοι για θέσεις βοηθητικού ή ανειδίκευτου προσωπικού υπό την προϋπόθεση ότι έχουν εκτίσει την ποινή ή τα μέτρα ασφαλείας που τους έχουν επιβληθεί έχουν αρθεί ή έχουν απολυθεί από όρο (Ν. 2207/1994 άρθρο 4 παρ. 6).  
Τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα, οι επαγγελματικές άδειες, η εμπειρία ,τα κριτήρια πρόσληψης καθώς και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αναγράφονται στο πλήρες κείμενο της υπ’αριθμ. 6481/6/50-στ´ από 30-07-2021 Ανακοίνωσης ΣΟΧ 1/2021, η οποία μαζί με το <<Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) με σήμανση έκδοσης 10-06-2021>> και την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων θα βρίσκονται αναρτημένα στο κατάστημα του Τμήματος Δοκίμων Αστυφυλάκων Διδυμοτείου (1ο κλμ. Επ.Οδού Διδυμοτείχου Μεταξάδων), στο συνήθη χώρο ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος του Δήμου Διδυμοτείου και στο διαδικτυακό τόπο της Ελληνικής Αστυνομίας (www.astynomia.gr). Επιπλέον η Ανακοίνωση θα αναρτηθεί και στο πρόγραμμα <<ΔΙΑΥΓΕΙΑ>>.

**Β. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**  
Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν και να υποβάλουν την αίτηση με κωδικό, κατά περίπτωση, εντυπο ασεπ ΣΟΧ 1ΠΕ/ΤΕ ή ΣΟΧ 2ΔΕ/ΥΕ με τα απαιτούμενα κατά περίπτωση δικαιολογητικά, αποκλειστικά ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή στα γραφεία της Υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: 1ο κλμ. Επ.Ο-δού Διδυμοτείου-Μεταξάδων Τ.Κ. 68300 -Διδυμότειχο, απευθύνοντάς την στο Τμήμα Δοκίμων Αστυφυλάκων Διδυμοτείου υπόψιν της Αστυνομίου Β´ ΤΕΠΕΤΖΙΚΛΗ Μαρίας & Υπαστυνόμου Α´ ΚΑΡΑΚΟΛΙΑ Ευαγγέλου (τηλ. 25530-26681, 26681,26682 & 26683) εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών, που αρχίζει από την επομένη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησης της στο κατάστημα της Υπηρεσίας μας, στο χώρο ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος του Δήμου Διδυμοτείου και στο διαδικτυακό τόπο της Ελληνικής Αστυνομίας (www.astynomia.gr),, εφόσον η ανάρτηση της είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.  
Η ανωτέρω προθεσμία λήγει μετά την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.  
Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων: α) στο διαδικτυακό τόπο της Ελληνικής Αστυνομίας (www.astynomia.gr). β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Πολίτες à Έντυπα- Διαδικασίες à Διαγωνισμών Φορέων à Ορ. Χρόνου ΣΟΧ και γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.KEP.gov.gr), απ’ όπου μέσω της διαδρομής: Σύνδεσμοι à Ανεξάρτητες και άλλες αρχές à ΑΣΕΠ θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: Πολίτες à Έντυπα- Διαδικασίες à Διαγωνισμών Φορέων à Ορ. Χρόνου ΣΟΧ.

**Γ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ**  
Αφού η υπηρεσία μας επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων, τους κατατάσσει, εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις σε προσωρινού πίνακες κατά κατηγορία, κλάδο ή ειδικότητα και κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας, βάσει των κριτηρίων του νόμου (όπως αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα της ανακοίνωσης).  
Η κατάταξη των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η τελική επιλογή για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:  
1. Προηγούνται στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα κύρια προσόντα της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (Α´ , Β´ επικουρίας κ.ο.κ.).  
2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά) γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική βαθμολογία που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (χρόνος ανεργίας, πολυτεχνική ιδιότητα, τριτεχνική ιδιότητα, μονογονεϊκή ιδιότητα, αριθμός ανήλικων τέκνων, βαθμός τίτλου σπουδών, διδακτορικό δίπλωμα, αυτοτελής μεταπτυχιακός τίτλος, ενιαίος και αδιάσπαστος τίτλος μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), δεύτερος τίτλος σπουδών, εμπειρία, αναπηρία υποψηφίου, αναπηρία συγγενικού ατόμου).  
3. Στην περίπτωση ισοβαμίας υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (χρόνος ανεργίας) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (πολύτεκνος γονέας και τέκνο πολύτεκνης οικογένειας) και ούτω καθεξής. Αν και πάλι ισοβαθούν, προηγείται ο μεγαλύτερος στην ηλικία με βάση την ημερομηνία γέννησής του, ενώ αν εξαντληθούν όλα τα παραπάνω κριτήρια, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.  
Προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων, που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προσόντων, ανεξάρτητα από το σύνολο των μονάδων που συγκεντρώνουν, οι μόνιμοι κάτοικοι των Δήμων της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου ( περ. στ´ της παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν.4765/2021, σύμφωνα με την υπ’ αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/835/οικ. 8660/17-5-2021 διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Εσωτερικών).

**Δ. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**  
Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ’ ένσταση ελέγχου του ΑΣΕΠ που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.  
Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.  
Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων από το ΑΣΕΠ είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσής της συγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.  
Υποψήφιοι που επιλέγονται για πρόσληψη, προκειμένου να ελεγχθεί, εκ νέου, το κώλυμα της οκτάμηνης απασχόλησης, πρέπει κατά την ημέρα ανάληψης των καθηκόντων τους να υποβάλουν στο φορέα υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνουν ότι από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στη διαδικασία έως και την ημερομηνία πρόσληψης δεν έχουν απασχοληθεί ή έχουν απασχοληθεί (δηλώνεται το χρονικό διάστημα και ο φορέας απασχόλησης) με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για την αντιμετώπιση εποχιακών ή άλλων περιοδικών ή πρόσκαιρων αναγκών σε φορέα του δημόσιου ή ευρύτερου δημόσιου τομέα του άρθρου 1 παρ. 1 του ν.3812/2009. Σε περίπτωση μη υποβολής της ανωτέρω υπεύθυνης δήλωσης, η σχετική απόφαση πρόσληψης ανακαλείται. Εάν η δήλωση είναι ψευδής ή ανακριβής, η σύμβαση εργασίας είναι αυτοδικαίως άκυρη και η πρόσληψη ανακαλείται υποχρεωτικά. Στις ανωτέρω περιπτώσεις, οι επιλεγέντες ή προσληφθέντες υποψήφιοι αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΔΑ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΟΥΡΝΑΡΑ  
ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ Α´

- ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ -

Ο Διευθυντής της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αλεξανδρούπολης, προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό (διεξαγωγή μέσω Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), κάτω των ορίων, με κριτήριο κατακύρωσης, την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή) σύμφωνα με το ποσοστό προσφερόμενης έκπτωσης επί τοις εκατό, επί της νόμιμα διαμορφούμενης κάθε φορά μέσης λιανικής τιμής πώλησης του είδους την ημέρα παράδοσής του, για τη σύναψη σύμβασης προμήθειας πετρελαίου θέρμανσης για την κάλυψη των αναγκών των Υπηρεσιών της Δ.Α. Αλεξ/πολης, για το χρονικό διάστημα από την 01-01-2022 μέχρι την 31-12-2022, συνολικού προϋπολογισμού 60.000,00 € με Φ.Π.Α. , με δικαίωμα προαίρεσης για το έτος 2023, συνολικού προϋπολογισμού 60.000,00 € με Φ.Π.Α.

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι 04/10/2021, ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00.

- Για τα πλήρη τεύχη του διαγωνισμού παρέχεται ελεύθερη πρόσβαση στον ιστότοπο της Ελληνικής Αστυνομίας : [www.astynomia.gr](http://www.astynomia.gr) , καθώς και στη Διαδικτυακή πύλη ΕΣΗΔΗΣ: [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) (Α/Α Συστήματος 138416).

## Σχόλια και γεγονότα

### Με αλάτι και πιπέρι

**Κ**ι' όμως υπάρχουν αναγνώστες χωρίς... εφημερίδες. Ξεφυλλίζουν με τα μάτια στα πεταχτά τις πρώτες σελίδες των αναρτημένων εφημερίδων στα περίπτερα και βγάζουν δυστυχώς συμπεράσματα και γίνονται «δικηγόροι και δικαστές» της Δημοκρατίας. Άντε τώρα αυτή η χώρα που λέγεται Ελλάδα να πάει έτσι μπροστά...

Αλήθεια, τί είναι εφημερίδα; Είναι ένας ζωντανός οργανισμός που γράφεται κάθε μέρα, με στόχο τη σωστή ενημέρωση για όσα συμβαίνουν ανά τον κόσμο.

Ο ρόλος του Τύπου είναι να ασκεί κριτική και όχι εξουσία. Εξουσία είναι η εκάστοτε κυβέρνηση.

Ο Τύπος οφείλει να σέβεται το αναγνωστικό κοινό. Σίγουρα και πρέπει να κάνει κριτική στην εκάστοτε εξουσία, όχι όμως και να φθάνει στο σημείο να κάνει υπέρτατη εξουσία και να γίνεται Πρώτη Εξουσία...

Έχουμε καταντήσει να μην εμπιστευόμαστε κανένα. Με μεγάλη μου θλίψη καθημερινά διαπιστώνω να υποβαθμίζεται η πολιτική μας ζωή από τα περισσότερα ΜΜΕ και από τον Τύπο.

Ο σημερινός Τύπος δεν είναι εκείνος ο παλιός, όπως ήταν κάποτε. Σήμερα έχει γίνει... αγνώριστος και γράφει κατά «τοίς κείνων χρήμασι πειθόμενος», με αποτέλεσμα ο Τύπος να παίρνει στο λαιμό του, λαό και κυβέρνηση. Γι' αυτό όταν ρώτησαν τον αείμνηστο Πρόεδρο των ΗΠΑ το 1787 Τόμας Τζέφερσον τί προτιμά: **«κυβέρνηση χωρίς εφημερίδες ή εφημερίδες χωρίς κυβέρνηση», απάντησε προτιμά το δεύτερο, δηλαδή εφημερίδες χωρίς κυβέρνηση...**

Το δικαίωμα του πολίτη είναι να πληροφορείται και να ενημερώνεται σωστά σε πλάτος και σε βάθος για όλα όσα αφορούν τη δημόσια ζωή, αφού με βάση τη γνώμη του σε σχέση με τα δημόσια πράγματα και τους πολιτικούς άνδρες αποφασίζει με τη ψήφο του την ανάδειξη ή την καταδίκη κυβερνήσεων, υλοποιώντας έτσι την αρχή της «λαϊκής κυριαρχίας».

**Η «Ελευθερία του Τύπου» σίγουρα ενέχει και κινδύνους παραπληροφόρησης. Ανεξάρτητα όμως από την πολιτική γραμμή που ακολουθεί η κάθε εφημερίδα, θα πρέπει να φροντίζει να διατηρεί την «αξιοπιστία» απέναντι στο αναγνωστικό κοινό και όχι τη διαστρέβλωση της πραγματικότητας!**

Προσωπικά, πιστεύω, ότι η αρχή της ελεύθερης διακίνησης ιδεών και πληροφοριών είναι η πεμπτουσία της δημοκρατίας, όχι όμως ο Τύπος να κάνει «κατάχρηση» της δύναμης του προσφέροντας «παραπληροφόρηση».

\*\*\*

Είναι μεγάλη υπόθεση να κερδίσει το κυβερνών κόμμα την εμπιστοσύνη των πολιτών πριν τις εκλογές, αλλά κι' αυτό με τη σειρά του να διατηρήσει και να κρατήσει την εμπιστοσύνη των πολιτών εφαρμόζοντας το πρόγραμμά του.

**Οι πολίτες δεν αντέχουν διάψευση ελπίδων... Θέλουν την αλήθεια και τη συνέπεια των λόγων και των έργων.**

**Οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα(;) να συγκρίνουν τα προγράμματα της Νέας Δημοκρατίας και της αξιωματικής αντιπολίτευσης του ΣΥΡΙΖΑ, να βγάλουν τα συμπεράσματά τους και να πάρουν αποφάσεις στις κάλπες που αργά ή γρήγορα θα σπηθούν και πάλι. Οι θέσεις των δύο κομμάτων είναι πλέον γνωστές σε όλους. Οι πολίτες θα αποφασίσουν με κριτήριο την αλήθεια και τη συνέπεια των λόγων και των έργων τους.**

Κάποτε ο Αρχιμήδης είχε πει: «Δος μοι πα στώ και ταν γαν κινήσω», που σημαίνει: Δωσ' μου κάπου να σταθώ και θα μετακινήσω και τη Γη ακόμα...

Είθε το «Δος μοι πα στώ...», να αποτελέσει πηγή έμπνευσης για την κάθε κυβέρνηση.

Υπάρχει και κάποιο άλλο Αρχιμήδειο απόφθεγμα: Το «μη μου τους κύκλους τάραττε»! Φτάνει πια...

Όλοι μας, εν όψει των εκλογών το ρίχνουμε στις προφητείες και γινόμαστε Αγαθάγγελοι και Νοστράδαμοι.

Σήμερα και ποιος δεν πολιτικολογεί. Οι συζητήσεις στα καφενεία ανεβάζουν και κατεβάζουν κυβερνήσεις. Τα γνωστικά δίνουν και παίρνουν. Οι συζητήσεις είναι στην ημερήσια διάταξη.

Όπως και να έχει το πράγμα, ο «κυρί-αρχος λαός» θα δώσει με την ευμνηγορία του το αποτέλεσμα, που σε μια μερίδα του λαού θα δώσει χαρά και σε άλλη λύπη.

Ο καθένας μας στις εκλογές είναι η Αυτού Μεγαλειότης. Από την ψήφο μας κρίνεται το ποιος θα κυβερνήσει αυτόν τον τόπο. Επομένως η συμμετοχή μας στην εκλογική διαδικασία δεν είναι μόνο δικαίωμα, αλλά και υποχρέωση, αφού και με μία ψήφο μπορεί να αλλάξει το αποτέλεσμα. Πρέπει να είμαστε μέτοχοι όλοι στις εκλογές για να επιλέξουμε τον λιγότερο... κακό!

**Όχι στη «Λευκή» ψήφο, αλλά να ψηφίσουμε ένα οποιοδήποτε άλλο χρώμα της ίριδας...**

Ζούμε καθημερινά την απαξίωση των πολιτικών μας. Το έλλειμμα μεγαλώνει αντί να μειώνεται, η ύφεση βαθαίνει αντί να περιορίζεται. Η ανεργία έχει κτυπήσει «κόκκινο». Η Ελλάδα γέμισε «λουκέτα».

Το μεγαλύτερο κόμμα είναι το «κόμμα των ανέργων»...

\*\*\*

**Το ελεύθερο ωράριο των καταστημάτων πρέπει να το ρυθμίζουν οι καταναλωτές και όχι οι καταστηματαρχες και οι εμποροϋπάλληλοι.**

**Το ωράριο των καταστημάτων πρέπει να διευρυνθεί ώστε να εξυπηρετούνται καλύτερα οι καταναλωτές.** Άλλωστε οι καταναλωτές είναι εκείνοι που «γεμίζουν» τα ταμεία των καταστημάτων και με τη διεύρυνση του ωραρίου ακόμη περισσότερο.

Δεν αρκεί λοιπόν η απελευθέρωση του ωραρίου μόνο στα εμπορικά καταστήματα για την καλύτερη εξυπηρέτηση των συναλλασσομένων, αλλά να διευρυνθεί το απελευθερωμένο ωράριο και στις Δημόσιες Υπηρεσίες και Οργανισμούς, ώστε να εξυπηρετείται καλύτερα το συναλλασσόμενο κοινό.

## Γνώμη

### Η «βία των γυναικών» σημάδι ντροπής για όλες τις κοινωνίες

ΤΗΣ ΟΛΓΑΣ ΤΑΤΣΙΔΟΥ

**Μ**ε αφορμή το 3ο διήμερο φεστιβάλ «Ο Φάρος της Ισότητας» που διοργανώνει το Συμβουλευτικό Κέντρο Υποστήριξης Γυναικών – Θυμάτων Βίας του Δήμου Αλεξανδρούπολης στις 2 και 3 Σεπτεμβρίου 2021 είναι ωφέλιμο και αναγκαίο να αναφερθούμε με συντομία στο φαινόμενο της «βίας κατά των γυναικών» κατανοώντας την έννοια και την ουσία της έκφρασης. Έτσι, όταν γίνεται λόγος περί βίας των γυναικών δεν νοείται μόνο η σωματική βία, αλλά στην έκφραση περιλαμβάνεται και η ευρύτερη έννοια της σεξουαλικής, συναισθηματικής, ψυχολογικής και οικονομικής κακοποίησης των γυναικών.

Σε αυτό το σημείο, ωστόσο, χρήσιμο είναι να παραθέσουμε και τους ακόλουθους ορισμούς που παρέχει σε Διεθνές επίπεδο η Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών για την εξάλειψη της βίας των γυναικών. Σύμφωνα με αυτή, επομένως: «Ο όρος βία κατά των γυναικών σημαίνει κάθε πράξη βίας βάσει φύλου που έχει ως αποτέλεσμα ή είναι πιθανό να έχει ως αποτέλεσμα σωματική, σεξουαλική ή ψυχολογική βλάβη ή ταλαιπωρία στις γυναίκες, συμπεριλαμβανομένων απειλών τέτοιων πράξεων, εξαναγκασμού ή αυθαίρετης στέρξης της ελευθερίας, είτε συμβαίνει σε δημόσια ή ιδιωτική ζωή». «Η βία κατά των γυναικών είναι η έκφραση της ιστορικά διαπιστωμένης ανισότητας στις σχέσεις ισχύος μεταξύ ανδρών και γυναικών, που οδήγησε στην κυριαρχία των ανδρών επί των γυναικών, με αποτέλεσμα τη παρεμπόδιση της ανάπτυξής τους».

Σε μήνυμά του ο Γενικός Γραμματέας των Ηνωμένων Εθνών, Αντόνιο Γκουτέρες αναφέρει χαρακτηριστικά ότι: «Η βία κατά των γυναικών και των κοριτσιών είναι μια παγκόσμια πανδημία. Είναι μια ηθική προσβολή για όλες τις γυναίκες και τα κορίτσια, ένα σημάδι ντροπής για όλες τις κοινωνίες κι ένα σημαντικό εμπόδιο για μια συνεκτική, ισότιμη και αειφόρο ανάπτυξη. Στον πυρήνα της, η βία κατά των γυναικών και των κοριτσιών είναι η εκδήλωση μιας βαθιάς έλλειψης σεβασμού – μιας αποτυχίας των ανδρών να αναγνωρίσουν την εγγενή ισότητα και αξιοπρέπεια των γυναικών. Πρόκειται για ένα ζήτημα θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων».

Συνεχίζοντας το μήνυμά του ο γενικός γραμματέας υπογράμμισε ότι η βία κατά των γυναικών είναι ένα πολιτικό ζήτημα, καθώς συνδέεται με ευρύτερα θέματα εξουσίας και ελέγχου στις κοινωνίες μας. «Ζούμε» δήλωσε «σε μια κοινωνία που κυριαρχείται από άνδρες με αποτέλεσμα οι γυναίκες να γίνονται ευάλωτες στη βία μέσω των πολλαπλών τρόπων με τους οποίους τις κρατάμε άνισες», ενώ επεσήμανε ότι: «Η αυξανόμενη δημοσιοποίηση από γυναίκες από όλα τα κοινωνικά στρώματα φέρνει στο φως το μέγεθος του προβλήματος και καταδεικνύει τη δύναμη των κινημάτων να κινητοποιήσουν για να οδηγήσουν τη δράση και την ευαισθητοποίηση που απαιτείται

για την εξάλειψη της παρενόχλησης και της βίας παντού».

Χαρακτηριστικά, επιπλέον, τόνισε ότι φέτος η Παγκόσμια εκστρατεία των Ηνωμένων Εθνών για τον τερματισμό της βίας των γυναικών και των κοριτσιών θέτει την υποστήριξη προς τους επιζώντες και τους υπερασπιστές με θέμα «Orange the World:#HearMeToo». Με το πορτοκάλι ως ενοποιημένο χρώμα αλληλεγγύης, το hashtag#HearMeToo σχεδιάστηκε για να στείλει ένα σαφές μήνυμα: «η βία κατά των γυναικών και των κοριτσιών πρέπει να τελειώσει τώρα και όλοι πρέπει να διαδραματίσουν κάποιο ρόλο».

Γενικά η «βία κατά των γυναικών» χωρίζεται σε δύο χαρακτηριστικές κατηγορίες Α) την βία μέσα στην οικογένεια (ενδοοικογενειακή βία) και Β) τη βία μέσα στη κοινωνία (βιασμός, σεξουαλική κακοποίηση, σεξουαλική παρενόχληση στην εργασία, σωματεμπορία). Ωστόσο, υπάρχουν κι εκείνες οι φορές που η «βία κατά των γυναικών, αναλόγως την περίπτωση, διακρίνεται σε ψυχολογική και φυσική βία, λεκτική βία (με συννηθέστερη μορφή τη «ρητορική μίσους») και μη λεκτική αλλά και σε κοινωνικοοικονομική βία.

Χαρακτηριστικά, επίσης, αξίζει να αναφερθεί ότι στον καιρό της πανδημίας εκείνη η βία που αυξήθηκε κατά κόρον ήταν η λεγόμενη «ενδοοικογενειακή βία». Έτσι, μετά την επιβολή απαγόρευσης της κυκλοφορίας τα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας σε κάποιες χώρες της Ε.Ε. συμπεριλαμβανομένου και της χώρας μας έχουν αυξηθεί κατά το ένα τρίτο. Τόσο ο εγκλεισμός, όσο και η κοινωνική αποστασιοποίηση έχουν δημιουργήσει αδιέξοδα για τα θύματα αλλά και τους θύτες. Σύμφωνα με τους ειδικούς πάντως στις περισσότερες περιπτώσεις η βία δεν γεννήθηκε λόγω των περιορισμών που επιβλήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας, ούτε ξαφνικά κάποιοι άνθρωποι έγιναν βίαιοι. Με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο τα βίαια ένστικτα προϋπήρχαν, ίσως δεν είχαν εκδηλωθεί ακόμα ή είχαν εκδηλωθεί μέχρι κάποιο βαθμό.

Κλείνοντας την αναφορά μας στο εν λόγω θέμα είναι πολύ σημαντικό να τονιστεί ότι σε καμία των περιπτώσεων η βία δεν πρέπει να γίνει αποδεκτή από τα θύματα με την έννοια ότι αυτή δεν θα ξανα συμβεί. Τις πιο πολλές φορές ο θύτης θα συνεχίσει να εμφανίζει βίαιη κι επικίνδυνη συμπεριφορά. Γι' αυτό τα θύματα δεν πρέπει να σωπαίνουν, αλλά πρέπει να λένε «ΟΧΙ στη βία» παίρνοντας το θάρρος να μιλάνε ζητώντας βοήθεια από τους επιστήμονες της γραμμής SOS 15900 ή από τα κατά τόπους συμβουλευτικά κέντρα των δήμων. Μάλιστα όσες γυναίκες δεν μπορούν να επικοινωνήσουν με τα κατά τόπους γυναικεία συμβουλευτικά κέντρα της χώρας, μπορούν είτε να βρουν πληροφορίες στις ιστοσελίδες [www.isotita.gr](http://www.isotita.gr) και [www.womensos.gr](http://www.womensos.gr) ή να στείλουν ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στη διεύθυνση [sos15900@isotita.gr](mailto:sos15900@isotita.gr), όπως χαρακτηριστικά τονίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η Υφυπουργός Εργασίας, αρμόδια για θέματα Δημογραφικής και Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων, κ. Μαρία Συρεγγέλα.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ  
ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ  
Οι καταχωρήσεις θα δημοσιεύονται ανά κατηγορίες  
σε διαφορετικές ημέρες της εβδομάδας

Δικηγόροι



ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΕΛΕΝΗ • Δικηγόρος  
Ελλησπόντου 15 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551020595

ΚΑΡΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • Δικηγόρος  
Βενιζέλου 41 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551020539

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ • Δικηγόρος  
Μπότσαρη & Δικαστηρίων • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551081787

ΑΓΓΛΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ • Δικηγόρος  
Ειρήνης 39 • Αλεξανδρούπολη  
Τηλέφωνο : 2551024142

ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ • Δικηγόρος  
Λ. Δημοκρατίας 288 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510-24020

ΓΚΟΥΓΚΟΥΣΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ • Δικηγόρος  
Βασ. Κων/νου 116 • Ορεστιάδα  
Τηλέφωνο : **25520-27871**

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • Δικηγόρος  
Κων/πόλεως 207 • Ορεστιάδα  
Τηλέφωνο : 2552023462

Λογιστές



ΤΖΙΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • Λογιστικό Γραφείο  
Βενιζέλου 65 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551033968

ΤΕΡΖΗ Π.ΜΑΡΙΑ • Λογιστικό Γραφείο  
Κομνηνών 39 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551033789

ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ • Λογιστικό Γραφείο  
Φιλιππουπόλεως 7 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510-80173

ΜΑΝΤΙΚΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
Λογιστικό Γραφείο  
Σωτηρίου Τσερκεζη 12 • Ορεστιάδα  
Τηλέφωνο : 2252027923

ΤΣΙΚΑΛΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ  
Φοροτεχνικός – Σύμβουλος Επιχειρήσεων  
Κρήνης 8 • Αλεξ/πολη  
Τηλ.:2551025496 Κιν. 6979007987

Ψυκτικοί



FREEZE LAND • ΒΑΞΕΒΑΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ •  
Ψυκτικός • Μαυροκορδάτου 12  
Αλεξ/πολη • Τηλέφωνο : 2551025855

Συμβολαιο-  
γράφοι



ΣΜΑΡΩ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ  
Εταιρεία Συμβολαιογράφων  
Βενιζέλου 20 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551024200

Δικαστικοί  
Επιμελητές



ΤΣΟΝΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ • Δικ. Επιμελητής  
Ειρήνης 32 Α • Αλεξ/πολη  
τηλ: **25510 34048**

ΣΕΜΕΡΤΖΗΣ ΚΩΝΤ/ΝΟΣ • Δικ. Επιμελητής  
Λ. Δημοκρατίας 295 • Αλεξ/πολη  
τηλ: 25510 29911

Ασφάλειες



ΓΙΟΦΤΣΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ  
Αγροτική Ασφαλιστική  
Βενιζέλου 39 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 37837

ΚΑΡΑΒΕΛΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ  
Ασφαλιστικό Γραφείο  
Λ. Δημοκρατίας 239 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 80477

ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
Αρκαδιουπόλεως 16 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 37771

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ  
Ασφαλιστικό Γραφείο  
Βενιζέλου 80 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 26738

Security



ΤΣΟΚΑΤΑΡΙΔΟΥ ΣΜΑΡΩ & ΕΙΡΗΝΗ ΟΕ  
Συστήματα Συναγερμού  
Λ. Δημοκρατίας 134 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 34156

ΙΕΠΥΑ ΕΒΡΟΣ GUARD  
Υπηρεσίες Φύλαξης  
Καραόλη Δημητρίου 40 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 35638

Φαρμακεία



ΑΝΤΩΝΑΡΟΥ ΖΑΦΕΙΡΩ  
28ης Οκτωβρίου 16 Α • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 29082

ΑΧΤΣΗ Α. - ΑΧΤΣΗΣ Σ  
Λ. Δημοκρατίας 152 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551029523

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ  
Δήμητρας 52 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 29987

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ & ΣΙΑ ΕΕ  
14ης Μαΐου 53 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551026478

ΤΣΩΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
Μαζαράκη 11 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551038473

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
Λ. Δημοκρατίας 173 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 26442

ΤΕΡΖΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Λ. Δημοκρατίας 46 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 27127

ΓΟΥΤΚΙΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ  
ΔΙΚΑΙΑ  
Τηλέφωνο : 2556031371

Οπτικά



ΓΙΑΡΙΜΑΓΑΣ ΠΑΣΧ Ε.Ε.Ε  
Λ. Δημοκρατίας 331 • Αλεξ/πολη  
τηλ: 25510 20586

Ορθοπεδικά  
Ιατρικά Είδη



ΤΣΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ  
Ι. Καβύρη 42 • Αλεξ/πολη  
τηλ: 25510 22123

POLYMEDICAL  
Καραγκιοζίδης Β & Ξιωτίδης Β ΟΕ  
Λ. Δημοκρατίας 386 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 81914

Κτηνίατροι



ΓΡΑΜΜΑΝΙΔΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑ • Κτηνίατρος  
Εθν. Αντίστασης 12 • Αλεξ/πολη  
τηλ: 25510 24040

Ιατροί



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • Οφθαλμίατρος  
Μιαούλη 11 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 24689

ΒΛΥΣΙΔΗΣ ΜΑΚΗΣ • Οδοντίατρος  
Βενιζέλου 46 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551032982

ΜΠΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ • Οδοντίατρος  
Βενιζέλου 44 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 25335

ΜΠΟΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ  
Ειδικός Παθολόγος - Ομοιοπαθητικός  
Αίνου 49β • Αλεξανδρούπολη  
Τηλέφωνο : 2551022327

ΣΤΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
Καρδιολόγος, Επίκουρος Καθηγητής  
ΑΙΝΟΥ 56 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551301713

Dr ΜΑΡΙΑ ΣΧΟΙΝΑ PhD • Παιδιάτρος  
Διδάκτωρ Ιατρικής ΕΚΠ Αθηνών  
Ανατ. Θράκης 23 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510-37097

ΣΩΠΑΣΗ - ΡΩΜΑΝΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ  
Μικροβιολόγος  
Κων. Παλαιολόγου 30 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2552023462

ΤΑΡΤΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
Χειρουργός Ορθοπαιδικός  
Ιωακ. Καβύρη 5 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 37654

ΤΑΤΑΡΙΔΟΥ ΕΛΒΙΡΑ • Παιδοψυχολόγος  
Έλλης 1 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 6932610600

ΤΕΡΖΟΥΔΗ ΣΟΦΙΑ • Δερματολόγος  
14ης Μαΐου 61 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 6972997487

ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ • Ορθοπαιδικός  
Βενιζέλου 35-39 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 2551036550

Μεταφορές



ΑΠΟΣΤΟΛΟΥΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
Αχιλλέως 11 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο: 25510 39118

Ταξιδιωτικά  
Πρακτορεία



ΛΕΩΝ TOURS  
14ης Μαΐου 51 • Αλεξ/πολη  
Τηλέφωνο : 25510 27754

# Χρηστικά

## ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ**  
**Φραντζίδης Λ.** Δημοκρατίας 217 ☎2551028164  
**ΦΕΡΕΣ**  
**Καψίδου** Δημοκρίτου 28 ☎2555024096  
**ΣΟΥΦΛΙ**  
**Μπαμίδου - Πιτιακούδης** Βασ. Γεωργίου 207 ☎2554022013  
**ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ**  
**Καρακατσάνη Μ.-Βαφειάδου Κ.** έναντι Νοσοκομείου ☎2553025115  
**ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ**  
**Γκαϊντατζή Ελένη** Βασ. Κωνσταντίνου 142 ☎2552027306

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Αστυνομία 100  
ΕΚΑΒ 166  
Πυροσβεστική 199  
Α/Τ Ασ. Αλεξ/λνς 25510 66300  
Α/ΤΤροχ. Αλ/λνς 25510 66395  
Α/ΤΤοур. Αλ/λνς 25510 66200  
Α/Τ Φερών 25550 23333  
Α/Τ Σουφλίου 25540 22100  
Α/Τ Τυχερού 25540 41201  
Α/Τ Διδ/χου 25530 22103  
Α/Τ Ορεστιάδας 25520 81808  
Δ. Αλεξ/πολνς 25510 64100  
ΔΚ Τραϊαν/λνς 25513 50900  
ΔΚ Φερών 25553 50073  
Δ. Σουφλίου 25543 50100  
Δ. Διδυμοτείχου 25530 26000  
Δ. Ορεστιάδας 25520 22219  
Δ. Σαμοθράκης 25510 41218  
Δ. Κομοτηνής 25310 24444  
Δασαρ. Αλεξ/λνς 25510 80643  
Δασαρ.Σουφλίου 25540 22221  
Δασαρ. Διδ/χου 25530 22204  
Δασαρ. Ορ/δας 25520 22482  
Πυρ/κή Αλεξ/λνς 25510 26222  
Πυρ/κή Σαμ/κνς 25510 41199  
Πυρ/κή Κομ/νής 25310 22199  
Πυρ/κή Σουφλ. 25540 22199  
Πυρ/κή Διδ/χου 25530 22199  
Πυρ/κή Ορ/δας 25520 22221  
Νοσ/μείο Αλ/λνς 25513-51000  
Περ. Εν. Έβρου 25510 36500  
Λιμεναρχείο 25513-56200  
Ο.Λ.Αλεξ/λνς 25510-26251  
Αεροδρόμιο 25510 89300  
ΕΛΤΑ Αλεξ/λνς 25510 23122  
ΚΤΕΛ Αλεξ/λνς 25510 26479  
ΑΣΤΙΚΑ 25510-28844  
ΟΑΕΔ Αλεξ/λνς 25510 25646  
ΟΣΕ Αλεξ/πολνς 25510 26395  
ΡΑΔΙΟ ΤΑΞΙ 25510 33500  
Ι.Κ.Α. 25510-84611  
ΕΚΑΒ 25510-89370  
ΔΕΗ 25510-53529  
ΟΤΕ 25510-56160  
ΔΕΥΑΑ 25510-24018  
Κ.Ε.Π. Αλεξ/λνς 25513-50010  
Κ.Ε.Π. Φερών 25553-50103  
Αστυνομία 100  
ΕΚΑΒ 166  
Πυροσβεστική 199  
Α/Τ Ασ. Αλεξ/λνς 25510 66300  
Α/ΤΤροχ. Αλ/λνς 25510 66395  
Α/ΤΤοур. Αλ/λνς 25510 66200

## ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από Α.Ε. εστίασης ζητείται Μάγειρας/Μαγείρισσα με πτυχίο και προϋπηρεσία σε ελληνική κουζίνα έως 35 ετών, για την περιοχή της Αλεξανδρούπολης.  
Αποστολή βιογραφικού : cv@kobatsiaris.gr

## SUDOKU

### 1. ΔΥΣΚΟΛΟ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 4 | 7 |   | 6 | 2 |   |   | 3 |
| 3 |   |   |   | 7 |   | 8 |   |   |
|   |   |   |   |   | 4 |   | 7 |   |
|   |   | 5 |   |   | 1 |   |   |   |
| 7 | 1 | 3 |   |   |   | 4 | 5 | 9 |
|   |   |   |   | 7 |   | 6 |   |   |
|   | 7 |   | 4 |   |   |   |   |   |
|   |   | 4 |   | 9 |   |   |   | 2 |
| 1 |   |   | 5 | 2 |   | 7 | 9 |   |

### 2. ΜΕΤΡΙΟ

|   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 2 |   |   |   |  |   | 5 | 9 |   |
| 1 |   | 8 | 5 |  | 4 |   |   | 7 |
|   | 3 | 7 |   |  |   |   |   |   |
| 9 | 5 |   | 7 |  |   |   |   |   |
| 3 |   |   | 8 |  | 1 |   |   | 4 |
|   |   |   |   |  | 5 |   | 1 | 9 |
|   |   |   |   |  |   | 2 | 4 |   |
| 4 |   |   | 1 |  | 8 | 9 |   | 3 |
|   | 6 | 9 |   |  |   |   |   | 5 |

### ΛΥΣΗ ΧΘΕΣΙΝΟΥ (1)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1 | 7 | 3 | 6 | 9 | 8 | 2 | 4 |
| 8 | 4 | 9 | 7 | 1 | 2 | 6 | 5 | 3 |
| 6 | 2 | 3 | 8 | 5 | 4 | 7 | 1 | 9 |
| 4 | 9 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 6 | 7 |
| 3 | 6 | 5 | 1 | 4 | 7 | 2 | 9 | 8 |
| 1 | 7 | 2 | 9 | 8 | 6 | 4 | 3 | 5 |
| 7 | 8 | 1 | 6 | 3 | 5 | 9 | 4 | 2 |
| 2 | 5 | 6 | 4 | 9 | 8 | 3 | 7 | 1 |
| 9 | 3 | 4 | 2 | 7 | 1 | 5 | 8 | 6 |

## ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Η ΑΚΜΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΤΕ

Ζητά να προσλάβει εργατοτεχνίτες για να απασχοληθούν στα έργα της εταιρίας

Βιογραφικά: hiring@akmonate.gr

Η ΑΚΜΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΤΕ

Ζητά να προσλάβει πολιτικό ή τοπογράφο μηχανικό με εμπειρία στα δημόσια έργα

Βιογραφικά: hiring@akmonate.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Επί των οδών Εμπορίου και Αρκαδιουπόλεως (κοντά στη Νομαρχία) εμβαδού 170 m². ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Τηλ. 2551037645 & 2551028690.

**ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**  
401 π.Χ.  
Ο βασιλιάς των Περσών Αρταξέρξης Β΄ νικά τον αδελφό του και διεκδικητή του θρόνου Κύρο στη Μάχη στα Κούναξα. Στο πλευρό του Κύρου παρατάσσεται και σώμα εκ 10.000 ελλήνων μισθοφόρων, οι περίφημοι «Μύριοι», που ύμνησε ο Ξενοφών στο έργο του «Κύρου Ανάβασις».

301  
Ιδρύεται από τον Μαρίνο της Ραμν η Γαλννοτάτη Δημοκρατία του Αγίου Μαρίνου, ένα από τα μικρότερα κράτη του κόσμου.

1843  
Στην Αθήνα, οι επαναστάτες με επικεφαλής το συνταγματάρχη Καλέργη υποχρεώνουν τον Όθωνα να παραχωρήσει Σύνταγμα.

1960  
Εκπέμπει από το χώρο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης ο πρώτος τηλεοπτικός σταθμός της ΔΕΗ και το ίδιο βράδυ ο Κωνσταντίνος Καραμανλής εγκαινιάζει την 25η ΔΕΘ.

1974  
παρουσιάζει την ιδρυτική διακήρυξη του ΠΑΣΟΚ. Ο Ανδρέας Παπανδρέου ιδρύει το Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα (ΠΑΣΟΚ).

2004  
Τραγωδία στο Μπεσλάν της Βόρειας Οσετίας. Ρωσικές δυνάμεις ασφαλείας εισβάλλουν σε σχολείο, που έχουν καταλάβει τσετσένοι αντάρτες. Οι νεκροί φθάνουν τους 344, ανάμεσα τους και 172 παιδιά.

**ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ**  
1875  
Φέρντιναντ Πόρσε, αυστριακός κατασκευαστής αυτοκινήτων, ιδρυτής της φερώνυμης αυτοκινητοβιομηχανίας και σχεδιαστής του θρυλικού Σκαρφαίου. (Θαν. 30/1/1951)

1926  
Ειρήνη Παπά, καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της Ειρήνης Λελέκου, ελληνίδα ηθοποιός με διεθνή καριέρα.

1950  
Πάνος Γερμανός, έλληνας επιχειρηματίας (Public, Sunlight).

**ΘΑΝΑΤΟΙ**  
1983  
Έλλη Λαμπέτη, καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της Ελένης Λούκου, ελληνίδα ηθοποιός. (Γεν. 13/4/1926)

1994  
Νίκος Χατζηκυριάκος - Γκίκας, έλληνας ζωγράφος και γλύπτης. (Γεν. 26/2/1906)

2003  
Ηλίας Πετρόπουλος, έλληνας λαογράφος. («Το χειρίδιο του καλού κλέφτη») (Γεν. 26/6/1928)

# Δρομολόγια

**ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ**

**ΠΛΟΙΑ**

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ                                                                                                                | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ΑΛΕΞ/ΛΗ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ:</b><br>08:00, 11:00 , 14.00, 16.30, 18:45, 22:00                                                       | <b>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΠΡΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ</b><br><b>ΠΛΟΙΟ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ</b><br><b>Δευτέρα</b> 13:00, 18:00<br><b>Τρίτη 09:30</b><br><b>Τετάρτη</b> 07:00, 19:00<br><b>Πέμπτη</b> 15:30<br><b>Παρασκευή</b> 15:30<br><b>Σάββατο</b> 15:30<br><b>Κυριακή</b> 13:00, 18:00 |
| <b>ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΑΛΕΞ/ΛΗ</b><br>08:00, 10:30 , 13.00, 15.30, 17:30, 23:59                                                        | <b>ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ ΠΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ</b><br><b>ΠΛΟΙΟ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ</b><br><b>Δευτέρα</b> 10:30, 15:30<br><b>Τρίτη</b> 07:00, 18:40<br><b>Τετάρτη</b> 16:30<br><b>Πέμπτη</b> 07:00, 18:00<br><b>Παρασκευή</b> 18:00<br><b>Σάββατο</b> 18:00<br><b>Κυριακή</b> 15:30 |
| <b>ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ - ΚΑΒΑΛΑ:</b><br>08.00, 11:30 , 16.00, 18:45, 22:00                                                      | <b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΩΝ</b><br>Α λ ε ξ α ν δ ρ ο ύ π ο λ η ς : 2551356200, Σαμοθράκης: 25510 41305 και 41385<br>Τηλ. Πρακτ.: 25510 38503, 2551024694, 2551083911                                                                                                  |
| <b>ΚΑΒΑΛΑ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ</b><br>02.45, 10:45 , 14:30, 19:10                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ΞΑΝΘΗ -ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ</b><br>02.45, 10:45 , 15:10, 19:10                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΦΕΡΕΣ - ΣΟΥΦΛΙ - ΔΙΔ/ΧΟ -ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ</b><br>04:45, 06:30, 08:30, 11:15, 12:30, 14.30, 15.30, 17:00, 19:30, 21.30 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ - ΚΟΜΟΤΗΝΗ</b><br>07:45, 09:00, 11:15, 13:00, 16:00, 18:30, 20:10 |  |
| <b>ΚΟΜΟΤΗΝΗ - ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ</b><br>07:20, 09:00, 11:00, 12:30, 14:40, 19:00, 20:10 |  |

**ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ<br>Σε ό,τι αφορά τις πτήσεις από το αεροδρόμιο της Αλεξανδρούπολης, μπορείτε να καλείτε στα τηλέφωνα: Αεροδρόμιο: 25510 89300, 25510 89305, ΑΕΓΕΑΝ: 25510 89150, ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ: 25510 45198, SKY EXPRESS: 801-11-28288, 2810-223800                                                                                                                                                               | ΣΑΒΒΑΤΟ: 10:10 - 20:05<br>ΚΥΡΙΑΚΗ: 10:10 - 21:05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ - ΑΕΓΕΑΝ<br><b>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – ΑΘΗΝΑ:</b><br>ΔΕΥΤΕΡΑ: 11:45 - 22:45<br>ΤΡΙΤΗ: 11:45 - 22:45<br>ΤΕΤΑΡΤΗ: 11:45 - 22:45<br>ΠΕΜΠΤΗ: 11:45 - 22:45<br>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 11:45 - 22:45<br>ΣΑΒΒΑΤΟ: 11:45 - 21:40<br>ΚΥΡΙΑΚΗ: 11:45 - 22:45<br><b>ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:</b><br>ΔΕΥΤΕΡΑ: 10:10 - 21:05<br>ΤΡΙΤΗ: 10:10 - 21:05<br>ΤΕΤΑΡΤΗ: 10:10 - 21:05<br>ΠΕΜΠΤΗ: 10:10 - 21:05<br>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 10:10 - 21:05 | SKY EXPRESS<br><b>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – ΑΘΗΝΑ:</b><br>ΔΕΥΤΕΡΑ: 08:50 - 20:35<br>ΤΡΙΤΗ: 21:35<br>ΤΕΤΑΡΤΗ: 20:35<br>ΠΕΜΠΤΗ: 21:35<br>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 08:50, 21:55<br>ΣΑΒΒΑΤΟ: 08:30<br>ΚΥΡΙΑΚΗ: 11:25, 21:55<br><br><b>ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:</b><br>ΔΕΥΤΕΡΑ: 07:15 - 19:00<br>ΤΡΙΤΗ: 12:15<br>ΤΕΤΑΡΤΗ: 19:00<br>ΠΕΜΠΤΗ: 12:15<br>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 07:15, 20:20<br>ΣΑΒΒΑΤΟ: 07:00<br>ΚΥΡΙΑΚΗ: 09:50, 20:20<br><br><b>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΣΗΤΕΙΑ</b><br>ΤΡΙΤΗ 13:40 - ΠΕΜΠΤΗ 13:40<br><b>ΣΗΤΕΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ</b><br>ΤΡΙΤΗ 19:30 - ΠΕΜΠΤΗ 19:30 |

**ΤΡΕΝΑ - ΟΣΕ**

|                                          |                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ                           | ΘΕΣ/ΚΗ - ΑΛΕΞ/ΛΗ                                                       |
| <b>ΑΛΕΞ/ΛΗ-ΑΘΗΝΑ</b><br>INTERCITY 05.59, | NTERCITY 05.50,                                                        |
| <b>ΑΛΕΞ/ΛΗ-ΘΕΣ/ΚΗ</b><br>NTERCITY 05.59, | <b>ΑΛΕΞ/ΛΗ-ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ</b><br>08.40<br><b>ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ-ΑΛΕΞ/ΛΗ</b><br>12:19 |

# Της Δικαιοσύνης Ήλιε Νοντέ: Η ιστορία πίσω από το τραγούδι - σύμβολο του Θεοδωράκη

**Η ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ**

Ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης έβαλε φαρδιά πλατιά την υπογραφή του και στον κινηματογράφο, συνεργαζόμενος με σπουδαίους σκηνοθέτες και ηθοποιούς



Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 96 ετών το πρωί της Πέμπτης (02/09) ο σπουδαίος Έλληνας μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης, αφήνοντας πίσω του τραγούδια που άφησαν ιστορία.

Ένα από αυτά είναι και το "Της Δικαιοσύνης Ήλιε Νοντέ", που αποτελεί απόσπασμα από το ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη "Άξιον Εστί", το οποίο γράφτηκε το 1959.

Μελοποιήθηκε λίγα χρόνια αργότερα, το 1964, από τον Μίκη Θεοδωράκη. Συγκεκριμένα, η μελοποίηση έγινε στην Αθήνα και στο Παρίσι, με τον μουσικοσυνθέτη να την ξεκινά το 1960 και να την ολοκληρώνει τρία χρόνια αργότερα, το 1963. Κυκλοφόρησε το 1964.

Πρόκειται για ένα τραγούδι-σύμβολο με τις αξίες της ελευθερίας, της αγάπης και της ειρήνης. Χιλιοτραγουδήθηκε από τον ελληνικό λαό, καθώς συνδέθηκε με την περίοδο της δικτατορίας και τους αγώνες των φοιτητών για ελευθερία και δημοκρατία.

**Η ανάθεση στον Γρηγόρη**

## Μπιθικώτση

Ο Μίκης Θεοδωράκης ανέθεσε την ερμηνεία του τραγουδιού στον Γρηγόρη Μπιθικώτση, ο οποίος σκεφτόταν να αρνηθεί, ωστόσο μετά δέχτηκε. Όπως έχει αφηγηθεί ο ίδιος:

"Παίρνω τηλέφωνο τον Μίκη και του λέω: νομίζω πρέπει να μ' ακούσεις. Πήγα σπίτι του και του είπα δύο καλά και τα άλλα τσάτρα πάτρα. Ήταν τα πέντε τραγούδια του Άξιον Εστί: Ένα το χελιδόνι, Της δικαιοσύνης ήλιε νοντέ, Της αγάπης αίματα, Ανοίγω το στόμα μου και Με το λύχνο του άστρου. Ε, μετά από αυτά πια κατάλαβα ότι κάτι γίνεται, ότι αυτά τα πράγματα κάπου μπαίνουνε, κάπου πάμε, κάτι αλλάζει...Κάτι θα μείνει".

## Η γνωριμία τους

Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης, έχει περιγράψει στην αυτοβιογραφία του "Εγώ, ο σερ" (εκδόσεις Κοχλίας), την γνωριμία του με τον Μίκη Θεοδωράκη, γράφοντας:

"Μια ημέρα που το κάναμε πρόβα με την ορχήστρα μου το τραγούδι

αυτό και κάπου ήθελε ένα ακόρντο. Τους είπα "εδώ φα". Και πετάγεται ένα παιδί που ήταν ξαπλωμένο με ένα βιβλίο στο χέρι και λέει: το "φα πάει καλύτερα". Και τον ρωτάω "τι δουλειά κάνεις εσύ ρε φίλε, με τι ασχολείσαι;". Και μου απαντά "σπουδάζω μουσική". Αυτό το παιδί ήταν ο Μίκης Θεοδωράκης. Ήταν η πρώτη μας συνάντηση και επαφή στη Μακρόνησο. Πού να φανταζόμουν, εκείνη τη στιγμή, τι ρόλο θα έπαιζε στη ζωή μου, στη μουσική της Ελλάδας, αλλά και στην παγκόσμια μουσική σκηνή αυτό το παλικάρι, που το είδα μ' ένα βιβλίο στα χέρια, ξαπλωμένο να διαβάζει".

## Πώς γεννήθηκε το "Άξιον Εστί"

Όπως είχε αναφέρει ο Ελύτης σε συνέντευξη του για το "Άξιον Εστί":

"Η παραμονή μου στην Ευρώπη με έκανε να βλέπω πιο καθαρά το δράμα του τόπου μας. Εκεί αναπνεύσες πιο ανάγλυφο το άδικο που κατάτρεχε τον ποιητή. Σιγά-σιγά αυτά τα δύο ταυτίστηκαν μέσα μου. Το επαναλαμβάνω, μπορεί να φαίνεται παράξενο, αλλά έβλεπα καθαρά ότι η μοίρα της Ελλάδας ανάμεσα στα άλλα έθνη ήταν ότι και η μοίρα του ποιητή ανάμεσα στους άλλους ανθρώπους – και βέβαια εννοώ τους ανθρώπους του χρήματος και της εξουσίας. Αυτό ήταν ο πρώτος σπινθήρας, ήταν το πρώτο εύρημα. Και η ανάγκη που ένιωθα για μια δέσση, μου 'δωσε ένα δεύτερο εύρημα. Να δώσω, δηλαδή, σ' αυτή τη διαμαρτυρία μου για το άδικο τη μορφή μιας εκκλησιαστικής λειτουργίας. Κι έτσι γεννήθηκε

το Άξιον Εστί".

## Οι στίχοι και άλλες εκτελέσεις

Της δικαιοσύνης ήλιε νοντέ  
και μυρσίνη συ δοξαστική  
μη παρακαλώ σας μη  
λησμονάτε τη χώρα μου!  
Αετόμορφα έχει τα ψηλά βουνά  
στα ηφαίστεια κλήματα σειρά  
και τα σπία πιο λευκά  
σου γλαυκού το γειτόνεμα!  
Τα πικρά μου χέρια με τον κεραυνό  
τα γυρίζω πίσω απ' τον καιρό  
τους παλιούς μου φίλους καλώ  
με φοβέρες και μ' αίματα!  
Της δικαιοσύνης ήλιε νοντέ  
και μυρσίνη συ δοξαστική  
μη παρακαλώ σας μη  
λησμονάτε τη χώρα μου!

## Το στίγμα του Μίκη Θεοδωράκη στον κινηματογράφο

Ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης έβαλε φαρδιά πλατιά την υπογραφή του και στον κινηματογράφο, συνεργαζόμενος με σπουδαίους σκηνοθέτες και ηθοποιούς

Ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης έβαλε φαρδιά πλατιά την υπογραφή του και στον κινηματογράφο, συνεργαζόμενος με σπουδαίους σκηνοθέτες και ηθοποιούς και συνθέτοντας έργα τεράστιας πολιτιστικής σημασίας.

Από τον Ζορμπά που θυμίζει Ελλάδα όπου ακούγεται στην Φαίδρα και από την «Κατάσταση Πολιορκίας» στο αξεπέραστο «Σέρπικο» ο Μίκης Θεοδωράκης άφησε το στίγμα του και σε αυτόν τον χώρο.

Χαρακτηριστική είναι η μακροχρόνια συνεργασία του

με τον Κώστα Γαβρά, όπως το «Ζ» και το «Κατάσταση Πολιορκίας», ενώ διέπρεψε μαζί και με τον Μιχάλη Κακογιάννη στην «Ηλέκτρα», τις «Τρωάδες», την «Ιφιγένεια» και φυσικά στο Αλέξης Ζορμπάς (Zorba the Greek).

Η Μελίνα Μερκούρη τραγούδησε Θεοδωράκη στη «Φαίδρα» και η Τζένη Καρέζη στο «Μια σφαίρα στην καρδιά», αλλά και το «Η Μαργαρίτα η Μαργαρώ».

Εκτός του Αλέξη Ζορμπά, η μεγαλύτερη παγκόσμια κινηματογραφική επιτυχία του ήταν η ταινία «Σέρπικο», η αξεπέραστη ταινία με την εμβληματική ερμηνεία του Αλ Πατσίνο.

για τη μουσική στη ταινία Ζ, του απονεμήθηκε το βραβείο BAFTA για πρωτότυπη μουσική, ενώ ήταν υποψήφιος στην ίδια κατηγορία του 1974, για την ταινία Κατάσταση Πολιορκίας και το 1975, για την ταινία Σέρπικο. Επίσης ήταν υποψήφιος για Γκράμι το 1966 και το 1975 για το μουσικό θέμα των ταινιών Ζορμπάς και Σέρπικο αντίστοιχα.

